



# మ నో ర మ

శ్రీ పాంచకడి దేవ

వి ర చి త ము

కవిరాజహంస, కవికులాంకర  
శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు  
వంగభాషనుండి తెలిగించినది.

★

ఆంధ్ర ప్రచారిణీ లిమిటెడ్  
కా క్రి నా డ

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశకులవి :

మార్చి ౧౯౪౬

Printed at the B. N. K. Press, Madras  
Q. H. No. Ms. 100/8.  
For Q. H. No. E. G. 15.

ఆంధ్ర ప్రచారిణీ గ్రంథమాల :

మ నో ర మ





గౌరవ సంవాదము:

కవిరాజహంస, కవికులాలంకార

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు

# ప్రథమ భాగము

• ❦ •

౧

దేవేంద్రబాబు మందిరమున నతిమనోహరంబును, సమూల్యా లంకార విశోభితంబును, వినిర్మలంబును, మనోజ్ఞ వస్తునిస్తులంబును నగు శయనమందిరమునం దాతని ప్రాణేశ్వరియగు రేవతియును, రవసెల్లా మేలిముసుగున వదనమండలముఁ గప్పకొనియున్న మఱి యొక సుందరీమణియును గూర్చుండియుండిరి.

ఆ కామినీమణు లిరువురును గొంతసేపటి వఱకును మాస మును వహించి యొకరిమొగము నొకరు చూచుకొనుచుఁ జిత్ర ప్రతిమలవలె నుండిరి. అట్లు చాలసేపైన తరువాత మేలిముసుగు నైచుకొనియున్న తరుణీమణి మృదుమధుర స్వరంబున “వారెప్పుడు వచ్చెదరు?” అని యడిగెను.

రేవతి : ఇప్పుడే వచ్చెదరు. స్నేహితుని యింటికిఁబోయి యాతని జూచి యేమేమో మాటలాడవలసిన పనిమీదఁ బోయి యుండిరి.

స్త్రీ : “అలాగా?” అని రసాలపల్లవసన్నిధిం బగు నరుణా ధరము కంపించునట్లు నిట్టూర్పు విడిచెను.

రేవతి : వారిఫలన సంత యావశ్యకముగఁ గావలసినపని యేదైన నున్నదా? వారితో నీ కేమి పని?

స్త్రీ : మహావిపత్సముద్రమున మునిగి దరిజేరు నుపాయ మెఱుంగక కొట్టుకొనుచున్నదానను. అబలను రక్షించువారొరు లేవ్వరును లేరు. ఆతనికంటె నాకు దిక్కేమియును లేదు.

రేవతి : మంచిది. వారెప్పుడే వచ్చెదరు. నాయొద్ద సిగ్గెందు లకు? ఇంతటి యెండవేళ నిట్టి పరితాపనమయమునఁగూడ నీ యొగ

ముపై దట్టముగు మేలిముసుగు నెందులకు వైచుకొందువు? ఆడువా రాడువారియొద్దనే యింత సిగ్గుపడుట వింతగానున్నది.

“అమ్మా! క్షమింపవలయును” అని చెప్పి యాకాంతి యూరకుండెను.

ఈ సమయముననే వెలుపలనుండి యెవ్వరో వచ్చు చున్నట్లుగా నడుగులచప్పుడు విసనయ్యెను.

రేవతి : “వాడు వచ్చుచున్నాడు” అని యొక ప్రక్కకు బోయి నిలువఁబడియెను.

తనమగఁడు సింహద్వార సోపానముల నెక్కి లోపలఁ బ్రవేశించునంతలో రేవతి యాతని యెదుటకుఁబోయి నిలువఁబడి “ఈ దినము మీ దర్శనమునకొక తరుణిమణి వచ్చియున్నది. ఆమెకు మీవలన నేదియో యావశ్యక కార్యము కావలసి యున్నదట!” అని చెప్పెను.

దేవేంద్రుఁడు బొమ్మలు ముడివైచి “నిజమే? ఆమె యెక్కడ నున్నది?” అని యడిగెను.

రేవతి : లోపల శయనమందిరమున నున్నది.

దేవేం : లోపలనా? మనము శయనించుమందిరముననా? కార్యార్థినియా? రేవతి! నాతోఁ బరిహాసమాడుచుండుట లేదు గద!

రేవతి : చతురమతియగు నొక యువతీమణి నిజముగా వచ్చి మన శయనమందిరమునఁ గూర్చున్నది. లోపలకుఁబోయి మీ రెండు కన్నులతోడను జూడవచ్చును. కాని, కొంచెము భద్రముగా నుండవలయును జూడీ! మీ మనసు చెదరిపోగలదు. మీ ప్రియురాలు రేవతి యున్నదనుమాట మఱచిపోవలదు! వేగముగఁ బోయి వీక్షింపుడు. ఆమె వచ్చి చాలసేపైనది.

ఇట్లు చెప్పి రేవతి యా మందిరములోనికిఁ బోయెను. దేవేంద్రుఁడు వేగముగాఁ దన శయనాగారమునఁ బ్రవేశించెను.

౨

దేవేంద్రునిఁ జూచినతోడనే మొగముపై మేలిముసుగు వైచి కొని కూర్చుండియున్న యా యువతి సంభ్రమముతో లేచి స్త్రీ జనసామాన్య మగు సిగ్గును కార్యభారముచేఁ దొలఁగించు చున్నట్లుగ నభినయించుచు మెల్లమెల్లగ “అయ్యా! అపరాధ రహస్య పరిశోధకులు మీరేనా? మీ పేరు దేవేంద్ర విజయ మిత్రులా?” అని యడిగెను.

దేవేం : శౌను, నీవు నిర్భయముగా నిచ్చటఁ గూర్చుండి నాతో మాటలాడవచ్చును.

స్త్రీ : అయ్యా! విపదంధకారమునఁ బడియున్నాను, జరిగిన సంగతులన్నియు నతి నిగూఢముగను, నతి బలవంతము గను, నతి దృఢముగను, నతి జటిలముగను జరిగిపోయినవి, నే నిప్పుడు చాలఁ జిక్కులలోఁ బడియున్నాను.

దేవేం : సరి.

స్త్రీ : నా కష్టములనుగూర్చి మనవి చేసికొనుమని సెల విచ్చెద రేని ఆద్యోపాంతముగఁ దెలియఁజేసికొందును.

దేవేం : నే నెవ్వరిపక్షమునఁ బనిచేయవలసి యుండునో మొట్టమొదట నాకు వారి పరిచయము కొంచెము కావలసి యుండును.

స్త్రీ : ఎల్లవిధముల మీ సాహాయ్యమునుగోరి మిమ్ముఁ బ్రార్థింపవచ్చిన దీనురాలను నేనే.

దేవేం : పేరు!

స్త్రీ : మనోరమ.

దేవేం : నీకుఁ బాణిగ్రహణ మయినదా? ఇంత పతికును బెండ్లి కాలేదా?

స్త్రీ : అవివాహితనే.

దేవే : మంచిది. నే నిప్పు డెవ్వరితో మాటలాడు చుంటినో ముందుగ నామెసంగతి నామూలాగ్రముగఁ జెలిసికొని పరిచయము కలిగించుకొనుట ముఖ్యము. నీవదన మంజలమును మఱుఁగుపఱచుచున్న యీ మేలిముసుఁగు నించుక తొలఁగించుటకు సమ్మతించెదవా? అందుల కేదైన నాత్మేపముండునా? సం దేహింపవలదు. నన్ను సోదరునిగాఁ జూచుకొనుము.

ఆ సమయమునం దాయింటి నెలుపల నెవ్వతెయో యొక తడవీరత్నము పకపక నవ్వుచున్న శబ్దము విననయ్యెను. రేనతి యింతవఱకు నా గదిశెలుపల దాఁగికొని యుండుదురని సంభాషణమును నాలకించుచుండెను.

అసమాన రూపవతియగు మనోరమ కొంచెము వెనుక ముందు లాలోచించుకొని యటునిటు చూచి తరువాతఁ దన మేలిముసుఁగు నించుక తొలఁగించెను.

మనో : మూడు సంవత్సరముల తరువాత దినురాలనగు నా పాడుమొగము నపరిచితులగు పరపురుషుల కన్నులయెదుటఁ బెట్టుట కిదియే మొదలు.

దేవే : నీ ముఖమండలము మూడు సంవత్సరముల నుండియు మాటుగా నుండుటకు గారణమేమి?

మనో : ఎల్లవిధముల నన్నుఁ బోలినకాంత యింకొకఁ డె యున్నది. రూపవర్ణ పరిమాణములందును, సంభాషణ చేస్తూ విలాసములందును, నాకు నామెకును లేశమాత్రమైనను భేదము కన్పట్టదు. మూడు మూర్తుల నామె నావలెనే యుండును.

దేవే : ఆమె యెవ్వతె? ఆమె పే రేమి?

మనో : ఆమె పేరును మనోరమయే.

దేవే : చాల వింతగా నున్నది! లోకమునం దొకరిని బోలినవా రింకొక డుండవచ్చును. నామసాదృశ్యముగూడ నుండుట యద్భుతము.

మనో : ఇది మోసము, కల్పనము—బాటకము—  
దుండెగము—టక్కరితనము—నన్ను బోలియున్న యాయువతి  
నిజనామమును మాడ్చుకొని నా పేరు పెట్టుకొని నాకు బెండవల  
సిన సరస్వమును బానపక రించి నిరాశూటముగ ననుభవించు  
చున్నది. ఎటులైన నా ద్రవ్యము నంతను నేనుద్ధరించు కొన  
వలయు ననునుద్దేశముతో మీ మఱుగు తొచ్చితిని. అంతయును  
మీ చేతిలో నున్నది. పాల ముంచినను, నీట ముంచినను, నాకు  
మీ చేతి దిక్కు.

దేవేం : తెలిసినది, ఆ మనోరమకు నిజమైన పేరేదీయో  
నీవు చెప్పగలవా?

మనో : మనవి చేయజాలను, కాని.

దేవేం : ఆమెకును నీకును సంబంధబాంధవ్యము లేమైన  
నున్న వేమో విశదముగాఁ జెప్పగలవా?

మనో : నిశ్చయించి చెప్పజాలను.

దేవేం : ఈ విషయమున నీ కెంతవఱకుఁ తెలియునో  
యంతవఱకును సవిస్తరముగాఁ జెలియఁజేయుము.

అప్పుడు మనోరమ తననయన కమలంబులనుండి యశ్రు  
బిందువులు ముక్తాఫలంబులవలె జాలువారుచుండ దేవేంద్రుని  
వంకఁ జూచుచు నించుకసం దేహముతో మెల్ల మెల్లగా “స్వామీ!  
ఒకదాని యాకృతియు, ముఖకాంతియు, మఱియొకదాని కారీ  
తిగ నే యుండవలసి వచ్చినచో నామెకూడ మొదటియామెయై  
పుట్టినప్పుడే గాని యట్లుగుట యసంభవము గదా?

దేవేం : అవును.

మనో : ఇప్పుడు నా విషయమున నిట్టిగొడవ పుట్టినది.  
ముగ్గుర మొక్కరీతిగా నగపడుచున్నాము.

దేవేం : ఏమి! ముగ్గురా! ఒక్కతెను జూచినప్పుడు మఱి  
యొక్కతె యను భ్రాంతి కలుగుచుండునా?

మనో : నిజముగా భ్రమ కలుగుచుండును. అప్పుడప్పుడు మా మువ్వరిలో మాకుఁగూడ నట్లే భ్రాంతి కలుగుచుండెడిది. కాని, యిప్పు డామువ్వరిలో నొక్కతె కాలధర్మము నొందినది.

దేవేం : ఈ మువ్వరిలో జనిపోయినయామె యెవ్వరెయో ఖండితముగాఁ జెప్పగలవా ?

మనో : చెప్పజాలను.

దేవేం : ఆ యిడవురిలో నెవ్వరై నను నీకు బంధువులా ?

మనో : అం దొక్కతె నాకుఁ బినతల్లి కూఁతురు. వావికి నాకుఁ జెల్లెలు, మఱియొకతెతో నా కెంతమాత్రమును బాంధవ్యము లేదు. ఆమెయే నాకుఁ బరమశత్రు స్వరూపిణి.

దేవేం : ఆ మువ్వరు కాంతలతో నీ వొక్కతెవు గదా. మీ మువ్వరి వయస్సును సమానముగనే యుండునా !

మనో : నేనును నా చెలియలు నొక్కవినముననే జని యించితిమి. నా చెల్లెలు గోపాలపురమునను, నేను ఖదరపురము నను జన్మించితిమి, మా యిల్లానంద కుటీరమునం దున్నది. మాలో మూడవకాంత యేనగరమున నెప్పుడు జన్మించినదో చెప్పజాలను.

దేవేం : పోనిమ్ము నీ చెల్లెలి పేరేమియో చెప్పగలవా ?

మనో : ఆమెపేరు కుముదిని.

దేవేం : ఆమె నీ పినతల్లి కూఁతురని బాగుగ నెఱుంగుదువా ?

మనో : ఎఱుంగుదును. కుముదిని తల్లియును, మా తల్లి యును, కవలపిల్లలు, అక్కచెల్లెండ్ర బిడ్డలమై యున్నప్పుడు నేను కుముదిని నెఱుంగుచుండునా ?

దేవేం : నీవలన ననేక సంగతులనుగూర్చి తెలిసికొనవలసి యున్నట్లు లోచించుచున్నది. సరే ! మొదటిదానవు నీవు. నీచెల్లెలు రెండవది, ఊదను బేదను పుట్టువును చెలియనియామె మూడ



వది. మూడవ సంఖ్యానియమముగల యువని నెన్నిదినముల నుండి యెఱుంగుదువు?

మనో : ఇప్పటికిఁ బండ్రెండు సంవత్సరములనుండి యెఱిగియున్నానని చెప్పవచ్చును. నూ బంధువులు కొందఱు భూక్తైలాస మనునగరమున నివసించు చుండిరి. ఒక కార్యముమీదఁ నే నొకప్పు డానగరమునకుఁ బోయి యున్నప్పుడు మూడవ కాంతను జూచి యుంటిని.

దేవేం : అప్పుడు చూచియున్నయెడల నీ కామెపరిచయము కలిగియుండవచ్చును.

మనో : ఆ పరిచయము చాల భయంకరమైనది. ఆమూడవ స్త్రీ యప్పుడు నన్నుజూచి తత్క్షణమే “అక్కా!” అని పిలుచుచు నా యొద్దకువచ్చి పార్శ్వమున నిలువఁబడి రెండవ కాంత యగునాచెల్లెలు కుముదినియని నేను భ్రమించునట్లు నా యొద్దఁ గపటాభినయముల నొనరింప సాగెను.

దేవేం : మీ స్వరూప స్వభావములలోఁ బరస్పరభేదము లెంతమాత్రమును లేకయే యుండునుగదా! అట్టిసితిలో నామె నీచెల్లెలు కుముదిని కాదని నీ వెట్లు తెలిసికొనఁ జాలితివి?

మనో : అప్పుడు నా చెల్లెలు కుముదిని జబ్బుతో మంచము పట్టి యున్నది. ఆమెకు లేచుటకు శక్తిలేదు. ఆ కారణమువలన నా చెల్లెలు కాదని కనుపెట్టితిని.

దేవేం : నీచెల్లె లంతటి జబ్బుతో నున్నదని నీకుఁ దెలిసి యున్నప్పుడు నీవు వెంటనే పోయి యామెను జూచి తరువాత మరల నింటికిఁ బోయితివా?

మనో : పోలేదు. నాతోఁగూడ వచ్చిన పరిచారకు నచ్చటకుఁ బోయి చూచిరావలసిన దని చెప్పి పంపియుంటిని. అతఁడు నాకు మిగుల నమ్మకమైనవాఁడు.

దేవేం : ఇప్పు డాతఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

మనో : ఆతఁడు మరణించి మూడు సంగవత్సరములైనది. ఆతఁడు విషము ద్రాగి మరణించె నని నమ్మియుంటిని.

దేవే : ఆతని మరణవిషయమున నీ కట్టి యనుమానము కలుగుటకుఁ గారణ మేమైన నుండెనా ?

మనో : ఆతఁడారోగ్యవంతుఁడై సంచరించుచుండఁగ నే యాకస్మికముగాఁ జచ్చిపోయెను. ఆచావు చాల రహస్యముగాఁ గలిగినది.

దేవే : అప్పు డాతనిమరణమునకుఁ గారణ యేమియో బాగుగ విచారించి తెలిసికొనియుండలేదా ?

మనో : అప్పుడతఁడు రెండవ యామెయొద్దనో, మూడవ యామె యొద్దనో యుండెను. అందుచే కనుపెట్టుటకు వలను పడి నదికాదు.

దేవే : అట్లుండుట యసంభవము. ఆతఁడు నీ సేవకుఁడై యుండఁగా వారలయొద్ద నుండుట కేమి కారణము ?

మనో : కారణమున కేమున్నది? ఆతనికిని విభ్రాంతికలిగినది. అప్పు డతఁడు పోలికలంబట్టి భేదమును గనుపెట్ట జాలక నా యొద్దనేయుండి పని చేయుచున్నట్లు భావించుకొనియెను.

దేవే : ఆతఁడు చిరకాల సేవకుఁడా? వృద్ధుఁడా? మీ కుటుంబమునకుఁ జేరినవాఁడేనా !

మనో : ఔను.

దేవే : నీవు జన్మించినది మొదలుకొని నిన్ను బాగుగఁ జూచుచున్న వానికిఁ గూడ నట్టివిభ్రాంతి కలిగి మోసపోవుటకుఁ గారణ మేమున్నది? అంతభ్రాంతి యుండునా ?

మనో : పాప మాతనికి విభ్రాంతి కలుగుట కదియే మొదలు; అదియే తుదిభ్రాంతి యయిపోయినది !

దేవే : అది యేమి ?

మనో : ఆతని కెప్పుడు సంతతి విధ్రాంతి కలిగియుండలేదు. ఆతని మరణకాలమునకుఁ గొంచెముముందుగ నన్నిసంగతులు నాతఁడు గ్రహింపగలిగెను. తన్నట్లు మోసముచేసినవారి యుద్దేశము నాతఁడు బాగుగఁ గనుపెట్టెను. ఆతఁడనుమానపడుచుండుట తెలియవచ్చుటచే నందులకుఁ బ్రతీకారముగ వారాతనిని విషప్రయోగముచేఁ జంపివైచిరి.

దేవే : ఆతనిని మోసముచేయుటయే వారియుద్దేశమైనట్లుగ నాతఁడు తెలిసికొనియుండెనని నీ వెట్లు తెలిసికొనఁగలిగితివి ?

మనో : అతఁడు మరణించుటకుఁ బూర్వమే నా పేర నుత్తరమును వ్రాసియున్నాఁడు.

దేవే : ఆ యుత్తరము టసాలోనే వచ్చినదా ?

మనో : లేదు. ఒకఁడు తీసికొని వచ్చి నా కిచ్చినాఁడు. ఆ యుత్తరమును భద్రముగా దాచి యుంచితిని. ఇప్పు డది నాయొద్దనే యున్నది. ఆవశ్యక మని తోచినయెడల మీ రిప్పుడు దానిని జిత్తగింపవచ్చును.

దేవేంద్రుఁ డాయొద్దనున్న యుత్తరము నందుకొని యిట్లు చదువ నారంభించెను :

శ్రీ శ్రీ కాళీసహాయము !

“అక్కా ! నేను చాల మోసపోయితిని. నీవు నాకు నిజమైనయధికారిణివని నేనిప్పటికిఁ తెలిసికొనఁ గలిగితిని. ఆ విషయమునుగూర్చి నే ననేక దృష్టాంతములను సిద్ధపఱచి యుంచితిని. ఎవ్వరిమోసముచే నైన నవి యన్నియు నపహరింపఁబడు నేమో యను భయముచే వానిని నీయొద్ద కిప్పుడు పంపియుండలేదు. సమయము వచ్చినప్పుడు మన కనుకూలములగు నని తోచు నేని వాని నన్నిటిని నీ కప్పగింపఁగలను. నిన్న నాకు జ్వరము

వచ్చినది. నే జాబ్బరము హెచ్చి సీరసముగా నున్నది. పోవటికి జ్వరము వదలిపోవక మఱింత హెచ్చుగా నుండుట తటస్థించు నేని నీయొద్ద కాదృష్టాంతముల నన్నిటిని మనుష్యునిచేత కిచ్చి పంపి వేయుచున్నాడను. నిన్ను సరిగా గుఱ్ఱింపజాలని నాయవివే కమువలన నిట్టిమోసములకు లోబడి పోతిని. దయయించి నా సర్వాపరాధములను తుమియింపవలయు నని మిగులఁ బ్రార్థించు చున్నాడను.

నీవిధేయ సేవకుఁడు,

“రామ గులాము.”

“పునశ్చ : ఎప్పటికైన నా యొద్ద నున్న దుజ్జపపత్రములు దొంగలింపఁబడిపోవు నని నీవు భయపడ నక్కఱలేదు. నే నా కాగితముల నన్నిటిని సంపుటముగాఁజేసి దాచి యుంచినస్థల మీలో దల కెవ్వరికిని తెలియఁబోదు. ఆ కాగితముల సంపుటమును గుఱ్ఱించుటకుఁగాను దానిపై “17. క.” అని వ్రాసి గుఱ్ఱవేసి యున్నాడను.”

దేవేంద్రుఁ జాయుత్తరము మొదటినుండి తుదివఱకును జదివి ముగించి, మనోరమతో “ఈ యుత్తరము తరువాత రామ గులాము మరల నెప్పుడైన నీపేర నుత్తరము వ్రాసియున్నాఁజా?” అని యడిగెను.

మనో : లేదు. వ్రాయుట యెల్లు తటస్థించును? ఆతఁడు నాటి రాత్రియే కాలధర్మము నొందినాఁడు.

దేవేం : మరణించెనా? ఒకనాటి జ్వరమానకే మరణమా? చాల వింతగా నున్నది. నిజముగా నాతఁడేరోగము వలన మరణించి యుండును?

మనో : తరువాత వైద్యులువచ్చి బాగుగఁ బరీక్షించి మూర్ఛ రోగమువలన పోయినాడని నిర్దేశించి రఁట,

దేవేం : ఆతనికి విషము పెట్టి చంపివేసిరని నీ విదివఱకు నమ్మియుంటివి కాదా ? సరే ! “17, 3.” అని గుఱ్ఱునేసి దాచి యుంచిన కాగితములకట్ట సంగతి యేమైనది ? దానివిషయమై యేమైనఁ బ్రయత్నము చేసియుంటివా ?

మనో : నే నేమి చేయగలను ? దానికొఱకుఁ బ్రయత్నించుటకు నా కెట్టి యాధారమును దొరకలేదు, అందువలననే నేను తప్పు ఫిర్యాదుచేసితి నని యెంచి యధికారులు నన్నుఁ జెఱసాలయం దుంచిరి, ఈ విషయమునుగూర్చి యితరు లెట్లు నమ్ముట లేదో మీరుకూడ నట్లే నమ్మకున్నాడు.

దేవేం : అది యంతయును నీవు చెప్పకపోయినను నేను మఱియొక విధముగాఁ దెలిసికొనఁగలను, కాని నీపీవిషయమున నెట్టి సంగతియును నాతోఁ జెప్పకుండ రహస్యముగా దాచి యుంచుకొనఁగూడదు.

మనో : అమితమగు నాయైశ్వర్యము సంతను దోచుకొని యభేచ్ఛముగ ననుభవించుచున్న యాకపటమనోరమ నన్ను పిచ్చి దానిని జేసి వైద్యుని కొప్పగించి యట నన్ను బంధించి యుంచినది.

దేవేం : ఆమె నీధనము సంతను బలవంతముగ నాక్రమించుకొని యిప్పటి కెన్నిదినములై యుండును ?

మనో : మూడుసంవత్సరముల లై నది.

దేవేం : నీవు వైద్యుని నిర్బంధమునుండి యెన్నిదినముల క్రిందట విడుదల యయినావు ?

మనో : రెండుదినముల క్రిందట.

దేవేం : ఆవైద్యుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు ? ఆతనిపే రేమి ?

మనో : శివపుర గ్రామమున, నామధేయము గోవింద ప్రసాదు.

దేవేం : నీవు పిచ్చిదానవు, ఎట్లో యాతనియొద్దనుండి తప్పించుకొని యీవిధముగాఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చితివి కాదా ?

ఇప్పుడు నిన్ను మరల నావైద్యనివశమున నే నొప్పగింపగలను.

మనో : పరమేశ్వరా! ఇది గాఢము! ఆత్మరక్షణముగ  
గోరి దయాళు రగు మీమఱుగఁ జొచ్చితిని. మీ రావైద్యుని  
కొప్పగించుటకంటె ప్రేతనాథుఁ డగుయమధర్మరాజువశమున—

దేవేం : నీవు పిచ్చిదానవు. ని న్నెట్లునఁ బట్టి యుంచు  
టయో మంచి పని యని నాకుఁ దోచుచున్నది.

## 3

దేవేంద్రుడు నిగ్గరగను కర్మశాస్త్రవితోడను చెప్పినమాటలను  
విని మనోరమ భయపడి కొంతసేపటివఱకు మాటునూటాడక  
యూరకుండి యుచ్చాసనిశ్వాసముల నెప్పు డైన విసఁబడకుండ  
నిశ్చేష్టయై దీనభావమునఁ దలవంచుకొని కూర్చుండి యుండెను.  
తర్వాత భయప్రకంపితంబగు కంఠస్వరంబున నస్ఫుటంబగు వచన  
రచనతో “అయ్యా! నేను చెప్పినమాటల నన్నిటిని మీకు  
నమ్మియుంటిరా? కాక, నేను పిచ్చిదాన ననియే తలచితిరా?”  
అని ప్రశ్నించెను.

దేవేం : మనోరమా! “17. క.” అను గుర్తవేయ  
బడిన కాగితములకట్టను బాగుగఁ బరీక్షించువఱకు నేను నిన్నును,  
సీమాటలను గూడ నెంతమాత్రమును నవ్మఁజాలను. నీవు నా  
పేరు దేవేంద్రవిదయుఁడని బాగుగ జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము.

అప్పుడు మనోరమ కృతాంక్షతాపూరితంబగు వికసిత  
హృదయంబుతోడను, నశ్రుజలప్రవూర్ణం బగువిశాలసయన  
యగళంబుతోడను, నిశయవిలమితం బగునుత్తనూంగంబు  
తోడను తనసాధుస్వభావమును వెల్లడించు నవినయమధురంబు  
లగువచనంబులతో “అయ్యా! నాకార్యభారమంతయును మీపైఁ  
బెట్టుటకు ముందుగా నింకొకమాటను మీకు విన్నవింపవలసి

యున్నది. ఇప్పుడు నేను చాల నీచస్థితియందున్నదానను. నా కెక్కడను సహాయులనువా రెవ్వరును లేరు. దిక్క లేనిదాన నగుటయే కాక నిర్ధనురాలనుకూడ నై యున్నదానను. ఇప్పుడు నామొద్ద నున్న సర్వస్వమును లెక్కవేసి చూచినచో నూట యిరువది రూపాయలకంటె నెక్కుడుగ లేదు. కావున దీనపోషకులగుమీరు మీబిడ్డవంటిదాన నగునాయందుఁ బరిపూర్ణానుగ్రహముంచి నాకార్యము సఫల మగునట్లు పని చేసి నిర్వహించెదరేని నే నప్పుడు మీకుఁ దగిన బహుమాన మీయజాలుదు నని విజ్ఞాపనము చేసికొనుచున్నదానను. ఒకవేళ మీరు “17. క.” అను గుర్తు గలకాగితపుసంపుటమును కనిపెట్టఁజాలక పోయినయెడల—

దేవేం : ఆకట్టతోఁ బని యే మున్నది ?

మనో : ఉపత్రసంపుటమువలన నాకుఁ జాలలాభమున్నది. నాధన మంతయును దానిమూలముననే నాకు రాఁగలదు. ఇప్పటికి నాలుగైదు సంవత్సరములకుఁ బూర్వము నాతండ్రి మరణించు నప్పుడు డాతఁడు నాకొఱకు రెండులక్షలరూపాయలకుఁ దక్కువ కాని నిలువ గల స్థిరమైన స్వాస్థ్యమును కలిగించి చనిపోయి యున్నాఁడు.

దేవేం : మీతల్లియును మరణించినట్లే తోచుచున్నది.

మనో : మాతల్లి మరణించి యిప్పటికిఁ బదిసంవత్సరములై నది. నా కిప్పుడు పదునెనిమిదేండ్ల నయ మున్నది.

దేవేం : ఇంతవయసున్నను నీకుఁ బెండ్లి కాలే దేమి ?

మనో : మాతండ్రి బ్రహ్మసమాజమునకు చేరినవాడు. వారు బాల్యవివాహముల నంగీకరించరు. నాతండ్రి మరణించు నప్పటికి నాకు పదుమూడేండ్లు, అప్పటినుండి చిక్కులలోఁ బడిపోతిని. ఇంతవఱకును వైద్యశాలయందే బంధింపఁబడి యుంటిని గదా.

దేవేం : నిన్నిట్టి యిడుములవాలు చేసి నీసర్వస్వమును నపహరించి నిరాఘాటముగ ననుభవించుచున్న యాయువతి నీచెల్లెలు కుముదినియో, కాక, యూరును, పేరును కులమును దెలిసికొనఁ జాలని మూఁడవకాంతయో నీవు చెప్పఁగలవా?

మనో : చెప్పలేను. ప్రయత్నించి తెలిసికొందమన్నను సందులకుఁ దగినయాధార మేమియు నగపడుటలేదు.

దేవేం : ఇది చాలదుర్భేద్యము. నీవు నివసించు మందిర మెచ్చట నున్నది?

మనో : ఖదరపురమున గంగానదియొడ్డున నేను గాపురమున్న యిల్లున్నది. అది యంతర్భవనమువలె గట్టినసాధము. ఆయింటికి నలువంకలను పెద్దపెద్దఫలవృక్షములును, మంచి మంచిపుష్పలతలును గలతోట లున్నవి. ఆయా రామములకుఁ జుట్టును నీలశీలావినిర్మితం బగు బల మైన ప్రాకారము పరివేష్టించి యున్నది. ప్రక్కగనే తేకు, దేవదారు మొదలగువృక్షము లాకసము నంటునట్లుగాఁ బెరిగి కొంతొక ప్రాకారము బోలి యున్నవి. మాతండ్రి మిగులఁ గుతూహలముతో నాభవసమునకు “ఆనందకుటీరము” అని పేరు పెట్టియుండెను.

దేవేం : మీ మువ్వరిలోను మరణించినయామె మీ చెల్లెలు కుముదిని యని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఆయుర్దేశము తోడనే నే నీ కార్యమును నడపుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. మంచిది. మీ చెల్లెలు కాలధర్మమునొంది యిప్పటి కెన్నిదినము లై యుండునో చెప్పఁగలవా?

మనో : పిచ్చిదాననని నన్ను వైద్యుని కొప్పగించుటకుఁ బూర్వము రెండువారములక్రిందట కుముదిని మరణించినది.

దేవేం : ఆమె యెక్కడ జచ్చిపోయినది?

మనో : మా యానందకుటీరముసందే.



దేవేం : ఆమె యెట్టిరోగమువలనఁ గాలభర్మము నొంది నదో నీవు నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలుచువా?

మనో : రామగులామున కెట్టిరోగమువలన మృత్యువు సంభవించినదో, కుముదినికి నెట్టిరోగము మూలములనే చావు వచ్చినది.

దేవేం : ఆమెయును మూర్ఛరోగమువలననే మరణించెనా?

మనో : అవును. విషప్రయోగమువలన నాచెల్లెలు చని పోయినతరువాత నేను ఖదరపురమునందలి క్రయవిక్రయ స్థానమునందు చరస్థిరరూపక మైననాద్రవ్యము నంతను విక్రయించి యామూల్యమును భద్రపఱచుకొనవలయు నని ప్రయత్నించుచుంటిని. ఇంతకుఁ బూర్వమునుండియు మాపక్షమునఁ బనిచేయుచున్న న్యాయవాది యొక్కఁడాగ్రామమునం దుండెను. ఆతఁడు న్యాయస్థానములయందు నాతండ్రిగారి యభియోగ కార్యములను నిర్వహించుచుండెడివాఁడు. అప్పుడు నే నాతని యొద్దకుఁ బోయి యెల్లసంగతులను మనవి చేసి పైతృకం బగునా సర్వస్వమును విక్రయించి పెట్టవలయు నని యాతనిని వేఁడుకొంటిని. ఆతఁడును నాయవస్థంజూచి దుఃఖించువానింబోలి నటించుచు “అమ్మా! నాచేత నైనంతవఱకు శ్రమపడి నీపక్షమున వ్యవహరించి నీకార్యముల నన్నిటి ననుకూల మగురీతిని నిర్వహించెదను,” అని చెప్పి తుట్టతుడకు నాకుఁ బిచ్చి పట్టిన దని మిషవెట్టి నన్ను జకత్సాగారమునకుఁ దీసికొని పోయి యట నొప్పు గించి బంధించినాఁడు.

దేవేం : అలాగా! ఇంకఁ దెలిసినది. కేవలము మృషావాది యగు నాన్యాయవేషధారి తుచ్ఛధనాపేక్షచే నీప్రతిపక్షుల పక్షమునఁ జేరిపోయియుండును. ఆతనిపే రేమి?

మనో : తులసీదాసు.

దేవేం : వాని విషయమై క్రమముగా నాలోచింప

వచ్చును, నీకుఁ బిచ్చి యెత్తిన దని రుజువుచేయుట కప్పు డేవైన విశేష కారణము యుండెనా?

మనో : ఆవిషయమున రుజువుపఱచుటకుఁ గారణము లేవి యున్నవో నేను చెప్పఁజాలను. కాని, యాన్యాయవాది యొక కాగితముపై ఇంగ్లీషులో నేమేమియో వ్రాసి దానిని నా చేతి కిచ్చి తరువాత నన్నాతఁ డానందకుటీరమునకు వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను. ఆ కాగితములో నా సొమ్మువిషయమై యనేకములగు దృష్టాంతము లున్నవని యాతఁడు నాతోఁ జెప్పియున్నాఁడు. తరువాత నే నాతఁడు చెప్పిన రీతినే చేసితిని. ఆ కాగితమును దీసికొనిపోయి యానందకుటీరమునఁ జూపించినతోడనే కన్న వారందఱును నన్నుఁ బరిహసించుచుఁ బక పక నవ్వసాగిరి.

దేవేం : తరువాత ?

మనో : తరువాత వారందఱును జేరి యీ విషయమున బాగుగ విచారణ కావలయునని చెప్పిరి.

దేవేం : ఎక్కడ విచారణ కావలయు ననిరి ?

మనో : తత్తఱమే యానందకుటీరమునకు విచారణాధి కారులను దీసికొని రావలయునని చెప్పిరి.

దేవేం : సరియే. అంతయును దెలిసిపోయినది. నీ పక్షముననున్న న్యాయవాది నీ కిదియంతయును విశేషముగాఁ దెలియఁజేసెను కాఁబోలు. అతఁడు మొదటనుండియు నిన్ను మోసము చేయవలయుననియే తలంచుకొని యుండెను. తరువాత విచారణమున మాత్రము కాదగిన దేమున్నది? ఇంతకు ముందే మీ మువ్వరిలో నొక్కతె యీ లోకమును విడిచిపోయినది. ఆమె నీ చెల్లెలు కుముదినియే కావచ్చును.

మనో : ఔను.

దేవేం : తరువాత నేమి జరిగినది ?

మనో : తరువాత చూపులకుఁ బెద్ద మనుష్యులవలె సగ పడుచున్న యిరువురు జను లచ్చటికి వచ్చి కూరుచుండిరి. వారే విచారణముచేసి తీర్పు సభికారులని నేను తెలిసికొంటిని. నేను వారికి నాసంగతుల సన్నిటిని మనవి చేసికొంటిని. అక్కడ నున్న నా న్యాయవాది యప్పుడు వా రిద్దఱియొద్దకును బోయి వార చెవిలో రహస్యముగ నేమేమియో చెప్పెను. ఏ పాపము నెఱుంగని నే నప్పు డాతఁడు నా పక్షమున వాదించుచుండె సనియే సమ్మియుంటిని. అంతవఱకును నాకుఁగల నెఱ్ఱినమ్మక మప్పుడే వదలిపోయెను. ఆతఁడు మాటాడుచు మాటాడుచు దుట్టతుదకు “కేవలము పిచ్చిది” అని చెప్పి తన వాగ్ధోరణి ముగించెను. ఆ మాట విన్నతోడనే నా ప్రాణములు నిలువున నెగసిపోయి నట్లయ్యెను. న్యాయనిర్ణయకర్త లిరువురును “ఔను నిజమే. పిచ్చి డనుట కెంతమాత్రమును సందేహములేదు,” అని చెప్పి కాగితముపైఁ జేవ్రాలు చేసి దానిని న్యాయవాది కిచ్చిరి. వారు న్యాయాధికారులుకాదు. ఎట్లో బిరుదు పట్టముల సందిన డాక్టరు నామమాత్రధారులు. నేను పిచ్చిదాన నై నట్లు బాగుగ రుజువైనదని తీర్పు పత్రమునుగూడ వ్రాసి యిచ్చిరి. నా న్యాయవాదియే నా నాశనమునకు మూలకారణుఁ డయ్యెను.

దేవేం : వా రిరువురి ప్రమాణ పత్రికల మూలమునను నీవు పిచ్చిదానవని దృఢముగా స్థిరపడిపోయిన తరువాత నేమి జరిగినది ?

మనో : తరువాత నేను చికిత్సాగారమునందు బందీ కృతనై యుంటిని. ఆ మాఁడవ యవతి నేను ధరించు నుడు వులను దొడుగుకొనుచు నాపేరు పెట్టుకొని తానే నే సని చెప్పు కొనుచు సంచరించుచుండెను. మిగుల డయార్ద్రహృదయము కలదానివలె సతి ధారాళముగఁ జరియించు దానివలె లోకము నకుఁ దోచుకొన్నగా నామె నా చికిత్సగొలుకును, అన్న వస్త్ర

ముల కొరకును, నగుచున్న ద్రవ్యమును తాను సహించెదనని నైద్యునితోఁ జెప్పటయొకాక. “పాప మీ పిచ్చిదానికి మంచి యకాషధము నిచ్చి వేగముగా బాగుచేయవలయు”నని యీత నితోఁ జెప్పచుండెను. నా దురవస్థం జూచి తా నెంతయో కనికరపడుచున్నట్లు కపట నటనములఁ జేయుచు, నా యూరును పేరును తెలియకపోవుటచేఁ దనకుఁ జాల విచారముగానున్నట్లు తోఁపఁజేయుచుండెను. అక్కడివారు నాపై మిగులఁ గోపించి “ఈమె నిజముగా పిచ్చిది కాదు; టక్కరికత్తె. అతి దాదాన కృత్యమునకు లోబడి దుర్బుద్ధియై, దురాశతో దొంగపేరు పెట్టుకొని ద్రవ్యము నపహరింపవలయునను నుద్దేశమున నిటుకు వచ్చియున్నది; ఈమెను వైద్యశాలయం దుంచుటకంటెఁ గారా గారమునం దుంచుటయే సర్వవిధములఁ దగియుండును,” అని నిందింపసాగిరి. అందుల కా యువతి (ఆమె నాచెల్లెల్లో, కాశ మూఁడవ కాంతయో ఖండితముగాఁ జెప్పజాలను) చాలఁ బశ్చాత్తాపపడుచున్న దానివలె నా విషయమున వారితో “నీమె టక్కరికత్తె కాదు; పాపము పిచ్చిపట్టుటచే నిట్టి యసందర్భ ప్రలాపములు బ్రకటించినది; దైవోపహతయగు నీమెపై నెల్ల రును జాలి చెందవలయునేగాని కోపగింపరాదు” అని చెప్పి నన్ను వైద్యశాలయందే యుంచుట మంచిది యని నిర్ధారణము చేసెను.

దేవేం : అట్లయినయెడల నీవు జనియించినది మొదలు నీ ప్రతిపక్షులచే వెడలఁగొట్టిన దినము వఱకును నీవా యానంద కుటీరమున నివాసము చేయుచున్నట్లు తెలియఁజేయుటకుఁ దగిన నిదర్శనములను సప్రమాణముగఁ జూపింపఁ గలుగుదువా?

మనో : చూపింపఁగలను. ఆ మందిరమునం దెవ్వరికిని గానరాని రహస్యాంతర్భవనమున్నదనియు, దానికిఁ దలుపులును, ద్వారము నున్న యట్లెంతటి చతురులైనను కనిపెట్టఁజాలని యట్లు

నిర్మింపఁబడియె ననియు, నట నున్న మూడవకాంత యా దోకాంత మందిరమును జూపింపఁ జాలినయెడల విచారణము గాని సాక్ష్యముగాని యక్కట లేకుండఁగనే యా మందిరమున కామెయే యధికారిణి యని నే నంగీకరించెదననియు మనవి చేసి కొని యుంటిని.

దేవే : అట్లు నీవు చెప్పకొనుచున్నను న్యాయాధికారులు నీ నూటలను వివ్వసించి విచారింపలేదు కాదా? నీవు పిచ్చిదాన వనియే యెల్లవిధముల నిశ్చయించి యా యుద్దేశము ననుసరించియే తీర్పుచేసిరి కాబోలును! తుదకు జరిగిన దింతయేనా?

మనో : ఔను! అయినను నా హృదయమునం దేమో కాని నిరాశ కలుగుటలేదు. ఎన్నియో కష్టముల కోర్చి సమయము కొఱకు నిరీక్షించుచుండి యెట్లో యా వైద్యుని చేతునుండి తప్పించుకొని మీ పాదములపైఁ బడితిని. చిరకాలమునుండి మీ నామమును వినుచుంటిని. అనాథ నగు నాకు మీరే దిక్కు.

దేవే : నాచేత నైనంతవఱకు శ్రమ కోర్చి నీ కార్యమెల్లవిధముల సఫలమగునట్లు నెఱవేర్పఁ బ్రయత్నించెదను.

మనో : మహాశయ! కృతజ్ఞత నే విధముగాఁ బ్రకటింపవలయునో దెలియుటలేదు.

దేవే : దాని కేమి? నేను నీతో నేమి చెప్పుదునో దానిని సావధానముగ నాకర్ణించి వెనుక ముందుఁ జూడక వేగముగనే యా కార్యమును నీవు నిర్వహించుచుండవలయును.

మనో : తత్క్షణమే చేసెదను.

దేవే : మంచిది. ఇంకను నీవలనఁ గొన్ని సంగతులు తెలిసికొనవలసి యున్నవి. మూడవ కాంత పెండ్లి యయినదా?

మనో : నే నామె నెఱిగియున్న మూడు సంవత్సరముల నుండియుఁ బెండ్లి యయినట్లు లేదు. ఇప్పు డేమైనదియో నేను చెప్పఁజాలను.

దేవేం : నీ చెల్లెలు కుముదినికో ?

మనో : ఆమెయు నవివాహితయే.

దేవేం : మీతల్లిదండ్రులకును, మీపినతల్లి పినతండ్రులకును నెప్పుడైన నేవిషయమునుగూర్చి యయిన సభియోగములు జరిగినవా ?

మనో : నాతండ్రి మొదటినుండియు జాల ధనవంతుఁడు, కుముదినితండ్రి మిగుల దరిద్రుఁడు. కుముదిని తల్లియును, నాతల్లియుఁ గవలలుగాఁ బుట్టిన యక్కసెల్లెండ్రు. మా తల్లి జీవించి యున్నంతవఱకు నాకుఁ బినతల్లి యగు కుముదినితల్లి మాయింటనే నివసించుచుండెను. వారికుటుంబమున కగువ్యయ మంతయును మేమే భరించుచుంటిమి. అప్పటికి నాకును కుముదినికిని నేడెనిమిదేండ్లకంటె హెచ్చుగానుండవు.

దేవేం : అప్పటికి మీ యిరువురిలోను చూపభేద మేమైన నగపడుచుండెడిదా ?

మనో : లేదు. మా పినతల్లికూడ మా యిరువురను గుర్తింపఁజాలక భేదము తెలియుటకై ప్రతిదినమును నానుదుట శ్రీచందనతిలకమును బెట్టుచుండెడిది. కుముదినియు నేను నొక రీతియుడువులనే ధరించుచుండుటవలన మాయింటిలోని బరిచారిక లెవ్వరును మాభేదమును గనిపెట్టఁజాలక తడఁబడి పోవుచుండిరి.

దేవేం : ఒక్కరీతివస్త్రములనే ధరింపవలయు నను కోరిక మీలో నెవ్వరి కధికముగా నుండెను ?

మనో : కుముదినికే. ఆమె యెల్లప్పుడు నెల్లవిధముల నాచీరలను నాకంచుకములనే ధరియించుచుండెడిది. ఒక్కొక్కసారి నాయుడువులఁ బోలినయుడువులను గుట్టించుకొనుచుండెను.

దేవేం : ఆమె యట్లు చేయుట కేవలఁ గారణములుండెనా ? ఊరక కుతూహలమువలననే యట్లు ధరియించుచుండునా ?

మనో : కుముదిని యెప్పుడు నాట లాడుచుండెడిది, ఆమె కాటలనిన నెంతోయిష్టము. కుముదిని యాటపాటలు లేకుండ నిమిషమైన గడపజాలదు, ఆమె పరిచారికలతోఁ గూడఁ బరిహాసమాడుచుండును. నాయుడుపులను ధరించుకొని పోయి మాయింటిదాసదాసీ జనమును భ్రమ పెట్టుచుండును. నే నాజ్ఞాపించినట్లుగా వారి కాజ్ఞాపించి వారివలన ననేక కార్యములను జేయించుచుండును.

దేవేం : దీనినిబట్టి చూడఁగా నీసందర్భమునఁ జాల గందరగోళముగా నున్నది. కానిమ్ము. ఇప్పుడు మీమువ్వురిలోను చనిపోయిన యామె కుముదిని కాక మూడవకాంత యేమో యని కూడ ననుమానము కలుగుచున్నది. నీద్రవ్యమంతయు నపహరించి యనుభవించుచున్నయామె నీచెల్లెలు కుముదినియే కాని మఱి యొకతె కాదు.

౪

మనోరమ మరల చెప్పనారంభించెను :

“నన్ను మాతండ్రిమాత్రము బాగుగ నానవాలు పట్టుచుండెను. అతని కెన్నడును మాయరుపురి విషయముననుభ్రాంతి కలిగి యుండ లేదు. నాకును చెల్లెలికిని రూపమునందఁ జాలభేద మున్న దని మాతండ్రి చెప్పుచుండెడివాడు.”

ఇంతవఱకుమాత్రము చెప్పి మనోరమ కొంచెముసేపు మాటలాడ కూరకుండెను. మరల నేమియో యాలోచించుకొని యొకసారి వెనుకకును ముందునకును చూచి యీవిధముగాఁ జెప్పనారంభించెను :

“ఒకదినము నాతండ్రి యెవ్వరును లేనిసమయమున నేకాంతముగ నన్ను బిలిచి కుముదిని యీవిధముగాఁ జిన్నతనపుఁబనులతో నల్లరిచేయు టంత బాగుగ లే దనియును,

‘మీ విషయమున నెవ్వరికి నేవిధ మైనభ్రమయును కలుగకుండుట కొకయేర్పాటుచేయుదు’ ననియును నేనేర్పఱచినదానిని మనయింటి పరిచారకులకందఱుకును తెలిపివైతు ననియును చెప్పిన న్నందఱు నానవాలుపట్టు నట్లుగా నాచేతివ్రేలి కొక యుంగరమును చేయించి పెట్టెను, అందువలన నాపరిచారకు లందఱు నప్పటినుండి నన్ను బాగుగా గుర్తించుచుండిరి. ఆయుంగరమునం దనేకవిధములై నపుష్పములు లతలు మొదలగు చిత్రచిత్ర ప్రదర్శనములతో నగానుపని చేయఁబడియుండెను. ఆయుంగర శీయకమువలననే నాసేవకుఁడు రామగులాము మోసమున బడిపోయెను.

దేవేం : ఆయుంగరము పోయినదా ?

మనో : ఔను,

దేవేం : అది యెట్లు పోయినది ?

మనో : ఎట్లు పోయినదో చెప్పఁజాలను, నేను నిగురించుచున్ననమయమున నా కెఱుకపడకుండ నాపరిచారిక సంగీతించి యుండవచ్చును.

దేవేం : కావచ్చును, ఆ యుంగరమును గుర్తించుట కేమైన నానవాలు చెప్పఁగలవా ?

మనో : ఆయుంగరమును, నందుపై నున్న నగానుపనియు నచ్చపు బంగారు రేకుతోఁ జేయఁబడినది, దానిపై నక్షత్రములవలె మిలమిల మెఱయుచున్నట్లుగఁ జెక్కబడినపుష్పములు కొన్నియున్నవి, వానికి నడుమ వజ్రపుఁబాడులు కూర్చఁబడియున్నవి, మధ్య ప్రదేశమున నలుచదరముగ బంగారుబిళ్లయున్నది, దానిపై “ఓమ్” చెక్కబడినది. ఆ యుంగరము నిచ్చునప్పుడు దానియం దెంతయో మాహాత్మ్యమున్నదనియు, దాని నెవ్వరు ధరియింతురో వారు మహైశ్వర్యముతోఁ దులదూగుచుండురనియు, నెల్లప్పుడును వ్రేలఁదాల్చి యుండ



వలయు ననియు నేకారణముననైన నది పోయినయెడల దరిద్ర దేవత యావహించుననియు ప్రాణప్రదముగఁ గాపాడుకొనుచుండ వలయు ననియు నాకు తండ్రి బోధించినాడు.

దేవేం : ఇప్పటి నీయవస్థ చూడఁగా మీ తండ్రిగారి వాక్యములు శిలాక్షరము లనియే తోచుచున్నది.

మనో : ద్రవిడదేశమునకుఁ బోయినప్పు డాయన కొక జ్యోతిష్కుఁ డాయంగరము నిచ్చినట్లు మాతండ్రి నాతో నప్పుడే చెప్పియున్నాడు. తరువాత నాచెల్లెలు కుముదిని యాయంగ రమువలన నాకును దనకును జాలభేదము కలిగినదని తెలిసికొని యెను. నేనుంగరము ధరించిన దినముమొదలుగ నామీ నాపరి చారకులను భ్రమపెట్టుట సాగ లేదు. మాతల్లి చనిపోయిన తరువాత మాతండ్రి నన్ను డిల్లీనగరమునకుఁ దీసికొని పోయెను. మాపినతల్లి తనకుఁజురుతోఁగూడ మా యానందకుటీరముననే యుండెను. మేము డిల్లీలో రెండుసంవత్సరము లుంటిమి. మేము డిల్లీనగరమునుండి వెనుదిరిగి వచ్చినతరువాత మాతండ్రి మా పిన తండ్రిని పిలిచి “మీ. రీయానందకుటీరమును విడిచిపెట్టి మీ యిచ్చవచ్చినచోటికిఁ బోయి యుండవలయును” అని చెప్పెను. ఆతనినోటినుండి వెడలినమాట నిరర్థకముగఁ బోజాలదు. పిన తండ్రి తనభార్య పుత్రికను వెంటఁ బెట్టుకొని మఱియొక చోటికిఁ బోయెను. వా రానందకుటీరమును విడిచి పోయినతరు వాత నే నెంతయో విచారించితిని. అదిమొదలుగ నేను కుము దినిని తరుచుగఁ జూచుచుండుట లేదు. అనంతరము రెండుసంవ త్సరములకు కుముదినితండ్రి పరమపదము నందెను. మాతండ్రి పురణించుటకుఁ గొన్ని నెలలు ముందుగనే మాపినతల్లి కాల ధర్మము నొందినది.

దేవేం : (కొంతసే పేమియును మాట్లాడ కూరకుండి తరువాత) మనోరమా ! నీసర్వస్వమన్యాయక్రాంత మగుటకుఁ

బూర్వము మొట్టమొదట నేమి జరిగినదో చెప్పుము ! అది నీచే తిలోనుండి యెట్లు వదలిపోయినది ?

మనో : పహసగరమున మాబంధువులగుంట వివాహ మగుచుండుటచే పెండ్లికి వారియింటికిఁ బోయియుంటిని.

దేవేం : ఆలాగా ! కొంచెముసే పాఁగుము. మఱియొక మాట : నీవు పెండ్లికిఁ బోయినప్పుడు కుముదిని యెచ్చట నున్నదో నీ వెఱుంగుదువా ?

మనో : బాగుగఁ దెలియదు, వారియిల్లు చేతలానుచు లునం దున్నది. ఆమెకుఁగూడ నాపెండ్లి వారు శుభలేఖను బంపి యున్నారో, లేదో కూడ నెఱుంగను.

దేవేం : నీవు పెండ్లికిఁ బోయిన యింటివారి స్థితిగతు లేమైన నీకుఁ దెలియునా ?

మనో : వారు చాలఁ బెద్దమనుష్యులు. వారిమందిరమున నేను మూఁడుదినము లుంటిని. ఆపెండ్లిలో నాకబలిదినమున నాయాంటఁ జాళ గందరగోళము వుట్టెను. ఆదినమునందే గొప్పేర నుత్తరము వచ్చినది. మాతండ్రియొద్దఁ జాలకాలమునుండి పని చేసిన పరిచారకునికిఁ జాల జబ్బుచేసి యున్నట్లును, నాతఁడు జీవిత సంశ యావస్థయందుండి న న్నొకసారి చూడఁగోరుచున్నట్లును మరణకాలమునందలి యాతనియాశను దీర్పవలయు ననియు, నాయుత్తరమున నుండెను. ఆ సేవకుని యిల్లావలివీధియం దుండెను. మరల నాదినముననే వెనుదిరిగి రావచ్చునని యూహించి నేనా తనిం జూచునుద్దేశముతోఁ బోయియుంటిని.

దేవేం : అట్లు యోచించి పోయియుంటివి గాని తిరిగి నీ వాదినముననే యటనుండి మరలిరాలేదు కాదా ?

మనో : రాలేదు. మరణావస్థలోనుండియాతఁడు నన్నుఁ బోవలదని వేడుకొనుటవలన నాఁగిపోవలసినదాన నైతిని. మఱు

నాడు మరల నాషహాస సగరమునందున్న యా పెండ్లి వారి యింటికి వచ్చితిని.

దేవేం : అటనుండి పెండ్లివారి యింటికి నీ హాక్క-జెవే బయలుదేరి వచ్చితివా?

మనో : ఔను.

దేవేం : “బుద్ధిః కర్మానుసారినీ.”

మనో : ఔను, అందువలననే నా కింతటి దురదృష్టము పట్టినది. పెండ్లివారి యింటికి బోవునప్పటికి మాఁడుగంట లయ్యెను. నా కిచ్చిన గదిలోనికి బోయిపగిచారికను పేరు పెట్టి పిలిచితిని.

దేవేం : ఆమె యచ్చట లేదా?

మనో : లేదు, అట నా కెంతయు సద్భుతముగానుండెను. ఆ మందిరమునందు నే నిదివఱ కెన్నఁడును జూచి యెఱుంగని కాంత నివసించి యుండెను. భ్రమపడితి నేమోయని భావించి ఊమింపుమని యామెను వేడుకొని యాగదిలోనుండి వెలుపలకు వచ్చితిని. పెండ్లివారు నాకు విడిదిగా నొసంగిన గృహద్వారమున వినాయకుని చిత్రపట మంటించి యుండెను. వెలుపలకు వచ్చి చూడఁగా నది వినాయకవిగ్రహ మున్నయిల్లే యగుటవలన నేను పొరపాటు పడలేదని నిశ్చయించుకొంటిని. ఇంత లోపలనే యిట్టి మార్పు కలుగుటకుఁ గారణ మేమైయుండును? అని యాలోచించుచు గొంతసేపటివఱకు సచ్చటనే నిలువఁబడి యుంటిని. పరిచారకునిఁ జూచుటకుఁ బోయి యాదినముననే మరలి రాక పోవుటవలనఁ బెండ్లికి నాతోఁగూడ వచ్చిన పరిచారిక నే నింటికిఁ బోయియుండు నేమో యని భావించి నాపెట్టె మొదలగు వస్తువులను దీసికొని మా యింటికిఁ బోయినదని యూహించుకొంటిని. గృహధికారిని జూచి యా సమాచార మడిగితిని. ఆతఁడు నన్ను గుర్తింపఁజాలక నే నడిగిన మాటలను దెలిసికొనలేక మిగుల

బూర్వము మొట్టమొదట నేమి జరిగినదో చెప్పము ! అది నీచే తియ్యోనుండి యెట్లు వదలిపోయినది ?

మనో : మహానగరమున మాబంధువులయింట వివాహ మగుచుండుటచే పెండ్లికి వారియింటికిఁ బోయియుంటిని,

దేవేం : అలాగా ! కొంచెముసే పాఁగుము, మఱియొక మాట : నీవు పెండ్లికిఁ బోయినప్పుడు కుముదిని యెచ్చట నున్నదో నీ నెఱుంగుదువా ?

మనో : బాగుగఁ దెలియదు, వారియిల్లు చేతలామహా లునం దున్నది, ఆమెహఁగూడ నాపెండ్లి వాడు శుభలేఖను బంపి యున్నారో, లేదో కూడ నెఱుంగను.

దేవేం : నీవు పెండ్లికిఁ బోయిన యింటివారి స్థితిగతు లేమైన నీకుఁ దెలియునా ?

మనో : వాడు చాలఁ బెద్దమనుష్యులు, వారిమందిరమున నేను మూఁడుదినము లుంటిని, ఆపెండ్లిలో నాకబలిదినమున నాయాంటఁ జాళ గండరగోళము పుట్టెను, అదినమునందే నాపేర నుత్తరము వచ్చినది, మాతండ్రియొద్దఁ జాలకాలమునుండి పని చేసిన పరిచారకునికిఁ జాల జబ్బుచేసి యున్నట్లును, నాతఁడు జీవిత సంశ యావస్థయందుండి న న్నొకసారి చూడఁగోరుచున్నట్లును మరణకాలమునందలి యాతనియాశను దీర్పవలయు ననియు, నాయుత్తరమున నుండెను, ఆ సేవకుని యిల్లావలివీధియం దుండెను, మరల నాదినముననే వెనుదిరిగి రావచ్చునని యూహించి నేనా తనిం జూచును దేశముతోఁ బోయియుంటిని.

దేవేం : అట్లు యోచించి పోయియుంటివి గాని తిరిగి నీ వాదినముననే యటనుండి మరలిరాలేదు కాదా ?

మనో : రాలేదు, మరణావస్థలోనుండి యాతఁడు నన్నుఁ బోవలదని వేడుకొనుటవలన నాఁగిపోవలసినదాన నైతిని, మఱు

నాడు మరల నామహాన నగరమునందున్న యా పెండ్లి వారి యింటికి వచ్చితిని.

దేవేం : అటనుండి పెండ్లివారి యింటికి నీ హక్క తెవే బయలుదేరి వచ్చితివా?

మనో : ఔను.

దేవేం : “బుద్ధిః కర్మానుసరిణీ.”

మనో : ఔను, అందువలననే నా కింతటి దురదృష్టము పట్టినది. పెండ్లివారి యింటికి బోవునప్పటికీ మూడుగంటలయ్యెను. నా కిచ్చిన గదిలోనికి బోయిపరిచారికను పేరు పెట్టి పిలిచితిని.

దేవేం : ఆమె యచ్చట లేదా?

మనో : లేదు, అట నా కెంతయు నద్భుతముగానుండెను. ఆ మందిరమునందు నే నిదివఱకెన్నఁడును జూచి యెఱుంగని కాంత నివసించి యుండెను, భ్రమపడితి నేమోయని భావించి క్షమింపుమని యామెను వేడుకొని యాగదిలోనుండి వెలుపలకు వచ్చితిని, పెండ్లివారు నాకు విడిదిగా నొసంగిన గృహద్వారమున వినాయకుని చిత్రపట మంటించి యుండెను. వెలుపలకు వచ్చి చూడఁగా నది వినాయకవిగ్రహ మున్నయిల్లే యగుటవలన నేను పొరపాటు పడలేదని నిశ్చయించుకొంటిని, ఇంత లోపలనే యిట్టి మార్పు కలుగుటకుఁ గారణ మేమైయుండును? అని యాలోచించుచు గొంతసేపటివఱకు నచ్చటనే నిలువఁబడి యుంటిని. పరిచారకునిఁ జూచుటకుఁ బోయి యాదినముననే మరలి రాక పోవుటవలనఁ బెండ్లికి నాతోఁగూడ వచ్చిన పరిచారిక నే నింటికిఁ బోయియుండు నేమో యని భావించి నాపెట్టె మొదలగు వస్తువులను దీసికొని మా యింటికిఁ బోయినదని యూహించుకొంటిని, గృహధికారిని జూచి యా సమాచార మడిగితిని, ఆతఁడు నన్ను గుర్తింపఁజాలక నే నడిగిన మాటలను దెలిసికొనలేక మిగుల

నాశ్చర్యముతో “ఇది యేమి? నీవు నాకబలి దినముననే తిరిగి వచ్చి నీ సామగ్రుల నన్నిటిని బండ్లపై న వేసికొని పరిచారికతోఁ గూడఁ బోయియుంటివి కాదా మరల నిప్పు డిట్లుడుగుచున్నా వేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

దేవేం : ఆ మాటలు వినుటవలన నీకు మిగుల నాశ్చర్యము కలిగియుండువచ్చును.

మనో : అప్పుటి నాయాశ్చర్యమునకుఁ బారమే లేదు. నన్నుఁజూచి యందఱును నవ్వుట కారంభించిరి.

దేవేం : అప్పుడు నీ వేమి చేసితివి?

మనో : భద్రపురమున మోహల్లా యందలి మా యానంద కుటీరమునకుఁ దిరిగి వచ్చి చూచితిని.

దేవేం : నీవు వచ్చి చూచునప్పటికి నీ చెల్లెలు కుముదిని నీకుఁ జెలియకుండెఁగ నే మనోరమయై యాయుంటుఁ బ్రవేశించి నది కాదా?

మనో : బాను.

దేవేం : అక్కడివా రెవ్వరును నిన్నానందకుటీరములోనికిఁ బోనీయలేదు కాఁబోలును! నీవు ముందుగా నెచ్చటకుఁ బోయితివి? నిన్నానవాలు పట్టి యాదరించువాడు లేకపోయిరా?

మనో : మొదటినుండియుఁ బ్రాణముగాఁ జూచుకొనుచున్న నా సేవకుఁడగు రామగులాము నొద్దకుఁ బోయిచూచితిని. కుముదినిమాట యనిన నాతనికిఁ గిట్టదు. అతఁడు నన్నుఁ జూచిన తోడనే నేనే కుముదినినని భావించి “కుముదినీ! నాయొద్ద నిక నీ యధికారములు సాగవు. నీవు మనోరమవే యైనయెడల నీ యంగరమును జూపింపుము. మునుపటివలె నీ మాయవేషములు నాకడఁ బనికిరావు” అని పలికెను. అప్పుడు నేను నాయంగరమును జూచుకొంటిని. అది నావ్రేలియందు లేదు,

దేవేం : ఇంతవఱకుం దెన్నఁడు నా ముంగిరము బోలేను కాబోలును!

మనో : లేదు,

దేవేం : తరువాత నీవు కుముదిని నొకసారి దర్శనమియ్య వలయునని కోరి యెవ్వరిచేతనైనను నర్తమానమును పంపించి యుండలేదా?

మనో : లేదు, నేనే బోయి యామెను జూడవలయు నని యెంచి మహాలులోనికిఁ బోవుటకై ముందునకు నాగితిని, అప్పుడు రామగులాము నా కడ్డముగా వచ్చి నిలువఁబడి నన్ను వెనుకకు గెంటివైచి లోపలకుఁ బోయి తలుపు మూసి గడియ వైచుకొని “నిన్ను లోనికి రానీయను” అని బిగ్గరగా గద్దించి పలికెను. దుస్సహ దుఃఖభారముచే నాజ్ఞానమంతయు నశించిపోయెను.

దేవేం : తరువాత కుముదిని వచ్చి నీకు దర్శనమిచ్చినదా?

మనో : లేదు, నన్నుఁ జూచి మాటలాడుట కెంతమాత్రము సంగీకరింప లేదు.

దేవేం : తరువాత నీ వేమి చేసితివి?

మనో : రామగులాముతో నిరర్థక ప్రసంగముల మూలమునఁ దర్కవిత్కములు సేయ నారంభించితిని.

దేవేం : ఆ మాటలవలనఁ తెలిసికొని రామగులాము నీవే తన కథికారిణివై నట్లుగా సంగీకరించెనా?

మనో : నే నెంతయో చెప్పితిని, ఎన్ని ఎన్నియోదృష్టాంతములఁ జూపితిని, ఏమి చేసినను రామగులాము నమ్మలేదు.

దేవేం : తుట్టతుడకు రామగులాము నీతో నేమని చెప్పెను? తరువాత నీ వేమి చేసితివి?

మనో : అతఁడు మొదట నేను చెప్పినమాటల నన్నిటిని నెమ్మదిగా విని క్రమక్రమముగాఁ గోపము జెందినన్నుఁగూర్చి “కుముదిని! నీటక్కరితనము నాయెదుటఁ జూపింపవలదు. ఈ

రామగులాము వెట్టివాడై నీకపట తంత్రములలో నింకను బడి పోవునని తలంపవలదు, నీవు చాలచోటుల చాలమందికడ మనోరమ వలె నటించుచు నమ్మకము గలుగునట్లు సంచరించుచుంటి వని మామనోరమ నాతోఁ జెప్పియున్నది. నీ వెంతగాఁ గొట్టుకొనినను, నేను లోనికి రానిచ్చువాడను గాను.” అని చెప్పెను. ఆతని మాటలవలన నా మనసు చెదిరిపోయినది.

దేవేం : కలగోత్రములు తెలియని యామూఁడవకాంతను గందరగోళము పుట్టుటకుముం దెన్నిదినముల క్రిందట జూచితివి?

మనో : కొన్ని నెలలకు ముందు.

దేవేం : అప్పు డామె కుముదినియని నీవు భ్రమించునట్లు నటించినది కాదా?

మనో : ఔను.

దేవేం : ఆమె నీ చెల్లెలగునో, కావో, యనుసంగతిని బరీక్షించుకొనుట నీ చెల్లెలు జబ్బుతో మందరమున నున్నదియో, లేదో తెలిసికొని రావలయునని రామగులామును బంపియుంటివి కాదా?

మనో : ఔను.

దేవేం : రామగులాము మరల వచ్చి కుముదిని యింటి యందున్న సంగతినిగూర్చి నీతోఁ జెప్పియున్నాడా? ఆతఁడు ప్రత్యక్షముగాఁ జూచియే వచ్చియుండునా?

మనో : ఆతఁడు నా చెల్లెలి నింటియొద్దఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచి వచ్చినట్లు నాతోఁ జెప్పియున్నాడు.

దేవేం : రామగులాము ప్రభుభక్తి విషయమై యెప్పుడైన ననుమానము కలిగినదా?

మనో : లేదు.

దేవేం : రామగులాము వెనుదిరిగి వచ్చినతరువాత నిన్ను “అక్కా” అని పిలిచినమూఁడవయువతి కేవలము కపటనటనము



చేసినదని నీకు బాగుగ బోధపడినది కాదా? అప్పుడు నీ మామే నేమి చేసితివి?

మనో : ఆమూడవ కాంతను నాయెద్దకుఁ బిలిచితిని. ఆమె చాల నేర్పరి. ఆమె కపటనటనమునుగూర్చి దృష్టాంతరములను యాపించితిని. అందుల కామె నామొగమువంకఁ జూచుచు నూరక నవ్వునాగెను. రామగులామును బిలిచి యామె యెనుట నిలుపఁబెట్టి యెల్ల సంగతులును జెప్పించితిని. అందులకామె చిఱునవ్వు నవ్వెను.

దేవేం : ఆమె యట్లు నవ్వి యేమైనను జెప్పినదా?

మనో : ప్రత్యుత్తరమియ లేదు.

దేవేం : సరియే. కట్టకడపట నీ నెక్కడకుఁ బోయితివి?

మనో : తుద కామూడవకాంత నన్నుఁ జూచి “అక్కా! నీవు నన్ను నట్టిదానినిగాఁ జేసితివి. కానిమ్ము. నీసేవకుని మాటయే నిజ మని నమ్మితివి. నే నేమి చేయఁజాలుదును? నీ విప్పుడు మహైశ్వర్యముతో నున్నదానవు. నేను కాసుకు గతి లేని నిరుపేదరాలను. సంపన్నురాల వగు నిన్ను నేను బంగరు కొండగాఁ జూచుకొనుచు సంతోషించుచుంటిని. ఇప్పు డది యంతయును వదలిపోయినది” అని యేమేమో చెప్పెను.

దేవేం : అప్పు డామె మాటలను విని రామగులా మేమైన జెప్పెనా?

మనో : ఆతనికిఁ జాలఁ గోపము వచ్చినది. నేను కొంచెము శాంతింపఁ జేయుటచే నామె యటనుండి వెడలిపోవు వఱకును జూచుచు నూరకుండెను. తరువాత నాతఁడు నాతో “అక్కా! నాకుఁ గోపము వచ్చినప్పుడు నీ వేమియును నన్నడగింపక యూరకుంటివేని నే న్నాదురాత్మురాలిని నీకన్నులయెదుట నే నాకరవాలమున కెర చేసి నేనును ప్రాణములు విడిచి స్వామి ఋణమునుండి విముక్తి నంది యుందును” అని చెప్పెను.

అంతకోప మెండులకుఁ గలిగిన దని యజిగితిని. రామగులాము  
“అక్కా! నీ వేషాపము నెఱుంగవు, ఇందలి రహస్యము  
నీ కేమియు తెలియదు, ఈమోసకత్తెయు నాకుముదినియుఁజేరి  
ఎట్టికపటతంత్రములను పన్నుచున్నా”రు అని చెప్పెను.

దేవేం : రామగులాము చెప్పినమాట ముమ్మాటికిని  
సత్యమైనది.

మనో : నీ వీసంగతి నెవ్వరియొద్ద నైనను చెప్పవల దని  
కట్టడ చేసితిని.

దేవేం : ఇది యంతయును నీవు భూక్త లాసనగరమునకుఁ  
బోయిన తరువాత జరగి యుండువచ్చును, అక్కడ నాయింటి  
వారితో నేమైన నీవు చెప్పియుంటివా?

మనో : లేదు.

దేవేం : మనోరమా! అదియే కపట తంత్రముల  
కారంభదినము. ఆయిరువురిలో నొక కాంత మూర్ఖురంగము  
వలనఁ జచ్చిపోయి యుండును. కుముదినియు నా మూడవయువతి  
యును గలసి యెల్ల విధముల నీకు వ్యతిరేకముగా నింతటిదారుణ  
కృత్యము నతి నివృణముగ నతినిగూఢముగ నెఱపియున్నారు.  
నీద్రవ్యము నెట్లయిన సపహరించి వారిద్దఱు సమానముగఁ  
బంచుకొను నుద్దేశముతో నీమస్తంత్రమును బన్నియున్నారు.  
ఆయిరువురిలో నతిసాహసికయు, నతి చతురికయు, నగు కాంత  
యాధనమంతయు దా నొక్కతెయే యనుభవింపదలంచి మఱి  
యొకకాంతను విషప్రయోగమునఁ జంపివైచి యుండును.  
వారలదుస్తంత్రముల నన్నిటిని రామగులాము బాగుగఁ గను  
పెట్టి యున్నట్లనుమానము కలిగినప్పుడు తమ దుర్వ్యాపారము  
నంతను నాతఁడు బయలుపఱచు నేమో యనుభయముచే  
నాతని వారిరువురును మొట్టమొదటనే చంపివైచి యుందురు.

మనో : కావచ్చును.

దేవేం : ఒకానొకపాపకార్యమును జేయుట తిరుస్థించి  
సప్తడు దాని నెటులైన మఱుంగుపఱుచుటకు మఱియొక పాప  
కార్యము జేయ ప్రవృత్తి గలుగుచుండును. అట్టివారికిఁ దమవయ  
సుతోఁ గూడఁ బాపాచరణమునందలి బుద్ధియును గ్రమక్రమ  
ముగా పర్థిల్లుచుండును. నీచెల్లెలో కాక యీ మూడవకాంతయో  
రామగులామును బరలోకమున కతిథిగాఁ జేసియుండును, ఆకాం  
తియే క్రమముగా నాధన మంతయును దానే యనుభవించు  
దురుద్దేశముతో మిగిలిన కాంతను గూడఁ జంపియుండును.

దేవేం : ఇప్పుడు నీ కడుగుగున మహావిపత్తు సంభవించు  
నై యున్నది.

మనో : అయ్యా! అధిక మైనవిపత్తింక నేమియున్నది ?

దేవేం : నీవు వైద్యశాలనుండి తప్పించుకొని వచ్చిన  
సంగతి యందఱకును దెలిసిపోయినది. ఎఱులైనఁ బరిశోధించి  
నిన్ను మరలఁ బట్టుకొని చెఱసాలలో నొప్పగించుటకై కొందఱు  
పెదకుచుందురు. నీవు మరల వారిచేతులలోఁ బడుమరేమో !

మనో : నేను వారిచెఱనుండి బయలుపడితి ననియే  
తలంచుచుంటిని.

దేవేం : ప్రకృతమున నీవు నామందిరమునం దుండవల  
యును. మఱియొక్కడకును పోఁగూడదు.

మనో : ఇంతకంటెఁ గావలసినదేయున్నది ?

దేవేం : నీవు మాయంట నాభార్యతోగూడ నుండుము.  
రేవతి నిన్నుఁ దనచెలిమికత్తెయంబోలెఁ జూచుకొనుచుండును.  
నిరపాయముగా నుండవచ్చును. మఱియొట్టి తొందరలును గలుగఁ  
జాలవు. నీతోఁగూడ నేజైనసామగ్రులను దీసికొనివచ్చితివా ?

మనో : బట్టలమూటమాత్ర మున్నది.

దేవేం : ఏది ?

మనో : మీయింటికే వచ్చుటకు ముందామూటను జగు బాయిబజారున సత్రములో బెట్టి యుంటిని. రెండు దినములు నాకు భోజన మైనను దొరకలేదు. బంధుగులు లేరు. కావున నీచినము సత్రమునకుఁ బోయి భోజనము చేసియుంటిని.

దేవేం : ఆ బట్టలమూటయందు విలువగల వస్తువు లేవైన నున్నవా ? వట్టిబట్టలేనా ?

మనో : బట్టలుమాత్రమే.

దేవేం : అట్లయినయెడల నాబట్టలమూటను మరలఁ దీసికొని రావలసినపని లేదు. దాని నచ్చటనే యుండనిమ్ము ! నీకు గావలసినపన్నియును మాయింటియందే దొరకఁగలవు. ఈసరి కప్పుడే శత్రువులు నిన్ను వెదకికొనుచు మూడువేషము లతో నలుదిక్కులను దిరుగుచుండు. నీబట్టలమూటమాత్రమే యచ్చట పడియుండుటవలన నీ కేదియో ప్రాణాపాయము సంభవించియుండు నని భావించుకొని నీ ప్రతిపక్షులు తమ కార్యము నుండి నివృత్తులై పోయినను పోవచ్చును. “17. క.” అను గుఱుతుగల పత్రసంపుటయు నందు నీధనమును గూర్చి యెట్టి దృష్టాంతములు కలవో నీవు చెప్పఁగలవా ?

మనో : నా కేమియును దెలియదు.

అప్పుడు దేవేంద్రుడు రేవతిని బిలిచెను. అమె వచ్చిన తోడనే మనోరమ నామె కొప్పగించి “ ఈ యువతిని నీచెల్లలి పోలికఁ జూచుకొనుచు నీమె కెట్టిలోపమును గలుగకుండ నుపచరించుచుండవలయును. ” అని చెప్పెను.

పరిహాసప్రియురాలగు రేవతి “ మీరీమె నెట్టి వావివరు నలతోఁ జూచుకొనుచుండుదు ? ” అని యడిగెను.

దేవేంద్రుడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు “ కేవలము పరిహాసము ! నీకు వయసు హెచ్చినకొలఁది చిన్నతనము ముదురు చున్నది. ఈమెను నీవు చెల్లలిగాఁ జూచుకొనుటకు సందేహింతు వేని నా చెల్లలిగఁ జూచుకొనుచుండెదను, ” అని చెప్పెను.

౨౩

దేవేంద్రునకు చెల్లెలి కుమారుడగు శచీంద్రుడు దేవేంద్రునకు దక్షిణ హస్తముంబోలి తోడుపడుచుండును. అతని కిష్టుడు పందొమ్మిదేండ్లు.

దేవేంద్రుడు వెలుపలకు వచ్చి శచీంద్రునిం జూచి “శచీంద్రా! ఎల్ల సంగతులను బోధపడినవా? అమె చెప్పిన మాటల నన్నిటిని బాగుగ వినియుంటివా?” అని ప్రశ్నించెను.

శచీంద్రుడు నవయావనుఁ డగుటచే మనోరమ మనోహరాకారముం గాంచి యటనుండి కదలలేకపోయెనో, కాక యా సుకుమారి దురవస్థంగూర్చి జాలిచెంది యా విషయమునఁ దన శక్తికొలది సాహాయ్యము చేయు నుద్దేశమున నామె వృత్తాంతము నామూలాగ్రముగ వినఁ గుతూహలముతో, దానావలకుఁ బోవఁజాలక పోయెనో గాని, వెలుపలనుండి యెల్ల సంగతులను సావధానముగ నాలకించుచుండెను, వెలుపల నిలిచియున్న యాతనిని మనోరమ చూచినదో చూడలేదో కాని, దేవేంద్రుడు మాత్ర మాతనిఁ జూచియుండెను. అప్పుడు శచీంద్రుడు మేనమామతో “సంగతులను బాగుగ వింటిని” అని చెప్పెను.

దేవేం : శోకేమి పొడకట్టినదో చెప్పము.

శచీం : ఇదమితమని నిర్ణయించుట కసాధ్యముగా నున్నది.

దేవేం : ఈ మనోరమ పిచ్చిదేయని నీ కనుమానము కలుగుచున్నదా?

శచీం : సరి సరి! నే నెంతటి పిచ్చివాడనో, యామె కూడ నంతటి పిచ్చిదియే.

దేవేం : ఖదరపురమున మోహలాయందలి యానంద కుటీరమున నిప్పుడు నివసించుచున్న యవతి యెవ్వెత్తెయో నీ

చూపించి తెలుపగలవా? ఆమె మనోరమ చెల్లెలు క్షముది నినూ? కాక కలగోత్రములు తెలియని మూఁడవ కాంతయా? పోనీ, ఆ ముగ్గురు కాంతలలో మరణించినది యెవ్వతెయో యూహించి చెప్పము.

శచిం : బాగుగ యోచించి తీర్మానింప వలయును.

దేవేం : పోనిమ్ము, విషప్రయోగ విషయమున నీ యభిప్రాయ మేమి?

శచిం : మనోరమ మాటలు సత్యమే యైనవని నా విశ్వాసము.

దేవేం : నాకుఁగూడ నట్లే తోచుచున్నది. రామ గులామునకు నా కాంతకు జబ్బు చేసినప్పుడు వారల కౌషధము నిచ్చిన వైద్యునిగుఱించి ముందుగఁ దెలిసికొనవలసి యున్నది.

శచిం : ఇది ముఖ్య కార్యము.

దేవేం : ఆ కార్యమును నిర్వర్తించు భారము నీపై నున్నది. కేపటి సాయంకాలము నీవు నన్నానంద కుటీరమునొద్దఁ గలిసికొనవలయును. నీ కొఱకు వేచియుండెదను.

శచిం : సరే.

శచీంద్రుఁడు మలినములై చినిగిపోయిన బట్టలను కట్టుకొని పశ్చిమదేశ వాసునివలె వేషము దాల్చి చోలాకిలా లను పేరు పెట్టుకొని కార్యము నిర్వహించుటకై బయలుదేరెను. దేవేంద్రుఁడు ముసలిరైతు వేషమును ధరించి—మనోరమ పక్షమున నున్నట్లు నటియించి మోసముచేసిన న్యాయవాది యగు తులసీదాస వసు మహాశయుని యింటివైపునకు బయలుదేరెను.

# రెండవ భాగము

౧

భీవాసిపురమున మోహల్లాలో కంచరి వీధియందు న్యాయవాది తులసీదాసు మందిర మున్నది. దేవేంద్ర విజయమిత్రుడు ముదుసలి కృషికవేషముతో నచ్చటికిఁబోయి చూడఁగా తులసీదాసు మాత్రమే కూరుచుండి యుండెను. దేవేంద్రుఁ డతని యొద్దకుఁ బోయి “తులసీదాస మహాశయులు మీరేనా? మీరేనా న్యాయవాదులట!” అని యడిగెను.

తుల : ఔను. నీ కేమి పని?

దేవేం : మంచిదయ్యా! నే నొక విధమైన కష్టమునకు లోబడి మీ పాదములకడకు వచ్చితిని. మిమ్ములను చూచిన తోడనే నాకు సాక్షాత్తుగఁ బరమేశ్వరునిఁ జూచినట్లున్నది. మా యూరివాఁడు వీరశాంతప్ప మిమ్ములను గూర్చి నాతో నెన్ని సంగతులొ చెప్పియున్నాఁడు.

తుల : కావచ్చును. నీ పేరేమి?

దేవేం : శాంతప్ప. మాతండ్రి దొడ్డశాంతప్ప. ఆతని తండ్రి పేరు ముదిశాంతప్ప. ఆతని యబ్బ పేరును ముదిశాంతప్పయే. ఆతని తండ్రి నాకు ముసలితాత, ఆతఁడు ముసలితాత యన్నంత మాత్రమున నేమి లాభము? ఆతని పేరేమో నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదు. మా తాతకుఁ దండ్రితండ్రి. ఏమో యాతనిఁ జూచిన వారెవ్వరు? మా ముత్తాత తండ్రి పేరు—

తుల : ఆఁగు మాఁగుము. నీ వంశావళి వర్ణనముతో నా కేమియును బనిలేదు.

దేవేం : పనిలేదా? అట్లయినచో నే నూరక చెప్పినంత మాత్రమున నేమి లాభమున్నది? అక్కడ లేదా? అయ్యా!

జనులకుఁ బిచ్చి పట్టినయెడల వారి కౌషధము నిచ్చి బాగుచేయు మహాత్ములు మీరేనా? అట్టి వైద్యశాస్త్ర పండితులు పిచ్చి వాండ్రకు వస్తామలవలె నగపడుచుందురు కాబోలును! వారు పిచ్చివాండ్ర నందఱను బాగుగ శిక్షించి యారోగ్యవంతులుగాఁ జేయుచుందురు. మంచిదయ్యా! మీరు చిరంజీవులై యుండుడు. అప్పుడప్పుడు పిచ్చివాండ్రు తెలియక మీవంటివారినిఁగూడఁ జిమి కాలుసేతులతోఁ దన్నుచుందురట కాదా!

దేవేంద్రుఁ డతి సరళముగ యుక్తియు క్తముగ నడిగిన ప్రశ్నములలోని యంతర్ధాము కొంచెమైనను వెలువడుటలేదు. పల్లెటూళ్ల యందు నివసించు రైతులపోలికనే స్వభావ సిద్ధముగ నాతఁడు మాటలాడుచున్నట్లగపడెను. అతని మాటలను విని తులసీదాసు కొంచె ములికిపడియెను. అకస్మికముగ నాతని కొక సంగతి స్మృతికి వచ్చియుండెను. దేవేంద్రుఁడు తులసీ దాసు హృదయ భావమును బాగుగఁ దెలిసికొనఁ గలిగెను.

అప్పుడు తులసీదాసు పిచ్చికుక్కవలె మొఱగుచు మిగులఁ గోపముతో నసహ్యించుకొనువానివలె దేవేంద్రుని జూచి “అందు నెలని నీకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది? ఈ యసందర్భ ప్రలాపము వలన లాభమేమి?” అని పలికెను.

దేవేం : నాకుఁ బ్రయోజన మేమున్నదని సెలవిచ్చు చున్నారా? ఏమియును పని లేకుండఁగనే మీ యొద్దకువచ్చి మాటలాడుచుంటి ననుకుంటిరా? నాకొక కుమార్తె యున్నది. నా దురదృష్టమువలన నామె పిచ్చిదై పోయినది. మాయూరి వీరశాంతప్ప నాతో నిట్లు చెప్పియున్నాడు. “నీవు పోయి యీ ప్రభువువారిని చూచి—”

తుల : ఇప్పుడు నీ వెక్కడ నివసించుచున్నావు?

దేవేం : ఈయూరికిఁ గొలఁది దూరమున పల్లెలో నా యిల్లున్నది. మా వీరశాంతప్పవలనఁ గొన్ని సంగతులు తెలియ



నచ్చినవి. ఎవ్వరైయో పిచ్చిది యీ యూరికి నచ్చి “అనంద కుటీరము నాది” అని కేకలు వైచుచు వీధులవెంట నేర్పుచుఁ దిరుగాడుచున్నది; నీవు పోయి చూచిరమ్ము.” అని నాతో చెప్పియున్నాడు. అయ్యా! నాదొక మనవి యున్నది. ఆల కించెదరేని చెప్పకొనియెడను. ఆ యధికారులు మీరేనా? ఆ నా వెట్టి యాడుబిడ్డకు—

తుల : ఆ పని నావలనఁ గాఁదగినది కాదు, నేను వైద్యుఁడను గాను.

దేవేం : అయ్యా! మీ రింతమాత్ర ముపకారము చేయఁ జాలరా? ఏమి నాయనా!

తుల : అది నాపని కాదు,

దేవేం : మా వీరశాంతప్ప నాతో నా విధముగా నెరుగ లకుఁ జెప్పను! ఈ పని మీ మూలముననే కావలయును. దయ యుంచి నా మనవి వినుఁడు. నా ప్రార్థనమును వ్యర్థముగాఁ ద్రోసివేయకుఁడు! మీ పాదములు పట్టుకొనియెడను. పేద రైతును రక్షింపవలయును.

తుల : మీ వీరశాంతప్ప కేవల మసత్యము జెప్పి యున్నాడు. కావలసి యున్నయెడల నీవే స్వయముగా జాక్ష్మరు గారి యొద్దకుఁ బోమ్ము. అప్పుడువారు నీ బిడ్డ రోగమును శాగు చేయగలరు. నేను జాక్ష్మరునుగాను, న్యాయవాదిని. వైద్యశాస్త్ర సంబంధములగు పనులేవియును నాకుఁ దెలియవు.

దేవేం : ఓహో! ఎంతమాట యంటిరి? వీరశాంతప్ప కేవల మసత్యవాదియా? టక్కరిగాఁడా? ఆతని సంగతి మీకుఁ దెలియ కుండుటచే నిట్లు పలుకుచున్నారు.

తుల : నిజముగా నాతఁడు బూటకములాడువాఁడని నేను చెప్పఁగలను.

దేవేం : అట్లయినచో నా వాళ్ళిష్టమును మీరెందులకుఁ జెబు—

తుల : ఆయనతిని జెబునాలకు నే నెందులకుఁ బంపించితిని? అట్లు చేసినవాడను నేను నాను, అది యంతయును డాక్టరు గారికిఁ దెలియును. ఆకాంత పిచ్చిది యని చెప్పుటకు మాత్రము నేను సాక్షిని. ఇంతకంటె నితరసంగతు లేవియును దెలియవు.

దేవేం : అయ్యా! ఆయాఁడుబిడ్డ నిశ్చయముగాఁ బిచ్చిది యేనా? ఆసంగతి మీకు బాగుగఁ దెలియునా?

అప్పుడు పరధ్యానముగా నేమో యాలోచించుకొనుచున్న తులసీదాసామాటకు బదులుగా 'ఆమె నిజముగాఁ బిచ్చిదికాదు' అని చెప్పెను.

దేవేం : ఆమె నిజముగాఁ బిచ్చిది కాదా? అట్లయినచో పిచ్చి దని వ్రాయుట యెందులకు?

తుల : ఔను, ఔను, కాదు కాదు, పిచ్చి కాక మఱి యేమి? నీ విటనుండి వెడలిపోమ్ము. నాకుఁ జాలఁ దొండరపను లున్నవి. నీగొడవలతో నాపను లన్నియును జెడిపోవుచున్నవి. నీతో మాటలాడుచుండుటకు నాకుఁ దీరికలేదు.

దేవేం : మీకుఁ బనిలేనిసమయ మెప్పు డుండును? దయ యంచి యింకొకమాట వినవలయును.

తుల : ఇప్పుడు సమయము కాదు. సరే. ఒక్కమాట యంటివి కాన నది యేదియో చెప్పి పోమ్ము.

దేవేం : ఆ డాక్టరుదొరవారిపే రెవ రయ్యా! దయ యంచి కొంచెము తెలుపఁగోరెదను. నాయాఁడుబిడ్డ బిచ్చిదై పోవుటచే నామెకొంత కూరూరుఁ దిరుగుచుండుటవలన నాచేతి సొమ్ము వెచ్చపడిపోయినది. నా కిప్పుడు పొట్టకూటికి గతి లేకు. నాదురదృష్టము!

తుల : నీకురవ్వుప్రమునకు నే నేమి చేయగలను ? నాకా  
కాళ్ళదగారి పే లేమియో తెలియదు.

దేవేం : అయ్యా! మీకే తెలియకుండునా? మీపాద  
ములపై బడియెడను. దయ యించి తెలుపవలయును.

తుల : నీవు పిచ్చివాడవుగా నగపడుచున్నావు. సీతో  
మాటలాడుచు న్యర్థముగాఁ గాలహరణముచేయుటకు నేను పని  
లేనివాడను గాను. వెడలి పొమ్ము.

దేవేం : పోక యేమి చేయగల నయ్యా! పేక్షకై తును—  
నొరను కాను గదా—

తుల : నీ మొగము! రాచపిసాచివలె నీ వెక్కడ దాపు  
నించితివి! పొమ్మని చెప్పుట లేదా? ఇప్పుడు నీమాటలు  
వినుటకు నమయము కాదు. నాకుఁ బనియున్నది.

ఇట్లు చెప్పి తులనీదాను డంబముతో లేచి నిలువఁబడి  
యెను. అతఁడు చాలఁబొడవు బలము గలవాఁడు.

దేవేం : ఇప్పుడే పోవలయునా?

తుల : ఇప్పుడే, ఈ నిమిషమునందే.

దేవేం : నే నొక్కడను గదా వచ్చి మీయొద్ద నెట్లు  
కూర్చుండఁగలను? మీరు చాల ధనవంతులు. నాయొద్ద కా  
సై నను లేదు. నేను కూరుచున్నయెడల మీ కేమి లాభ మున్నది?  
ఎవ్వఁడైన వర్తకుఁడు గాని, ధనవంతుఁడు గాని, యుద్యోగస్థుఁడు  
గాని వచ్చినయెడల నాతనితో మీరు “దయ చేయుడు” అని  
చెప్పి నెత్తిమీదఁనైనఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొందురు.

తుల : నీవు నాయెదుటనుండి యావలకుఁ బోనిచో నీమెడఁ  
బట్టుకొని గెంటివై చెదను. నెమ్మదిగా నావలకుఁ బొమ్ము.

దేవేం : అది యెందులకు ? నామెడమీదఁ జేయి  
వైచుటకు నేను దొంగతన మేదైనఁ జేసియుంటినా? మఱి  
యేనేరము నైనఁ జేసియుంటినా? ఏల నన్నంత నీచునిగాఁ

కలుగుచున్నాడు ?

తుల : నేను నీతో నైదాటుసాదులు చెప్పియున్నాను. రాకుం జాల వినుచు కలిగించుచున్నావు. నీ వెంతమాత్రము నిట నుండఁగూడదు. నాపనుల కన్నిటికి నభ్యంతరము కలుగుచున్నది. వేగముగ నావలకుఁ బొమ్ము.

దేవేం : ఈయొక్కమాటయును విగవలయును. కొంచెముసే పోషిక చేయరాదా? ఇందువలన మీకుఁ గలిగిననష్ట మేమున్నది?

తుల : నీయంతన నీవు పోవని తోచుచున్నది. మెడ పట్టు కొని గెంటివేయువఱకు నీకు నాసంగతి బోధపడదు.

దేవేం : నామెడపైఁ జేయి వైచి గెంటివేయుదురా? అప్పుడు మీరు నిలువఁగలరా?

తుల : కొట్టెదవా రేమి ?

దేవేం : ఎంతమాట యంటిరి! నాకుఁ దిరుగుదురోగ మున్నది. మీ యర్థమునం దది మూర్ఛరోగము. ఎవ్వరైన నితరులు నన్ను ముట్టుకొనినతోడనే నా కాజబ్బు వచ్చుచుండును. మీరు నామెడ పట్టుకొని నిలువఁజాలుదురా?

“వదరుబోతా! దూరముగఁ బొమ్ము!” అని కేకలు వైచుచు తులసీదాసు కోపముతో నాతనిపైఁ బడియెను. అంతకు ముందే సిద్ధముగనున్న దేవేంద్రుడు తనమెడపైఁ దులసీదాసు చేయి పడినతోడనే యాచేయి పట్టుకొని తులసీదాసును గిరగిర ద్రిప్పి పైకెత్తి విసరివైచెను. మిగులఁ బొడవుగ నున్న యా తులసీదాసు చుట్టఁ జుట్టుకొనిపోయి గదిలో నొకమూలఁ బడి యెను. తల తిరిగిపోవుటచేఁ గొంతసేపటివఱకుఁ దులసీదాసుకు లేచుటకుఁగూడ శక్తిలేకపోయెను.

దేవేం : అయ్యా! నే నింతకుముందే చెప్పితిని గాదా? నా తప్పిద మేమి యున్నది? నామూర్ఛరోగమునుగూర్చి విని

యను, మాచియనుకూడ నిట్లు తొందరపడితిరి. నే నేమి చేయను? అర్హ్య! మీ రధికారులు, మేము పొలము దున్నుకొను పేదరైతులము. క్షమింపవలయును. మరల రేపు వచ్చి దర్శనము చేసికొందును.

ఇట్లు చెప్పి దేవేంద్రుడు వెలుపలకు వచ్చెను. వెలుపల ముంగిటలోనికి వచ్చినతోడనే మేలిముసుగు నైచికొనియున్న యొక కాంత యావెలుపలనుండి యాతనిప్రక్కనే లోపలకు బోవుచు రాతనిని జూచి “ఇది రేమి! వింతగా నున్నది. ఈతడు దేవేంద్రవిజయమిత్రుడు కాదా! ఇక్కడ నీతని కేమి పని యున్నది?” యనుకొనియెను.

## ౨

అవకుంతనవతి తులసీదాసుని చే-కాంతమందిరమునకు బోయి తలుపులు మూసికొని తులసీదాసును పిలిచి “ఇంతవఱకు మీతో మాటలాడుచున్న యాతఁ డెవ్వఁడు?” అని యడిగెను.

మిగుల శ్రమ పడి యెట్లొ మీఁది కెక్కిన యాతులసీదాసు నిట్టూర్పు విడుచుచు “ఎవ్వఁడో పేదరైతు వచ్చియున్నాఁడు. ఆతఁడు నాతో నే మేమియో యసందర్భసంభాషణముచేసి యున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

స్త్రీ : ఎవరు ?

తుల : పేదరైతు, మనయూరికిఁ గొలఁదిదూరమున పల్లెటూరివాఁడు.

స్త్రీ : ఆలాగా? ఆతనికి మీయొద్దఁ బని యేమైన నున్నదా? ఊరక మీదర్శనముకొఱకే వచ్చియుండెనా?

తుల : ఆతనికిఁ బిచ్చికూతు రొక్కతె యున్నది. ఆబిడ్డ చికిత్సకొఱ కేడైన నేర్పాటు చేయవలసి వచ్చియున్నాఁడు.

ఆతనికూఁతుడు పిచ్చిది యగునో కాదో తెలియదు కాని యాతఁడు  
సూత్రము లేప్పుక యాతనికూఁతుడుకంటెను బిచ్చివాఁడు.

స్త్రీ : మీరు దువ్వురిలోనను దూరదృష్టి యెంతమాత్రమును  
లేని మీరె పిచ్చివా రైపోయితి రని నాకుఁ దోచుచున్నది.

తుల : అది నేమి ?

స్త్రీ : అసంగతిని మీకుఁ దరువాతఁ జెప్పెదను. మొట్ట  
మొదట నే నడిగిన ప్రశ్నములకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁడు.  
ఆతఁడు మీయొద్దకు వచ్చి ప్రప్రథమమున మీ మేమని యడిగెను?

తుల : ఇప్పుడు నీతోఁ జెప్పలేదా ? ఆ సంగతినిగూర్చియే  
నాతో మాటలాడియున్నాఁడు.

స్త్రీ : తనకుమాత్రెను నై న్నుని కొప్పుగింపవలయు నని  
కాదా వచ్చియుండెను ? మీయొద్దకు రావలసిన పని యేమున్నది?

తుల : ఆతనిమిత్రుఁ డొకఁడు ముందుగా నన్ను జూడ  
వలసినదని యాతనితోఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఆతనికి మనోరమ  
వృత్తాంతమంతయును తెలిసియుండవచ్చును.

స్త్రీ : నేనుగూడ నట్లే యాహించుచున్నదానను. ఇప్పుడు  
నీయొద్దకు వచ్చిన పేదరై తెవ్వ రనఁగా-నిశ్చయముగా దేవేంద్ర  
విజయమిత్రుఁడు.

ఆమాట వినినతోడనే తులసీదాసు చిత్రప్రతిమవలె  
స్తంభితుఁడై పోయెను. ఆశ్చర్యము, భయము, సందేహము,  
కోపము మొదలగు మనోభావము లేకకాలమునందే యాతని  
వదనఘండలమునఁ బ్రకటితము లగుచుండెను.

తుల : ఆతఁడు దేవేంద్ర విజయమిత్రుఁడై యుండు నని  
నీవెట్లు తెలిసికొనఁ గలిగితివి ?

స్త్రీ : సూక్ష్మదృష్టితో బాగుగ నాలోచించి.

తుల : నీ వాతని నెప్పుడు చూచితివి ?

స్త్రీ : ఆతడు ముంగిట నిలువబడియున్నప్పుడు చూచితిని. ఇట్లాతడు తన రూపమును మఱుంగుపెట్టుకొని మాటు వేషమును ధరియించియున్నట్లు నే నెన్నడు చూచియుండలేదు, ఏ కారణము వలన నాతఁ డిట్టి వేషమును దాల్చియుండెనో నాకుఁ దోచుట లేదు.

తుల :—నీ నిర్ధారణమునం దేమియును బొరపాటు లేదు గద ? ఆతని నీవు బాగుగ గుర్తించితివా ?

స్త్రీ : నేను తెలిసికొన్నదానిలో లేక మైనను బొరపాటు లేదు, నిజముగా నాతఁడు దేవేంద్రవిజయుఁడే.

తుల : కావచ్చును, నీ వెంతమాత్రమును బొరబడి యుండలే దనియే నిశ్చయించుకొందము. కాని, యాతఁడు నిన్నెప్పుడైనఁ జూచియుండెనా ?

స్త్రీ : లేదు.

తుల : ఆతఁ డేయద్దేశముతో నాయొద్దకు వచ్చియుండునో నీ పూహించి తెలుపఁగలవా ?

స్త్రీ : బుద్ధి యను నమూల్యపదార్థ మొక్కొంత యెవఁడు మీతఁడో లేనట్లు స్పష్టముగాఁ దోచుచున్నది.

తుల : నీమాటలవలన నాహృదయము చెదరిపోవుటచేఁ గింక ర్తవ్యతామూఁగుండనై యేమియు నెఱుంగజాలకున్నాఁడను. దయ యుంచి నీకుఁ దోచినదానిని చెప్పుము.

స్త్రీ : గంట ముందుగా మిమ్ముఁ జూచుటకు వచ్చినయెడల నాతఁ డిచ్చటకు వచ్చు గారణ మే మైయుండునో తనంతఁ దానే బయలుపడియుండును. అప్పుడు మీరును జాగరూకతతోడనే యుందురు.

తుల : నీమాటల కర్థ మేమియో భోధపడుట లేదు.

స్త్రీ : ఆతఁడు మిమ్ముల నెంతవఱకు మూఁగునిగాఁ జేయ వలసియుండునో యంతవఱకును జేసి తనదారిని పోయియున్నాఁడు.

తుల : అది యేమి ? ఏమి జరిగినది ? నా కేమియును తెలియకుండా నున్నది.

స్త్రీ : ఆమె పాటిపోయినది.

తుల : ఎవ్వరు ?

స్త్రీ : మనోరమ.

తుల : మనోరమ పాటిపోయినదా ! ఎప్పుడు ? ఎట్లు పాటిపోయినది ? చాల వింతగా నున్నదే !

స్త్రీ : నాలుగుదినములైనది. మిగుల జాతుర్యముతోఁ దప్పించుకొని పాటిపోయినది.

తుల : నాకు నమ్మకము కలుగుట లేదు. మైవ్యంశు గోవిందసేనుఁ డేమిచేయుచున్నాడు ?

స్త్రీ : నిద్రపోవుచున్నాడు.

తుల : ఆతఁడామెను పట్టుకొనవలయు నని ప్రయత్నించుట లేదా ? పట్టుకొనుట కవకాశము దొరకలేదా ?

స్త్రీ : లేదు. ఆమె యింకను దొరక లేదు. ఉన్నచోటు మాత్రము తెలియవచ్చినది.

తుల : ఆమె యెచ్చట నున్నది ?

స్త్రీ : ఈ భవానీపురమున మొహల్లాలోపలనే యామె దాగియున్నది.

తుల : ఈ గోవిందసేనుఁ డిప్పు డెచ్చట నున్నాడు ?

స్త్రీ : ఆతఁడును భవానీపురమునందే యున్నాడు.

తుల : ఇప్పుడేమైన నామెసమాచారము తెలియవచ్చినదా ? ఏమైన నాధారములు దొరకినవా ?

స్త్రీ : జగుబజాదులో సత్రమునం దొకబట్టలమూట మాత్రము దొరకినది. మనోరమ మాత్ర మెవ్వరికి నగపడలేదు. ఇంకను నామెకొఱకు వెదకుచునే యున్నారు.



తుల : నొరకవచ్చును, ఆమె తనమూట దీసికొని పోవుటకై మరల నచ్చటకు రాక యుండునా?

స్త్రీ : ఏమో?

తుల : నమ్మకుండుటకుఁ గారణమేమున్నది?

స్త్రీ : కారణమా? దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁ డిచ్చటకు వచ్చియుండెను గాదా?

తుల : ఔను. అందువలన నేమి నష్టముగలిగినది?

స్త్రీ : మీరు న్యాయశాస్త్రవేత్తలు, అభియోగరహస్య సూచకులు, ఆమె దేవేంద్రవిజయుని యొద్ద నున్నది, దేవేంద్రుఁ డంతటి మూఢుఁడు కాడు, మనోరమ నా మాటకయి పంపు నంతటిపిచ్చివాఁడు కాడు.

తుల : దేవేంద్ర విజయుఁడు మనోరమయభియోగమును విచారణచేయుటకు స్వయముగాఁ బఞ్జానుకొని యున్నట్లు నీవు బాగుగఁ దెలిసికొంటివా?

స్త్రీ : అందులకు సంజేహము లేదు.

తుల : అతఁడు మనోరమను రహస్యముగ దాచియుంచి నట్లు నీకు నమ్మకము కలదా?

స్త్రీ : ఔను.

తుల : ఎక్కడ?

స్త్రీ : తనయింటియందే.

తుల : అతని యిల్లెక్కడ? నీవు బాగుగ నెఱుంగుదువా?

“ఎఱుంగుదును” అని చెప్పి మనోరమ యించుక నవ్వి “నే నెఱుంగని విశేషము లేమి యుండును? నలుదిక్కులను నాపైఁ బ్రవాదము వ్యాపించి యున్నను నిర్భయముగ, బహిరంగముగ, స్వతంత్రముగఁ దిరుగాడుచుంటిని, శక్తియే లేని

యెడల నే నీసరికే చెజనాలలోఁ బడిపోయియుండును, దేవేంద్రవిజయునియొట్లు చక్రవర్తి వీధియందున్నది,” అని పలికెను.

తుల : ఇప్పుడు మన మేమి చేయవలెను? నీ కేమైన నుపాయము తోచినదా?

స్త్రీ : తోచినది యొక్కటియే యుపాయము, ఆమెను దేవేంద్రునింటినుండి వెలుపలకుఁ దీసికొని రావలయును.

తుల : టహా! కష్టసాధ్యమైన పని. దేవేంద్రవిజయుడు సాధారణుడు కాడని తోచుచున్నది. అతని మఱపించుట మాటలతోఁ గానేరదని తలంచెదను.

స్త్రీ : ఆపని యేమో యంత కష్టమైనదికాదు, ఎట్లయిన నామనోరమను మఱియొకసారి పట్టితీరవలయును, దైవానుగ్రహమువలన నామె దొరకినయెడల మఱియొన్నటికీ నామె మననిర్బంధమునుండి తప్పించుకొని పోకుండునట్లు తగిన యేర్పాటు చేయఁగలను.

తుల : చాల బాగుగ నున్నది. మనోరమ దేవేంద్ర విజయ మిత్రునితోఁ దనసమాచారము సంతను దెలిపి యుండునని నీ వభిప్రాయపడుచుంటివా?

స్త్రీ : అట్లామె చెప్పక పోయినయెడల నాతోఁ డిచ్చుటకు వచ్చుట కేమి కారణమున్నది?

తుల : ఆతఁడు మిగుల భయంకరుడగు నుద్యోగస్థుఁడు.

స్త్రీ : ఆసాహసికుఁ డెల్లప్పుడును భయంకరుఁడే.

తుల : ఒక్కసారి యాతనిమందిరమునుండి మనోరమ నెట్టులైనఁ దప్పింపగలుగుదు మేని మన మింక భయపడవలసిన పని యేమియు నుండదు.

స్త్రీ : ఎట్లు లేకుండును? తరువాత హత్యనుగుఱించిన విచారణలు జరుగుట తటస్థించును.

తుల : హత్య యనుచుంటి వేమి? మనోరమను హత్య చేసెదవా? నిజముగా నామెను చంపివేయుటయే?

స్త్రీ : ఔను. అట్లు చేయక యూరకున్న యెడల దేవేంద్ర విజయుని బారినుండి తప్పించుకొనుట చాలగష్టము. మనోరమ ప్రాణములతో నుండుట తటస్థించినయెడల నాతడెట్లునున బ్రయత్నించి యామెను మరల నెప్పటికైన గనిపెట్టి కొనిపోవగలడు. మన మప్పుడు మరల కష్టములకుఁ బాలుపడవలసి వచ్చును. ఇంతకును మూల మైనమనోరమయే మరణించిన యెడల నాతడెవ్వరికొఱకుఁ బనిచేయును? మనకుఁ గల స్వాతంత్ర్యమును ద్విగుణము జేసికొని జాగరూకతతో నుండవలయును.

తుల : ఒక వేళ మనోరమను దేవేంద్రవిజయుని రక్షణము నుండి తప్పించుట సాగనియెడల నప్పు డేమగును?

స్త్రీ : మఱియొక్క యుపాయ మున్నది.

తుల : విశదముగాఁ దెలుపఁగూడదా?

స్త్రీ : ఏమందువా? దేవేంద్రవిజయమిత్రుని మరణము! తెలిసినదా?

ఆమాట వినినతోడనే తులసీదాసు మిగుల నాశ్చర్యముతోడను దత్తరముతోడను పీఠమునుండి లేచి నిలువఁబడి “ఔను. అవుడు మనము నిర్విచారముగా నుండవచ్చును. ఇప్పుడ విషయమున మొట్టమొదట నేమి చేయవలసియుండు పని నీకుఁ దోచుచున్నది?”

స్త్రీ : మనోరమను బట్టుకొని యెటులైన మననిర్బంధమునం దుంచుకొనవలయును.

తుల : ఆమెను నీ వెట్లు పట్టుకొనఁ గలుగుదువు? నేను తెలిసికొనఁగూడదా?

స్త్రీ : ఇప్పుడు తెలిసికొనవలదు, ఆపశ్యకమని తోచిన యెడల నేనే చెప్పెదను, అని చెప్పి యాకాంత లేచి నిలువఁ బడియెను.

తుల : ఇప్పుడు నీవు వెడలిపోయెదవా? మరల నెప్పుడగ పడియెదవు?

స్త్రీ : గంటలో మరల సేయొద్దకు వచ్చెదను, కాని యెడల వారము దినములు పట్టు నని తోచుచున్నది, నీవు మాత్రము సహస్రముఖములఁ జూచుకొనుచు జాగరూకుఁడవై యుండుము, అపరిచితు లగుమనుష్యు లెవ్వరైన వచ్చినచో వారివృత్తాంతమును బాగుగ గ్రహించునట్లు వారితో మాటలాడ వలయును. ఎవ్వరి నెంతమాత్రము నమ్మ వలదు. ఎవ్వరినిఁ జూచినను నమ్మకండునట్లు బాగుగ నేర్చుకొనవలయును.

తుల : ఇప్పుడు జాగరూకతతో నుండవలసిన యగత్య మేమి వచ్చినది?

స్త్రీ : దొర గాని, ముసల్మాను గాని, రైతుగాని, భిక్షుకుఁడు గాని, మరియెవ్వరుగాని, మీ కపరిచితుఁడైనవాఁడు వచ్చి మిమ్ము దర్శించినయెడలనతఁడు తప్పక దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁడే యనుసంగతిమాత్రముజ్ఞప్తియం మంచుకొనవలయును.

తుల : బాగుగ నాలోచించిచూడఁగా నీవు నవీనబాబు సాహాయ్యమును పొంది యున్నట్లు తోచుచున్నది. నిజమేనా!

స్త్రీ : కాక మఱి యే మనుకొంటి?

ఇంతవఱకును మొగమున మేలిముసుగు వైచుకొనియే మాటలాడుచున్న యువతి యప్పుడు మఱింత హెచ్చుగా నవకుంఠ నమును సరిచేసికొని వెలుపలకుఁ బోయి తనకొఱకు దీసికొని వచ్చిన బండ్లలోఁ గూడుచుండి లోపలికిఁజీకేతలుపులను మూసి కొనియెను, ఆబండ్లి తోడనే వేగముగ బయలుదేరిపోయెను.

౩

ధిజరపురమున మోహల్లాలో గంగాతీరమునందు మూడింటి స్తుల  
బెద్దమేడ యున్నది. గరులు విశేషముగా గల అమందిరము  
నకే “అనందకటేరము” అని పేరు. అనాథమునకు నాలుగు  
పైపుల నెత్తయిన ప్రాకారము కలదు. అంతర్భాగమున నా  
భవనముచుట్టాను తమ కీయోద్యానవనము కలదు.

ఆ యవకుంతనవతి కూర్చున్నబండి యుక్తసమయమున  
కచ్చటకు వచ్చి యాగృహమున కెదురుగ నున్న యంగణమున  
నిలువబడియెను. బండిద్దగి మందిరములోఁ బ్రవేశించి యామె  
సేవకునిం బిలిచి “నన్నుఁ జూచుట కెవ్వరైనఁ బెద్దమనుష్యులు  
వచ్చియున్నారా?” అని యడిగెను.

సేవ : అమ్మా ! మీ దర్శనమునకై ఎవ్వరో వచ్చి  
యన్నారు. మీరు లేరని చెప్పితిని.

స్త్రీ : వారింకను నిచ్చట నున్నారా ? లేక యెట్లకేని  
పోయినారా ?

సేవ : వెలుపల దర్శనమందిరమునఁగూర్చుండి మీ కొఱ  
కెదురు చూచుచున్నారు.

స్త్రీ : నే నిప్పుడే వచ్చెద నని చెప్పుము. వేగముగఁ  
బొమ్ము.

“చిత్తము” అని సేవకుఁ డటనుండి వెడలిపోయి  
యాసంగతి వారికిఁ దెలియఁజేసెను.

ఆ యవతి తనపడకటింటికిఁబోయి మంచముపైఁ గొంత  
సేపు పడుండి తరువాతఁ దనమొగముపై నున్న మేలిముసుగు  
దీసివైచెను. ఏమేమో యాలోచించి కొంతవఱకుఁ బడలికఁ  
దీర్చుకొని కలఁగిపోవుచున్న హృదయమును స్థిరపఱచుకొనియెను.



గోవిం : ఎట్లయినను నారోగిని పట్టి తీసికొనిపోవుట కెవ్వరి కధికారి మున్నది? సర్కారునుండి నా యొద్దకు పిచ్చివాండు వచ్చుచుండుట, పిచ్చిలోగములను బాగుచేయు విషయమున సర్కారులో నాకు విశేషకారవ మున్నది. ఎవ్వరి కిని భయపడవాడను గాను, నాకార్యముల కభ్యంతరము కలిగించుట కెవ్వరికిని సాశ్యము కాదు. న్యాయస్థానమునకుఁ బోయి మనవిచేసినచో, న్యాయాధికారులు రోగిని నావశము చేయఁ గలరు. ఆమె పిచ్చిది యని దుజువుచేయుట కాధారములున్న కాగితముల నన్నిటిని సిద్ధపఱచుకొనియే యుంటిని, ఆమె యిప్పు డెక్కడ నున్నది?

స్త్రీ : దేవేంద్రవిజయనియింట నున్నది.

గోవిం : ఆతఁ డెవ్వఁడు?

స్త్రీ : నీవారని నెఱుంగవా?

గోవిం : ఎఱుంగను. ఎఱుగఁవలసిన యావశ్యక మే మున్నది? ఆతఁ డుండు స్థల విషయము తెలిసికొనవలసి వచ్చినది.

స్త్రీ : ఆతఁ డీదేశమునందుఁ బేరెన్నికఁ గన్న పత్తేదాదు.

గోవిం : ఆతఁ డొక్కఁడు గాక పదిమంది పత్తేదాదులైనను నా కెంతమాత్రమును భయములేదు.

స్త్రీ : అది నిజమే. ఆతఁడొక్కఁడే పదిమందిపత్తేదాదులను మించినవాఁడు.

గోవిం : ఆతఁ డెవ్వఁడైనఁ గానిమ్ము. నేను రోగి నెటులైన దీసికొనిరాక మానను. ఆతనియి ల్లెక్కడ?

స్త్రీ : పద్మపుష్కర ప్రాంతమున నారని మందిరము కలదు. పద్మపుష్కరిని చక్రవర్తివీధియం దున్నది. నీతో నేను మఱియొకమాట చెప్పుచున్నదానను, నీ వారనిచేతులలోనుండి తప్పించి నీరోగిని తీసికొని వచ్చునంతటి సామర్థ్యము కలవాఁ

డవే యయ్యెడవేని విశేషించి నీ కైదువందలరూపాయలను బహుమాన మిచ్చెదను.

గోవిం : మంచిది. రేపటి యుదయముననే వచ్చి యేనూలు రూపాయలబహుమానమును గీసికొందును.

స్త్రీ : అట్లే యిచ్చెదను. కాని నీనీదినమున దేవేంద్ర విజయుని యింటికిఁ బోవా యేమి? పోయినను నీకార్యము కొనసాగు నని తోచదు. వ్యర్థముగా శ్రమపడవలసి వచ్చును. దేవేంద్రవిజయుఁడు సాధారణుఁడు కాఁడు.

గోవిం : మంచిది. ఆతనిని నేనుగూడ నొకసారి చూచి సంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది.

స్త్రీ : రేపటియుదయమున కెల్ల సంగతులును దెలియును గాదా? రేపుపదిగంటలకే యిక్కడకు రావలయును.

గోవిం : మంచిది. ఇప్పటికి సెలవు వొసంగెదవా?

స్త్రీ : పోయి రమ్మ.

౪

దేవేంద్ర విజయమిత్రుఁడు తనశయనమందిరమున మంచముపైఁ బడుండి తల దిండుపై నానుకొని యింగ్లీషు పత్రికను జదువుచుండెను. అప్పుడు “సుబ్బు” అను పేరు గల పిల్లవాఁడు వచ్చి యాతని కొకయుత్తరము నిచ్చెను.

ఆతఁ డాయుత్తరమును జదువుకొని లేచి కూర్చుండెను. చిఱునవ్వు నవ్వుకొనుచుఁ దనలోఁ దానే “వైద్యుఁ డగు గోవిందప్రసాదసేనుఁడు తనంత తానే నన్నుఁ జూచుటకు వచ్చుచున్నాఁడు, చాల బాగుగ నున్నది. వెదకఁబోయినతీగ పదములకే తగిలిన ట్లయ్యెను. ఆతనిమందిరమును. నాతనిని వెదకుకొనుచుఁ బోవలసినతొందగ తప్పిపోయినది” అని యనుకొనియెను.



అప్పుడాతఁడు ముందుగా గోవిందసేనుని జూడఁ బోవక రేవతియును, మనోరమయు, మాటలాడుచున్న స్థలమునకుఁ బోయి మనోరమతో “వైద్యగోవింద ప్రసాదసేనుఁడు వచ్చి యున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

మనో : గోవిందప్రసాదసేను. కా ? వైద్యుఁడా ? ఎక్కడ నున్నాఁడు ?

దేవేం : ఇక్కడే వచ్చియున్నాడు.

మనో : ఆతఁడు వచ్చుటకుఁ గారణ మేమైయుండునో మీరూహించితిరా ?

దేవేం : నీకొఱకే యని తోచుచున్నది. నిన్నుఁ దీసికొని సోవలయు నని వచ్చియుండును.

మనో : ఏమనియెడద? అయ్యా! ఎటులైన నన్నిష్ఠుడు రక్షించవలయును! నన్ను బ్రదికింపుడు. నన్నాతని కొప్పగింపవలదు.

దేవేం : మనోరమా ! భయపడకుము. ఆతఁ డింతవేగముగా నిన్ను వెదకుటకు వచ్చుటఁ జూడఁగా మిగుల నాశ్చర్యముగ నున్నది.

ఆ సత్రమునందు సీవు విడిచివచ్చిన మాంటను వారు కనుపెట్టి యుందురు. నిన్ను వెదకే పట్టుకొనుటకు పత్తేదారును నియమించుకొనియుండు రని కూడఁ జోచుచున్నది.

మనో : ఎంతమాత్రమును సంభవము కాదు.

దేవేం : ఏమి ?

మనో : నాప్రతిపక్షులే స్వయముగా నన్ను వెదకుచుందురు. నేను మీమఱుంగుచొచ్చి యుంటి నని వారికిఁ దెలిసి యుండవచ్చును. మీయట్టి నేర్పరులైన పత్తేదారులపై మఱియొక పత్తేదారును నియమించి పనిచేయుటకు వారు సాహసింపరు.

దేవేం : అన్నిసంగతులు నిప్పుడే తెలియవచ్చును గదా, వైద్యగోవింద ప్రసాదసేనుఁ డెట్టియుద్దేశములతో వచ్చియున్నాఁడో మన కిప్పుడే తెలియగలను. తరువాత జరుగవలసిన సంగతులనుగూర్చి మనము యోచించుకొనవచ్చును.

అని చెప్పి దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁడు వెలుపల నున్న దర్శన గృహమునకుఁ బోయెను.

౨౧

మొందువైపున దర్శనగృహమునందు వైద్యగోవింద ప్రసాద సేనుఁడు కూర్చుండి దేవేంద్రునిరాకకై యెదురు చూచుచుండెను. దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁ డాతనియొద్దకుఁ బోయిన తోడనే గోవిందసేనుఁడు “అయ్యా ! దేవేంద్రవిజయమిత్రులు మీరేనా !” అని యడిగెను.

దేవేం : చిత్తము.

గోవిం : మీరు ! పిచ్చిదానిని మీయింటియం దుంచుకొనియుంటిరి గదా ?

దేవేం : ఓహో ! అదియూ ? అందుకొఱకా మీ రిచ్చటకు దయచేసితిరి ?

గోవిం : అందుకొఱకే మీ దర్శనమునకు వచ్చుట తటస్థించినది.

దేవేం : అయ్యా ! మీ కీసమాచారమును తెలియఁజేసిన పెద్ద మనుష్యు లెవ్వరు ?

గోవిం : నాయంతన నేనే తెలిసికొంటిని. నేను వైద్యుఁ డను. మీయింటియందున్నరోగి యింతవఱకు నాయధీనమున నున్నది.

దేవేం : కావచ్చును. ఇప్పుడు నేను చేయవలసినపని యేమి ?

గోవిం : రోగిని మరల నావైద్యశాలకుఁ దీసికొనిపోవచ్చి యున్నాను. మీ నామెను నాతోఁ గూడఁ బంపవలయును.

దేవేం : తొండరపడ వలగు, మీ రోగి పేరేమో చెప్పఁగలరా?

గోవిం : ఆమెచేరా? నాకుఁ తెలియదు.

దేవేం : ఆమెపేరే మీగు చెప్పఁజాలకపోయినయెడల దేనిని బట్టి నేనామెను గుర్తింపఁగలను?

గోవిం : ఆమె నుఖలక్షణములవలనను, శేష్టలవలనను బాగుగ గుర్తింపవచ్చును. అవయవ లక్షణములను జూచిన యెడల బాగుగఁ గనుపెట్టవచ్చును. నా కొకసారి చూపిన యెడల నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను.

దేవేం : ఆమె పిచ్చి దని యంటిని గగా? దేనినిబట్టి మీ రట్లు నిశ్చయించితిరి?

గోవిం : పిచ్చిచేష్టలవలన—

దేవేం : పిచ్చిచేష్ట లనఁగా నెట్టివి?

గోవిం : పిచ్చిచేష్టలా? అనేకము లున్నవి. ఇదరపురమున మోహల్లాలో యానందీకుటీరము తనయిల్లని ప్రజలందఱి తోడను జెప్పుకొనుచు నామె వీధులవెంబడిని తిరుగుచుండెను. నిజముగా నాయుంటియధికారిణి మనోరమ. ఇట్టిస్థితితో నామె పిచ్చిదని తలంచుట కేమి సంబంధ మున్నది?

దేవేం : ఓహో! అదియో? దీనినిబట్టి యాలోచించి చూడఁగా నిం దేదియో కపటతంత్ర మున్నదని తోచుట లేదా? వైద్యమహాశయా!

గోవిం : నేను మీ ప్రశ్నముల కన్నిటికిని బ్రత్యుత్తరము లిచ్చుటకై యిచ్చుటకు నచ్చినవాఁడనుగాను. నాగోగిని నావైద్య శాలకు మరలఁ దీసికొనిపోవుటకై నచ్చితిని.

దేవేం : ఆమె మీరొగి యని తెలియఁబఱచుటకుఁ దగిన యాధారములు గల కాగితములను మీ రిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చితిరా ?

గోవిం : అందులకుఁ దగిన యాధారము లనేకము లున్నవి. అన్నిటిని దీసికొనియే వచ్చితిని.

దేవేం : ఎక్కడ నున్నవి ?

గోవిం : ఆమె యిచ్చట నున్నదా, లేదా ? మొట్టమొదట నా సంగతిని సెలవీయవలయును.

దేవేం : ఇక్కడనే యున్నది. మీకు సరియైన సమాచారమే తెలియవచ్చినది.

గోవిం : నమ్మకముగల పెద్ద మనుష్యుఁడు చెప్పిన సమాచార మిది.

దేవేం : ఈ సమాచారమును మీతో మనవిచేసిన యా పెద్దమనుష్యుఁ డెవ్వఁడు ?

గోవిం : ఆతఁడు బాగుగఁ జెలిసినవాఁడే. నారొగి మీ యింటిలోఁ బ్రవేశించుచుండుట నాకుఁడు ప్రత్యక్షముగాఁజూచియే చెప్పి యున్నాఁడు.

దేవేం : అట్లయినచో నా మనుష్యుఁ డామెను బాగుగ నెఱిగినయాతఁడేనా ?

గోవిం : ఔను.

దేవేం : ఆ మనుష్యునకును నీ రొగికిని నెట్టిపరిచయమున్నది ?

గోవిం : అనావశ్యకంబు లగుప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లిచ్చు బాధ్యత నాకులేదు.

దేవేం : మీరొగి మామందరమునం దున్నదని యొప్పు కొనుటకు నాకును సంతబాధ్యత లేదు.

గోవిం : ఈ విషయమునం దెల్లవిధముల నేను మిమ్ములను బద్ధులను జేయఁగలుగుదును.

దేవేం : ఎట్లు చేసెదవయ్యా? కొంచెము సెలవిండు ! ఆలకించి తెలిసికొందును.

గోవిం : నిన్నందులకు బాధ్యునిగాఁ జేయవిషయమున రాజ శాసనము నాకు సాహాయ్యము చేయఁగలదు.

దేవేం : ఆలాగా? అది యిప్పటిమాట కాకు, అంతపని జరుగునప్పటికిఁ జాలకాలము పట్టును.

గోవిం : ఎంతకాలమైన నేమి? అంతమాత్రమున నాకు నష్టము కలుగనేరదు.

దేవేం : ఆ యవకాశమునం దామెను మఱియొకస్థలము నకుఁజేర్చి దాచియుంచుట కాధారము కలుగదా?

గోవిం : మీమాటలనుబట్టి చూడగా మీ రామెనువిడుచు నట్లు తోఁచుటలేదు, ఆమెను మీయింట నుంచుకొనఁగలరా?

దేవేం : ఏమి? ఎందుల కుంచుకొనఁగూడదు?

గోవిం : మీ రెక్కడ నెంతభద్రముగా దాచి యుంచి నను దుదకామె నా స్వాధీనము కాక మానదు.

దేవేం : అట్లే జరుగవచ్చును, ఆమె నాయింట నున్నదని తెలియఁజేయుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు మీయొద్దనున్నవా?

గోవిం : ప్రమాణము లెందులకు? ఆమె యిచ్చట నున్నదని నాకే బాగుగఁ దెలియును.

దేవేం : మీకుఁ దెలియునా? మీకుఁ దెలిసినట్లు నాకును దెలియును, ఆమాట లెందులకు? వానివలన నేమిలాభ మున్నది? ఏవైనఁ బ్రమాణము లున్నవా? ఉన్నచో దయచేసి చూపఁ గోరెదను.

గోవిం : నా కంతటి యావశ్యక మైనప్పుడు చూపించెదను. నిరర్థకంబులగు నీతర్క వితర్కములతో నేమి ప్రయోజనమున్నది? ఇప్పుడు మీరా మెను నాతోఁగూడఁ బంపించుట కంగీకరించెదరా?

దేవేం : సప్రమాణముగ నొకటి రెండు దృష్టాంతములను జూపకుండఁగ నే మీ యాజ్ఞాప్రకారము చేయుటకు నేనంగీకరింపఁ జాలను. మొట్టమొదట నామె నానుందిరమున నున్నదని చెప్పుటకును, దరువాత నామె పిచ్చిదని నిర్ధారణ చేయుటకును దగిన యాధారములను జూపింపవలయును.

గోవిం : మంచిది, ఒకసారి గూ రెండు కాగితములను జదివి చూచుకొనుడు.

దేవేంద్రుఁడు వైద్యుఁ డిచ్చినకాగితముల నందుకొని మొట్టమొదట నందున్న శాస్త్రుల తీర్మానములను, వారి చేప్రాశ్నను జూచి వారి నామములను దనదినచర్య తేఖస గ్రంథము నందు వ్రాసికొని వెంటనే గోవిందసేనున కిచ్చివైచెను.

గోవిం : దీనిని మీరేల చదువ లేదు? మీరు తెలిసికొనఁదగిన విషయము లిందున్నవి.

దేవేం : అక్కఱలేదు. నాకుఁ గావలసినంతవఱకు నేను చూచి తెలిసికొని యున్నాఁడను.

గోవిం : శాస్త్రుల నామములూ? మంచిపని చేసితిరి. ఇప్పుడైన నామెను నా కొప్పగించెదరా?

దేవేం : అట్లే చేయవచ్చును, నే నడిగిన ప్రశ్నలకు సరియైన ప్రత్యుత్తరము లిచ్చినయెడల.

గోవిం : మీ రడుగవలసిన ప్రశ్నము లేవియో యడుగవచ్చును. సాధ్యమైనంతవఱకు సమాధానము చెప్పెదను.

దేవేం : చెప్పెదరా? విమ్ములను నాయొద్ద కిప్పడఁపంపించిన వారెవ్వరో సెలవిండు?

గోవిం : ఈ ప్రశ్నమునకు నేను బ్రత్యుత్తరము చెప్పజాలను. గొప్పయింటి కాంతిల నామములను బ్రకటించుట మంచి పని కాదు. ఆ సంగతి మీరుమాత్ర మెఱుంగరా?

దేవేం : గొప్పయింటి కాంతయూ! ఇప్పుడు మీరు మనోరమయని చెప్పిన కాంతయేనా?

గోవిం : కాదు. ఆ సంగతి యంతయును నాకుఁ దెలియదు. ఆమె కాదు.

దేవేం : మీరు చెప్పినరోగికి పక్ష్యము మొదలగు వాని కిని, వైద్యునిమిత్రమును ధనము నిచ్చుచున్న కాంత యెవ్వరో చెప్పగలరా?

గోవిం : మీ కాసమాచార మెందులకు? అందువలన మీ కేమి లాభమున్నది?

దేవేం : ఆవశ్యకమే యున్నది. అట్లు కానియెడల నిట్టి ప్రశ్నముల నడిగి మీకుఁ దొండర కలిగించు పెండులకు?

గోవిం : ఇప్పుడు మీరు పేరు చెప్పిన కాంతయే.

దేవేం : మనోరమయేనా?

గోవిం : ఔను.

దేవేం : మీరొక్క మాయుంట నున్నదని మీతో నామెయే చెప్పినదా?

గోవిం : లేదు. ఆమెను నేను జూచియుండలేదు.

దేవేం : మీరు చెప్పినది యంతయును నిజమేనా?

గోవిం : నేను బూటకము లాడువాఁడ ననియే మీరు తలంచుచుంటిరా?

దేవేం : ఔను. ఇప్పుడే, మీ మాటలవలననే మీ రసత్య వాదులని నిరూపింపగలను.

గోవిం : (కోపముతోఁ గన్నులెఱ్ఱచేసి) నేనసత్యవాడినా?

మీరు నన్నిట్లు వమానింతురా? ఇది మీ యిల్లయినది. కానియెడల నిప్పుజే—

దేవేం : తొందరపడకుండు! వైద్యస్వామీ! తొందరపడకుండు. కొంచెము, శాంతింపుండు! ఊరక నన్నుఁ దిట్టవలదు. మడతమాట లన్నియును మంగళాష్టకములు కావు. ఇది నాయిత్రే కాకపోయినయెడల నప్పుడు మీసంగతి బాగుగ నే తెలిసిపోవును. నాయిత్రేకి వచ్చితేరి కావుననే యంతవఱకును మీ యాటలు సాగినవి.

గోవిం : ఈ వట్టి మాటలతో నేమి? నారోగిని నాకొప్పగింపుండు!

దేవేం : ఈ మాటలు దేవేంద్ర విజయమిత్రుని యొద్దఁ బనికిరావు.

గోవిం : అట్లయినచో నామె మీ మందిరమునందున్నట్లు త్రికరణశుద్ధిగా మీ రంగీకరించితిరి కాదా?

దేవేం : ఆ సంగతి యింకను మీకుఁ దెలియలేదా? ఆమె నిశ్చయముగా మా యింట లేదు.

గోవిం : ఇప్పు డింతకుముందు మీ రొప్పుకొని యుంటిరి గాదా? మీ ప్రశ్నములకు సరియైనయుత్తర మిచ్చినయెడల నామెను నాకొప్పగింతునని యిప్పుడేగదా చెప్పితిరి?

దేవేం : నే నట్లు నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేదు. “ప్రత్యుత్తరము చెప్పినయెడల నొప్పగింపవచ్చును” అని చెప్పి యుంటిని. కాని, బాగుగ నాలోచించి చూడఁగా నిప్పుడు రోగిని మీవశము చేయుట సరికాదని తోచుచున్నది.

గోవిం : మీరు నాయధీనము చేయకపోయినంత మాత్రమున నే నూరక వదలెద. ననుకొంటిరా? నాకుఁ దోచినరీతి నామె నెట్లును నా యధీనము చేసికొనక విడువను.



దేవేం : మీరా ? ఎట్లు తీసికొని పోయెదరో దయయుంచి  
కొంచెము సెలవీయరాదా ?

గోవిం : ఎట్లు సాధ్యమగునో యట్లు చేసి యామెను  
పెంటు బెట్టుకొని పోయెదను.

దేవేం : ఎప్పుడు ?

గోవిం : ఇప్పుడే.

దేవేం : ఇప్పుడేనా ? ఎట్లు ?

గోవిం : బహత్కారముగా.

దేవేం : వైద్యస్వామీ! మీరు నాతోఁ బరిహాసము  
లాడుచుంటిరా ? మీ మాటలవలన నాకు నవ్వు వచ్చుచున్నది.

గోవిందసేనుఁడు కోపముతోఁ గనులెఱ్ఱజేసి గర్జించుచు  
“నా కా మాటలతోఁ బనిలేదు. నాకుఁ గావలసినది నారోగి.  
ఇచ్చెదరా ? ఈయరా ? ” అనియెను.

దేవేం : ఇయ్యను.

“అలాగా ! ” అని కోపముతోఁ బలుకుచు గోవింద  
సేనుఁడు తన చేతికఱ్ఱనుదీసి దాని పిడి పట్టుకొని పైకి లాగెను.  
తోడనే యందున్న నిశితకరవాలము పైకి వచ్చెను. ఇంతవఱకు  
నా కఱ్ఱ దాని కొరయైయుండెను. గోవిందప్రసాదుఁ డాకత్తి చేతఁ  
బట్టుకొని దేవేంద్రుని నఱకుటకై ప్రయత్నించెను.

ఆ కత్తి గుఱితప్పకుండ దేవేంద్రునిమీఁదనే పడినయెడల  
నాతఁ డీసరికి రెండుశుండములై క్రిందఁ బడిపోయి యుండును.  
కాని, యాతఁడా కృపాజ్ఞానము నతిచతురుఁడై తప్పించు  
కొనియెను. వైద్యుఁ డాతని యుత్తమాంగమునకు సరిగా గుఱి  
చూచి యా కత్తిని విసరినప్పుడు దేవేంద్రుఁడు చటుకునఁ గ్రిందఁ  
గూరుచుండెను. అందువలన నా దెబ్బ గోడకుఁ దగిలి వ్యర్థమై  
పోయెను.

అంతలోనే దేవేంద్రుడు తన వస్త్రముష్టితో బలముగ గ్రుద్దిన గ్రుద్దు గోవిందసేనుని కపాలమును నొప్పించెను. తోడనే స్మృతితప్పిపోవుటచే గోవిందసేనుడు క్రిందబడిపోయెను. మరల అంతలోనే లేచి గోవిందసేనుడు తన యుడుపులలో దాచి తీసికొని వచ్చిన మఱియొక కరవాలమును బైకిదీసి దాని మూలమున దేవేంద్రుని సంహరింప నుద్యమించెను.

ఇదివఱకే సంసిద్ధుడైయున్న దేవేంద్రుడు వైద్యుడు తనమీదికి వచ్చుచుండుటజూచి రెండడుగులు వెనుకకుఁ దగ్గను. ఆతఁ డట్లు రెండడుగులు వెనుక కరిగి కరవాల సమన్విత మగు వైద్యుని హస్తముపై మణిబంధమున దెబ్బ కొట్టెను. ఆ దెబ్బ తోడనే దుర్బలమైన వైద్యుని పిడికిటనుండి యాకత్తి ధూరముగ బడిపోయి యవనీతలమును చుంబించెను. తత్క్షణమే దేవేంద్రుఁ డా వైద్యుని సమున్నతశరీరమును దనసందిట నిరికించుకొనెను. ఆ దృఢ బాహుబంధమునంబడి వైద్యుడు గదలజాలకయుండియు నెటులైనఁ దప్పించుకొనవలయు నని శక్తికొలది గొట్టుకొను చుండెను.

ఆ గందరగోళమును విని సేవకుడు సుబ్బు పడుగెత్తుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. దేవేంద్రుఁ డాతనితో “నీవు వీధితలుపులను బాగుగఁ దెఱచివేయుము” అని చెప్పెను.

దేవేంద్రుని సెలవు ప్రకారము సుబ్బు తలుపులను దెఱచెను. అప్పుడు దేవేంద్రుడు వైద్యుని దనచేతులతోఁ బైకెత్తెను.

వైద్యుఁ డాతనిచేతులలోఁ బడి కొట్టుకొనుచు, తిట్టుచు, కేకలు వైచుచు, భయపెట్టుచుండెను. ఏమిచేసినను లాభ మగు పడుట లేదు.

దేవేంద్రుడు గోవిందసేనుని బట్టలమూట పోలికం జుట్టుఁ బెట్టుకొనిపోయి వెలుపల నట్టనడివీధిలోనికి విసరిపాటువైచి వచ్చి తలుపులు మూసికొని గడియ వైచుకొనియెను.

## ౬

సాయంసమయమున ఖిదరపురమున నానందకుటీరమునకు వెనుక భాగమునం దొక గూనివాడు చేతికట్టపై నానుకొని మెల్ల మెల్లగ నడచిపోవుచుండెను. నాలుగడుగులు వైచి ముందునకుఁ బోవఁజాలక యూరక దగ్గుచుండెను. అతఁడనందకుటీరమునకుఁ బార్శ్వమునఁ బ్రవేశించి మార్గము నొద్దకుఁ బోయినతోడనే కొంచెముసేపు నిలువఁబడి మొదలిటికంటెను హెచ్చుగా దగ్గ నారంభించెను.

వెంటనే యా యుద్యానద్వారము నుండి ముసల్మానుల వలె నుడుపులను ధరియించిన పురుషుడువచ్చి యాగూనివానితో “మీ రిప్పుడే వచ్చితిరా? ” అని యడిగెను.

గూనివాడు మెల్ల మెల్లగా “ఔను. శచీ ! ” అనియెను. ముసల్మాను వేషధారి దేవేంద్రుని మేనల్లుడు శచీంద్రుడు. గూని వాడు దేవేంద్రుడు.

శచీ : మీరు వచ్చుట చాలమేలైనది. మీకుఁ దెలుప వలసిన సమాచారము లనేకము లున్నవి.

దేవేం : తరువాత వినియెదను. నే నిప్పుడు పోవలయును. ఆలస్యముచేయుటకు వలనుపడదు. శివపురమోహల్లా గోవింద ప్రసాదసేను నింటికిఁ బోయెదను.

శచీ : మరల నా కెప్పుడు దర్శన మిచ్చెదరు ?

దేవేం : ఆ కార్యము నిర్వర్తించుకొని వచ్చి నిన్నుమరల నిచటనే చూచెదను, అని చెప్పి దేవేంద్రుఁడటనుండి వెడలి పోయెను.

2

దేవేంద్రవిజయుఁడు శివపురమునకు వచ్చునప్పుటికిఁ జాలరాత్రి యయ్యెను. వీధులలో మనుష్యసంచారమే లేదు. అందఱును నిద్రాదేవి యొడియందు విశ్రామసౌఖ్యము ననుభవించుచుండిరి.

అతికష్టముతో నాయూ రంతయును వెదకివెదకి దేవేంద్ర విజయమిత్రుఁడు వైద్యగోవిందుని గృహమును కనిపెట్టఁగలిగెను.

ఆ విశాల భవనమునందలి రెండవ యంతస్తుపై నున్న కొన్ని గదులలో దీపకాంతలు లగపడుచుండెను. కాని యంతటను నిశ్శబ్దముగా నుండెను. క్రింది యంతస్తునందలి కొన్నియిండ్లలోఁ గూడ దీపకాంతలు గవాక్ష మార్గములనుండి వెలుపలకుఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆ గదులలోఁ జచ్చిపోవుచున్న రోగుల కాతర భ్వనులును యాతనను తెలియజేయుచున్న రోదన శబ్దములును, పిచ్చివాం డ్రప్పడప్పడు బిగ్గరగా నవ్వుచున్న వికట స్వనంబులును, నా రాత్రియందలి నిశ్శబ్దభావము నపన్నయించుచుండెను.

దేవేంద్రుఁ డాగృహమునొద్దకుఁ బోయి మూసియున్న తలుపులను చేతితోఁ దట్టుట కారంభించెను. కొంతసేపటికి సేవకుఁడు వచ్చి యా తలుపులను దీసెను.

దేవేం : వైద్యులున్నారా ?

సేవ : ఇంటియొద్ద లేడు.

దేవేం : ఎక్కడకుఁ బోయిరో సీ వెఱుగుదువా ? మరల నిప్పుడు వెనుదిరిగి వచ్చెదరా ?

సేవ : ఎవ్వరో రోగిని చూచుటకై యెక్కడకో పోయి యుండువచ్చును. ఇప్పుడు వచ్చెదరో, రారో నిశ్చయముగాఁ జెప్ప నాలను.

దేవేం : ఆయన యిటునుండి పోయి యెంతసేపై నది ?

సేవ : సాయంకాలమునకు ముందే.

దేవేం : అట్లయినచో నేను చాలజిక్కులలోఁ బడిపోయితిని. ఎంతయో కష్టపడి వచ్చితిని కాని, తుదకు వారి దర్శనము దొరక లేదు. ఏమి చేయను? మూడుకాళ్ళ ముసలివాఁడను. ఇంత రాత్రివేళ మఱియెచ్చటికిఁ బోగలను?

సేవ : ఆయనయొద్ద మీ కేమిపనియున్నది? చెప్పిపోయినచో వారు వచ్చిన వెంటనే తెలిపెదను.

దేవేం : నాకు మఱేమి పనియున్నది నాయనా? నాపిచ్చి కుమార్తె నొకదాని నీయనయొద్ద వైద్యమునకై యుంచితిని. ఆ బిడ్డ యిప్పు డెట్లున్నదియో చూచిపో వచ్చితిని.

సేవ : పిచ్చిపిల్లయో? ఇప్పుడట్టి వా రెవ్వరును మావైద్యశాలయందు లేరు.

దేవేం : అయ్యో! అట్లయినచో నామె చచ్చిపోయినదా? అయ్యో! నా బిడ్డా! నీవు—

సేవ : ఆమె పేరేమి? పేరునుబట్టియైనను తెలిసికొనవచ్చును.

దేవేం : ఆ బిడ్డ పుట్టినప్పటి నుండియు పిచ్చిదియే అగుటచే మే నూమెను పిచ్చిదనియే పిలుచుచుందుము. చాల నందమైనది. పదునెనిమిది ఇరువది ఏండ్ల వయసుకలదు. ఆమె పెద్దదగుచున్న కొలఁది పిచ్చియును మోచిపోవుచుండుటను జూచి యామెకు బాపధ మిప్పించి బాగుచేయించు నుద్దేశముతో నీ వైద్యుని కొప్పగించితిని.

సేవ : ఓహో! ఆలాగా ఇప్పుడు తెలిసినది. ఆమె నేటికి నాలుగైదురోజుల క్రిందట నెక్కడికో పాటిపోయినది. ఎంత మందియో వెదకిరి, కాని యెవ్వరికిని దొరకలేదు.

దేవేం : పాటిపోవుటయే ? యెక్కడకుఁ బాటిపోయినది, నాయనా ? అయ్యో ! ఎట్లు పాటిపోయినదో చెప్పుము. ఇన్ని దినము లైన నింకను పిచ్చి కొంచెమైనను కుదురనే లేదా ?

సేవ : ఆమె మీ కుమార్తెయ్యా ? ఆమె సాధుస్వభావము కలది, మిగులఁ దెలివి కలది. ఇక్కడ నెప్పుడు నామెను కను పెట్టుకొనియుండుటయే నా పని, కాని, యామె పిచ్చితనమును కనుపెట్ట లేదు. ఆమె పిచ్చిది యని నా కెంతమాత్రమును నమ్మ కము లేను. ఆమె యప్పుడప్పుడు తనదురదృష్టమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని పరితపించుచుండును. అంతయు కాని యొక్కప్పుడైన నొక చెడ్డనూట నోటితో నుచ్చరించి యుండ లేదు. ఏపని చెప్పి నను బాగుగ విని తోడనే యాపని చేయుచుండెడిది. శ్రీమహా లక్ష్మీవలె నున్న యట్టికాంత పిచ్చి దని భావించి యిచ్చటకుఁ బంపవచ్చునా ? నీ వామెకుఁ దండ్రునికావా ? మీకు ముసలితన మునం దింతటి దుర్బుద్ధి యేల పుట్టినది ?

దేవేం : అయ్యో ! ఇది పరిహాసమునకు నమయము కాదు. అంతటి వెఱ్ఱిదానినిగూర్చి నీ వేమేమో గ్రహించినట్లే స్వస్త చిత్త యనియు సాధుశీల యనియుఁ చెప్పుచు నన్నిట్లు పరిహా సింతుట నీకు న్యాయమైనపని గాదు. నీ కింకను చిన్నతనము వదల లేదు. నే నిప్పటికిఁ బోయెదను. రేపు మరల వచ్చి వైద్య మహాశయుని దర్శనము చేసికొందును. వారింటికి వచ్చినతోడనే “దేవేంద్రవిజయుఁడు తనకుమార్తెపిచ్చితనము నిజ మైనదియో, కాదో తెలిసికొనిపోవుటకై వచ్చియున్నాఁడు” అని వారితో మనవి చేయుము. వారి కెల్లసమాచారమును తెలియఁగలదు.



దేవేంద్రుఁడు శివపురమునుండి వెడలి ఖదరపురమున శచీంద్రుని చూచుటకై వచ్చునప్పటికిఁ దెల్లవారునమయము కావచ్చెను.

పూర్వదిగ్భాగమున నాకాశప్రాంతమునం దతిసాంద్రము లగు రక్తకాంతులు విరాజిల్లుచుండెను. ఉపాదేవి పూర్వా కాశమునందలి కనకజలధరసోపానములపై మెల్ల మెల్లగా నడుగు లిడుచు మందహాసవద నారవిందయై వచ్చుచుండెను.

దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁ డానందకుటీరమునకు వెనుకత్తట్టున నేకాంతముగఁ బ్రవేశించి శచీంద్రునిఁ బిలిచి “నీ కేమైన విశేష సమాచారములు తెలియవచ్చినవా?” అని యడిగెను.

శచీ : అనేక సమాచారములు బయటఁ బడినవి. మీరు సావధానముగ నాలకింపవలయును.

దేవేం : ఏవిషయమునుగూర్చి? రహస్యము లేవియైనఁ దెలిసిన యెడలఁ జెప్పము.

శచీ : రామగులామునకును, చనిపోయిన యాకాంతకును నౌషధము నిచ్చినవైద్యునియొద్దకుఁబోయి యాతనిని చూచి వచ్చితిని.

దేవేం : ఆతఁ డెవ్వరు? ఆతని యిల్లెక్కడ? ఆతని పేరేమియో తెలిసినదా?

శచీ : అన్నియును దెలిసినవి. ఆతని పేరు నవీనచంద్రుఁడు. ఆతఁడీ యానందకుటీరమునందే యున్నాఁడు. ఆనవీనచంద్రుఁడే యిప్పుడీ యానందకుటీరమునకు నూతనాధికారి. మనోరమ యని పేరు పెట్టుకొని యీసొత్తు నాక్రమించుకొనియున్న యా కాంత కాయఁడు మగఁడు.

దేవేం : ఆలాగా? ఆయిరువురకును బరిణయమై యెన్ని దినము లైనది? నీకుఁ దెలిసినదా?

శచీం : వారి పెండ్లియై నెలదినము లైనట్లు తెలియ వచ్చినది.

దేవేం : వివాహ మిహమనే జరిగినదా?

శచీం : పెండ్లియైనమాట యేమో నిశ్చయము. కాని, యాయిదుప్పరకును బరస్పర ప్రీతివిశ్వాసములున్నట్లు తోచుట లేదు. రేయుంబవలు పరస్పరము వాదప్రతివాదములతోడనే యుండు రట !

దేవేం : ఆనంగతు లన్నియు నీ కెల్లు తెలియపచ్చినవి ?

శచీం : నే నీతోడకాపరివలన సంతయును వింటిని. నవీనచంద్రుని చూచితిని. మిగుల మూర్ఖుడు, గర్వి. ఆతని యాకార వికారములుకూడ నందులకు సరిపడియే యుండును.

దేవేం : మంచిది. నీ వాతనియొద్దకుఁ బోయి యేమైన మాటలాడియుంటివా ?

శచీం : మాటలాడితిని. ఇప్పుడు నా కాలిండు తనబండి తోలు నుద్యోగమును దయచేసి యున్నాడు. నే నిప్పుడు శచీం ద్రుండను గాను, నవీనచంద్రుని బండివాడను.

దేవేం : మనకుఁ గావలసిన దదియే. మంచిపని చేసితివి! నీ వీకార్యమునందు మిగులనైపుణ్యము సగపఱచి యుంటివి. ఇక నీ విక్కడనే యుండుము. ఇప్పుడు గాని, మఱియొకప్పుడు గాని, యీ స్థలమునందుఁగాని, మఱియొకస్థలమునందుఁగాని మిగుల జాగరూకుడవై కన్నులు దెఱచికొని యుండవలయును. కాని నోరు మూసికొనియే యుండుట చాలమంచిది. “17. క,” అను గుర్తు గలకాగితము నెట్లయినఁ బ్రయత్నించి కనుపెట్ట వలసి యున్నది, అని చెప్పి తానుచేసినపని యంతయు నాతని కెఱిగించి దేవేంద్రుడు బయలుదేరెను.

శచీం : మీ రిప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెదరు ?

దేవేం : ఇంటికిఁ బోయెదను. ఇప్పటి స్థితిగతులనుబట్టి బాగుగ నాలోచించి చూడఁగా మనయింటియొద్దఁగూడ నే మేమో దుష్కృత్యములను జరిగించుటకై వారు ప్రయత్నించు చుండి రేమో యని యనుమానము కలుగుచున్నది.



శచీం : నూనూ ! అట్లు చెప్పేద రేమి? మీ కంటటి సందేహ మెందులకుఁ గలుగవలయును ?

దేవేం : వారు మనోరమ నెటులైన మరలఁ దీసికొని పోవుటకుఁ జేతనైనన్ని ప్రయత్నములను జేయక విడుచువారు కారు. సాయంకాలమునందే యిట్లు విడిచిపోయినవైద్యు డింకను తనయింటికి రాలేదు; వా రేదియో దుస్తంత్రము నడపుచున్నట్లు తోచుచున్నది. వా రెంతటివిపత్తు నైనను లక్ష్యము చేయు వారు కారు.

శచీం : తీరిక కలిగినప్పు డావశ్యక మని తోచినప్పుడు మీ రొకసారి వచ్చి నాకు దర్శన మిచ్చుచుండవలయును.

దేవేం : అట్లే వచ్చేదను. ఈలోపలిదుస్త్రంత్రములను లోపలిసమాచారములను బాగుగఁ గనుపెట్టుచుండుము. కార్య గతులు మిగుల భయంకరముగా నున్నవి. ఇంక నేను పోయెదను.

“చిత్తము” అని చెప్పి శచీంద్రుఁ డాదిడ్డిగుమ్మమునుండి యానందకుటీరమునకుఁ బోయెను.



## నూడవ భాగము

౧

దేవేంద్రుడు మరల నింటికి వచ్చునప్పటికిఁ బ్రాతఃకాల మయ్యెను. ఆప్రాతఃకాలమునందలి బాలభాస్కురుని యపరంజి కిరణములు దిగంతముల వ్యాపించియుండెను. జగ మంతయు రక్తకాంత్యజ్వలమై యుండెను.

గృహద్వారముఁ జేరినతోడనే నాతని హృదయమున నమంగళశంక యుదయించుటచేఁ గలఁత నొంది యతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. అంతట నిశ్శబ్దముగా నుండెను. దేవేంద్రుడు వేగముగా మేడమీఁదికిఁ బోయి శయనమందిరమును బ్రవేశించి నలువంకల బరీక్షించి చూచెను. అక్కడ నెవ్వరును లేదు. “రేవతీ! రేవతీ! మనోరమా! మనోరమా!” అని బిగ్గరగాఁ బిలిచెను. ప్రత్యుత్తరము రాలేదు.

దేవేంద్రవిజయుఁడు “ఏమి యివంత! ఇంటిలోనివారందఱు నెచ్చటకుఁ బోయి యుందురు?” అని యనుకొనుచు ప్రక్క యంగణములోనికిఁ బోయి చూచెను. ఎక్కడ నుంచిన వస్తువు లక్కడనే యున్నవి. ఆతనిచూపు లింకను గొంత దూరమువఱకును పోయినవి. అటు చూచునప్పటి క్కాతని తల తిరిగిపోయెను. కన్నులఁ జీకఱులు గ్రమ్మెను. ఆముంగిటియందొకచోట మొగముతుడుచుకొను చౌకపుగుడ్డ రక్తమున దడిసి పడియుండెను. అది రేవతిది. ఎన్నఁడు నాతని హృదయ మింతగాఁ జలియించియుండలేదు. అతఁడు ధైర్యము వహించి ముందు చేయవలసిన కార్యములనుగూర్చి నిర్ణయించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

శుణములోనే దేవేంద్రుని భావములు మాడ్చుల నందుటచే నాతనిముఖమండలము ప్రదీప్తమై యుండెను.

అతడు శనివ్రతునితో మాటలాడుటకై ధనియించిన గూనివాని వేషము దీసివైచెను. అరిపోనిన యాతనిముఖ మండలమున గుభీరరేఖలు కానవచ్చుచుండెను. కనుబొమలు రెండు నైక్యము నందెడు. చూడఁగా నందుఁ గొంచె మైనను రక్తకాయలు లగుపడుట లేదు. విశాలము లైనకన్నులు రెంటి నుండియు నగ్నిస్ఫులింగములు బయలుదేరుచుండెను.

అనంతరము దేవేంద్రుడు శయనమందిరమును మరల నొకసారి పరిశోధించి చూచి దొంగలు వచ్చి పడునప్పటికి రేరతియు మనోరమయు నొక్కచోటనే పరుండి యుండురనియు, వారికిఁ దెలియకుండ నాచుర్మార్గులు వారిని మఱియొకచోటికిఁ గొనిపోయి యుండురనియు నూహించుకొనియెను. కాని యచ్చట రక్తముతోఁ దడిసియున్న చౌకమాను జూచి యది యెట్లు వచ్చి యుండు నని కొంచెము సందేహించెను.

౨

దేవేంద్రుడు సుబ్బుగృహమునొద్దకు వేవేగముగాఁ బోయెను. ఆమందిరమునకు వెనుక చిన్నగుడిసె యున్నది. అం దొక భాగమున వంట చేసికొని మఱియొకభాగమునఁ గంటలి పఱచు కొని యాసేవకుండు శయనించుచుండును.

దేవేంద్రుడు పోయి చూచునప్పటికి సుబ్బు తనశయ్యపైఁ బరుండి యుండెను. కదలకుండునట్లుతని కాలుసేతులు బంధించి యున్నవి. మాటలాడుటకు వలన పడకుండ నాతనినోట గుడ్డలు క్రుక్కినారు. అంతయును జూచి దేవేంద్రుడు మొట్టమొదట సేవకుని బంధనములను వదలించెను.

ఇంతకుముందు జరిగిన దుష్కృత్యములనుగాంచుటవలనను తన కట్టియవస్థ సంభవించుటవలనను స్మృతితప్పి యున్న యాతనిని దేవేంద్రుడు వెలుపలకుఁ దీసికొనివచ్చి నెవ్వడిగా “సుబ్బా! విశేషము లేమి? వేగముగాఁ జెప్పుము!” అని యడిగెను.

సుబ్బు : ఊమింపవలయును. నా కేమియను దెలియదు. ఊరక వ్యధుడనై పడియుంటిని.

దేవేం : వారు నిన్ను మొట్టమొదట నెచ్చట నున్నప్పుడు పట్టి బంధించిరో చెప్పుము.

సుబ్బు : ఈయింటియందే ఇప్పుడు నే నున్నయిప్రక్కపై బరుండియున్నప్పడే—

దేవేం : ఈదాడుణకృత్య మంతయు నెప్పుడు జరగినది? ఎంత రాత్రివేళ?

సుబ్బు : రాత్రి మూడుగంటలు కొట్టిన తరువాతనే.

దేవేం : అయ్యో! నేను రెండుగంటలు ముందుగా వచ్చి యుండినయెడల బాగుగనే యుండును, నీవు వారిని చూచితివా? చారండలు నెంతమంది యున్నారు?

సుబ్బు : నలుగురు.

దేవేం : అందఱును పురుషులేనా?

సుబ్బు : కాదు, అందు యువతికూడ నున్నది.

దేవేం : ఆమెముఖలక్షణము లెట్లుండునో బాగుగఁ దెలియునట్లు చెప్పఁగలవా?

సుబ్బు : చెప్పఁజాలను. నే నామెముఖము జూడలేదు; చూచుటకు వలను పడలేదు. ఆమె మేలిముసుగు వైచుకొన్నది.

దేవేం : తక్కినవారు ముగ్ధు రున్నారు కదా? అం దెవ్వరినైన బాగుగఁ జూచితివా? ఇప్పుడు మరల వారిని జూచి నచో నానవాలు పట్టఁగలవా?

సుబ్బు : వారు మువ్వరునుగూడఁ మొగములపై ముసుగులను వేసికొని యున్నారు.

దేవేం : పెద్దవాండ్రా? చిన్నవయసువారా?

సుబ్బు : అం దొకఁడు చాల బలము గలవాఁడు. మఱి యొకఁడు వానికిఁ దగిన సేవకుఁడు,

దేవేం : వారి కంతస్వరమునుబట్టి నీవు వారి నాసవాలు పట్టగలవా ?

సుబ్బు : వా రెవ్వరును మాటలాడనే లేదు. ఆయువతి చేయుచున్న సంజ్ఞలనుబట్టియే కార్యములు జరుగుచుండెను. ఆమెసంజ్ఞవలననే వారితో “ఈతనిగుండెలపైఁ గత్తి నానుకొని యుండుడు ! ఏమైన గందరగోళము చేయు నేమో ! పని సులభముగా జరిగిపోవలయును” అని చెప్పెను.

దేవేం : ఆయువతియే యీదుస్త్రితమున కంతకను మూలము ?

సుబ్బు : అవును.

దేవేం : నిన్నట్లు బంధించినతరువాత వా రేమేమి పనులను జేసిరో నీవు చూచితివా ?

సుబ్బు : తరువాత నాయవతి మొగము జేవురింప, బొమ్మలు ముడివసుచుండ, నాయొద్దకు వచ్చి తల వంచి నా మొగము వంక జూడసాగెను. వారు నావక్షమునఁ గత్తితోఁ బొడిచిరో, లేదో చూచుటకై వచ్చియుండు ననియు, నన్నుఁ బొడిచివేయక పోయినయెడలఁ దానే యట్లు చేయుటకు నిశ్చయించుకొనియె ననియు నప్పుడు నే ననుకొంటిని. కాని యామె నాతో “మీ యధికారి వచ్చినయెడల నాతనితో సమన్వితమున నితర మనుష్య ప్రచారమున కిదియే మొదలని చెప్పుము. రెండవసారి మేము వచ్చినప్పు డాతని ప్రాణవాయుప్రచారమే లేకుండఁ జేసెద మని కూడఁ దెలుపుము ! ఇదియే నా దృఢసంకల్పము. ఎన్నిప్రయత్నముల నైనఁ జేసి, యెట్టికష్టముల కైన నహించి, యెంతనష్టమున కైన నోర్చి యాతనిప్రాణముల నెట్లయినఁ దీసివేయుదు మని హెచ్చరింపుము” అని చెప్పెను.

దేవేంద్రుడు “నేను పోయి వారినిఁ గనుపెట్టుటకు గుర్తులను దెలుపగలవా ?” అని యడిగెను.

సుబ్బు : నే నెంతమాత్రము మనవి చేయఁ జాలనివాఁడ నై పోయితిని.

దేవేం : నీవలన నొకపని కావలసి యున్నది.

సుబ్బు : ఆజ్ఞాపింపవలయును.

దేవేం : నీవు వేగముగఁ బోయి ఖదరపురమున సదీతీరము నందున్న యానందకుటీర మనుపేరు గల పెద్దమేడను కనుపెట్ట వలయును. ఆయూర సంతటి ఘనమందిరము వేఁగొందు లేదు. ఆ భవనము చుట్టును దోఁట యున్నది. అయింటియందే “వీర బక్షు” అను బండివాఁ డున్నాఁడు. రహస్యముగా నీ వాతనిం గలిసికొనవలసియున్నది.

సుబ్బు : చిత్తము.

దేవేం : అబండివాఁడు మన శచీంద్రుఁడే. తెలిసినదా ?

సుబ్బు : చిత్తము.

దేవేం : సరియే. ఆతనియొద్దకుఁ బోయి నీ వెల్లసమా చారములను దెలిసికొని రావలయును. నిన్నటిరాత్రి యానంద కుటీరమునం దెవ్వ రెవ్వ రున్నారో, యెవ్వ రెవ్వ రటనుండి వెడలిపోయిరో వారిసంగతులను బాగుగఁ దెలిసికొనుము. వేగముగాఁ బొమ్ము. ఆతఁడు చెప్పిన సమాచారముల నన్నిటిని విని గ్రహించి జ్ఞప్తియందుంచుకొని యుండుము. ఆవశ్యక మైనప్పుడు నీవలనఁ దెలిసికొనఁ గలను.

సుబ్బు : పరుగెత్తుకొని పోయెదను. కాని యొక విన్నప మున్నది. అమ్మగారియెడల నేమైన దాహణకృత్యములు జరగి పోయిన వేమోయని భయ మగుచున్నది.

దేవేం : ఎట్టివిపత్తులు సంభవించినవో తెలియుట లేదు. చాల సందిగ్ధావస్థయందుఁ బడియున్నాఁడను. వారు మనోరమతోఁ గూడ రేవతిని దీసికొని పోయియున్నారు. వారిని వెదకి కనుపెట్టి

పట్టుకొనుటలోపలనే వారి కెట్టిసంకటములు కలుగనున్నవో పగ మేల్వదనికే తెలియఁగలవు. నీవు పొమ్ము.

### 3

స్వేవకుఁడు వెడలిపోయినతరువాత దేవేంద్రుఁడు యింటివెనుక భాగమునకుఁబోయి పరీక్షించెను. వెనుకఁ గొంతభూమి పెరుగుగా నున్నందున దానిచుట్టు నెత్తయినగోడ కట్టి దానిపై గాజు పెంకులు నాటివారు. దేవేంద్రుఁడు బాగుగఁ బరిశీలించి చూడఁగా గోడపై నొకచోటఁ గంబళి పఱచియుండెను. గోడపై కెక్కి చూచెను. వెలుపలిభాగమున నెనిమిదియిటుక లొక దానిపై నొకటిగఁ చేర్చియున్నవి. అందువలన నాదుర్మార్గులు గోడపై కెక్కి లోపలఁ బ్రవేశించి పశ్చిమద్వారమునందలి తాళమును బగులఁగొట్టి యందురని దేవేంద్రుఁ డూహించెను.

ఆ నలుగురిమీఁద నేరము మోపునఱకును వారిని వెన్నంటి పోఁగూడ దనియు, రక్షకుయమై యున్న చౌకము విచారణకు ముఖ్య మైనది కాదనియు, సుబ్బవలనఁ దెలియవచ్చిన సమాచారము లేవియు బ్రయోజనకరంబులు కావనియుఁ దగిన దృష్టాంతరములతో నేరము బయలుపడువఱకు బాగరూకతతోఁ బ్రయత్నింపవలయు ననియు నాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

దేవేంద్రుఁడు చాల యోచించి యింటికిసమీపమున నున్న యారక్షకభటాలయమునకుఁ బోయి ముఖ్యాధికారిఁ జూచి “నిన్నటిరాత్రి పుర మంతయును దిరిగి కావలి గాయుచున్న నగర రక్షకభటుఁ డెవ్వఁడు?” అని యడిగెను.

రక్షకభటాధికారి రామకృష్ణ ముఖ్యోపాధ్యాయనకు నలువదియూఱు సంవత్సరముల వయసుండును. దేవేంద్రునియని బాగుగ నెఱిగిన నాతఁడు దేవేంద్రునిమాట లాలించి రాత్రి పురరక్షణార్థమై తిరిగిన రక్షకభటుని బిలిపించెను. ఆతనిపేరు జయసింహుఁడు.

దేవేంద్రుఁ డాజయసిగహుని మఱియొకచోటికిఁ నిలిచి  
 “రాత్రి మూడుగంటలు వేసినతరువాత నీవెక్కడ నుంటివి?”  
 అని ప్రశ్నించెను.

జయ : మీ మందిరమునకు దక్షిణ భాగమున నిలువఁబడి  
 యుంటిని.

దేవేంద్రుఁడూ దురాత్ములు తమ కార్యమును నెఱవేర్చు  
 టకై బండి నెక్కి వచ్చియుందురని యూహించి యా భటునితో  
 “మా యింటిముంగిట నిశ్చించియున్న బండి విషయమై నీ కేమైనఁ  
 దెలియువా?” అని యడిగెను.

జయ : తెలియదు. అచ్చట బండి నిలుచుట మాత్రము  
 చూచితిని.

దేవేం : మంచిది. ఎప్పుడు చూచితివి? అప్పటి కెంత  
 రాత్రి యైయుండును?

జయ : మూడు గంటలై యుండవచ్చును.

దేవేం : ఆ బండి మా యింటిముంగిట నెంతసేపటివఱకు  
 నిలిచి యున్నది!

జయ : సరిగాఁ జెప్పఁజాలను. బండి యక్కడ నిలిచిన  
 తరువాత నేను పనిచేయవలసిన కాలము ముగియుటవలన స్టేషన్  
 నుకు మరలిపోతిని.

దేవేం : ఆ బండిచో వచ్చినవా రెవ్వరో కనుపెట్టితివా?

జయ : చూచితిని. ఒక యువతి.

దేవేం : ఆమె యెట్లున్నది? ఆమె నిదివఱ కెన్నఁడైన  
 జూచితివా?

జయ : ముఖము జూచుటకు వలనుపడినది కాదు. ముఖ  
 మున మేలిముసుఁ గున్నది.

దేవేం : బండి దిగి వెంటనే మా మందిరము లోపలకుఁ  
 బోయినదా? ఆమెతోఁగూడ మఱి యెవ్వరును లేరా?



జయ : ఎవ్వరును లేరు.

దేవేం : అది అద్దె బండియా ? సొంత బండియా ?

జయ : చాల విలువగల బండి, మిగుల సందముగా నున్నది. సామాన్యమైన యద్దె బండ్లవంటిది కాదు.

దేవేం : ఆ బండి మా యింటిముంగిట నిలిచియుండుట నీవు చూచితివి గదా ? నీవేమి తెలిసికొంటివి ?

జయ : ఎవ్వరో పెద్దమనుష్యులు పనిమీఁద మీతో మాటలాడవలసి వచ్చియుందు రనుకొంటిని.

దేవేం : నే నప్పుడు చూయుట లేకపోతిని. వారిని నేను చూడనే లేదు. వారై నను దమయూరు, పేరు, మీ యింటియొద్దఁ జెప్పిపోలేదు.

జయ : అయ్యో ! అంతటివారు మిమ్ములను జూడకయే పోయిరా ? ఎవ్వరో ధనవంతులో, జమిందారులలో యని యూహించితిని.

దేవేం : అంతటివారు, జమిందారులును, ధనవంతులును గాక మఱి యెవ్వ రగుదురు ?

జయ : ఆమె మహారాజ్యయే యగును. ఆమె యొడలి నిండ నెన్నియో యాభరణము లున్నవి.

దేవేం : బండివాఁడు, నిరువురు గుఱ్ఱపు సేవకులును లేరా ?

జయ : ఇద్దఱు బండివాండ్లు. అశ్వసేవకుఁ డొక్కఁడు. బండివాం. ద్రిద్దఱును బండిముందరఁ గూర్చుండిరి. అశ్వసేవకుఁడు వెనుక భాగమున గూర్చుండెను. ఆ బండి వచ్చి మీ యింటి ముంగిట నిలిచినతోడనే సేవకుఁడు వచ్చి బండితలుపులను ధెఱచి యొక వంక నిలువఁబడియెను. తతఁతమే యువతి క్రిందికి దిగి మీ మందరములలోపలకుఁ బోయెను.

దేవేం : ఆ బండికిఁ గట్టిన గుఱ్ఱములు రెండు నెట్టి రంగులవో చెప్పగలవా ?

జయ : ఒకటి పల్లనిది. రెండవది తెల్ల గుట్టము.

దేవే : ఆ బండ్ల యచ్చటి కే దిక్కునుండి వచ్చియున్న దని నీ పూహించితివి ?

జయ : పూర్వ దిక్కునుండి రాజమార్గమును బట్టి వచ్చి యుండుట చూచితిని.

దేవే : అక్కడనుండి మరల నా బండ్ల యేదిక్కు ననుసరించి పోయినది ?

జయ : ఆ బండ్ల యెట్లు పోయినదో నేను చూడలేదు. సమయము ముగియుటచే ముందు నాస్థానమున పని చేయవలసిన యాతనిని పంపుటకై స్తేషనుకుఁ బోతిని.

దేవే : నీ స్థానమునఁ బనిచేయవలసిన యాతనితో నీవొక బండ్ల సంగతి దెలిపితివా ? ఆతని పేరేమి ?

జయ : రఘువీర పాండ్యా.

దేవే : ఆతని నే నొకసారి చూడవలయును. ఆతనితో మాటలాడవలయును.

జయ : గందరగోళములు పుట్టినవా యేమి ? అట్టివాం దర లేవియును గలుగలేదు గద !

దేవే : ఏవియు లేవు.

౪

దేవే : ద్రుఢుడు జయసింహుని బంపివైచి రఘువీరపాండ్యాను బిలిపించి యాతనితో “నీవు నిన్నరాత్రి పుర రక్షణమునకై తిరుగుచున్నప్పుడు మా మందిరముముంగిట బండిని జూచియుంటివా ?” అని యడిగెను.

రఘు : మహాస్వామీ ! చూచితిని. దాని ప్రక్కనుండియే పోయితిని. అది మీ యింటిముంగిటనే యున్నది.

దేవే : నీవు చూచునప్పటి కాబండిపై నిదువుకు గుట్టపు  
సేవకు లున్నారా?

రఘు : ఒక్కడను లేడు. పిల్లవాడు రెండు గుట్టముల  
కళ్ళమును పట్టుకొని రాజమార్గమునకుఁ బార్శ్వమున నిలువఁ  
బడి యున్నాడు.

దేవే : నీ వాసమయమున నా పిల్లవానితో నేనైన  
మాటలాడియుంటివా?

రఘు : మాటలాడింపక యూరకుందునా? “గుట్టపువాం  
డెక్కడ నున్నాడు?” అని వాని నడిగితిని. “వాడు లోపలకుఁ  
బోయియున్నాడు,” అని యా పిల్లవాడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.  
తరువాత నే నటనుండి పోయి పురమంతయును జుట్టి తిరిగి మరల  
మీ యింటియొద్దకు వచ్చితిని.

దేవే : మరల నీవు వచ్చునప్పటి కేమి జరిగినది? అప్పు  
డెవ్వరైన నీ కగపడిరా?

రఘు : నే నక్కడకు వచ్చితిని. అంతలోనే యాబండి  
తూర్పు దిక్కు రాజమార్గమునుబట్టి వెడలిపోవుచుండెను.

దేవే : అప్పు డిదవురు బండివాండు నొక యశ్వసేవ  
కుడు నా బండిపై నెక్కియున్నట్లు నీవు చూచితివా?

రఘు : సేవకుఁ డెవ్వడును లేడు. ఇరువురు బండి  
వాండు మాత్రమే యున్నారు.

దేవే : ఆ గుట్టముల కళ్ళములను పట్టుకొని నిలువబడి  
యున్న పిల్లవానిని నీ వెఱుంగుదువా? ఆతనిని తీసికొని రాగలవా?

రఘు : సెలవైనచో నెప్పుడు గావలసిన నప్పుడే తీసికొని  
రాగలను.

దేవే : రాత్రి యంతయును దిరిగి తిరిగి వచ్చితివి. నీకు  
నిదుర కావలయునా? రెండు రూపాయలు కావలయునా?

రూపాయలు కావలసియుండెనేని నీ విప్పుడు నాతోఁగూడ వచ్చి యా పిల్లవానిని చూపింపుము.

రఘు : అట్లే. దనుచేయును.

తరువాత దేవేంద్రుఁ డా రక్షక భటాలయమునుండి వెలు పలకు వచ్చి రఘువీరునితోఁగూడ బయలుదేరి పోయెను. ఆతఁ నికిఁ దాను చెప్పినట్లు రెండు రూపాయలను బహుమానముగా నిచ్చెను.

2

రఘువీరుడును పిల్లవాని సజగంట్లలో దీసికొనివచ్చి దేవేంద్రుని యెదుటఁ బెట్టెను. వాడు నిద్దరకన్నులను నులుముకొనుచు నిలువఁబడియెను. దేవేంద్రుఁ డాతని నాదరముతోఁ బిలిచి “అన్నా! నీ పేరేమి?” అని యడిగెను.

పిల్ల : శ్రీశచంద్రరాయలు.

దేవేం : ఇప్పుడు నీవు పదుండి నిద్దరపోవు చుంటివి కాబోలు?

శ్రీశ : ఔను. నిన్నటిరాత్రి చాలసేపటికి బరుంటిని.

దేవేం : మంచిది. నీవు లేచి యిచ్చటకు వచ్చుటవలన నిద్దర పోయినది కాదా?

అని దేవేంద్రుఁ డాపిల్లవానిని దగ్గఱగఁ బిలిచి యాతని చేతిలో నైదురూపాయల నోటు పెట్టెను.

శ్రీశచంద్రుఁడు దాని నందుకొని చూచి మిగుల నానంద ముతో “అయ్యా! చాల బాగుగ నున్నది. ఇంక మూడు రాత్రులు జరిగినను నిద్ర నా సమీపమునకు రాజాలదు,” అనియెను.

దేవేం : ఇప్పు డారూపాయలను నీవు తీసికొని నే నడిగిన ప్రశ్నములకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పుము. నీ వెఱిగి యున్నంత

వఱకు నిశ్చయముగాఁ జెప్పవలయును. గుఱ్ఱపుఁ గళ్యములను పట్టుకొని నిలువఁబడి యుంటివి కాదా?

శ్రీశ : ఔను. మీరు నిజముగా నక్కడకు వచ్చి చూచి నట్లే చెప్పితిరి.

దేవేం : అట్లు నీవెంతసేపటివఱకు కల్లెములను పట్టుకొని నిలిచియుంటివి ?

శ్రీశ : కొంచె మెచ్చుతిగ్గుగా నఱగంట సేపట్లుంటిని.

దేవేం : కల్లెములను బట్టుకొన నీ కాజ్ఞాసించినవారెవరు? అప్పటికి యెన్ని గంటలై యుండును?

శ్రీశ : బండివాడే నాతోఁ జెప్పియున్నాఁడు. అప్పటికి మూడు గంటలు దాటిపోయియుండును.

దేవేం : అంతరాత్రివేళ నొంటరిగా నీ వెక్కడనుండి బయలుదేరి వచ్చుచుంటివి?

శ్రీశ : మా మేనమామ యింటినుండి వచ్చుచుంటిని.

దేవేం : బండివాం ద్రీద్దఱు సేవకుఁ యొక్కడు నీవువచ్చు నప్పటి కచ్చట నున్నవారు ముగ్గురే కాదా?

శ్రీశ : ఔను.

దేవేం : నీవా గుఱ్ఱములను పట్టుకొన్న తరువాత వారందఱు నెచ్చటకుఁ బోయిరి?

శ్రీశ : బండి కెదురుగనున్న యింటిలోనికిఁ బోయిరి.

దేవేం : వారు దుస్తులను మార్చుకొని వెళ్ళినారా?

శ్రీశ : మార్చుకొన లేదు.

దేవేం : వారిలో నెవ్వరియొద్దనైన మూట వున్నదా?

శ్రీశ : ఒక్కరియొద్ద బట్టల మూట యున్నట్లు కనఁబడినది.

దేవేం : వా యింటినుండి మరలి వచ్చినప్పుడు వా రేయే వస్తువులను దీసికొని వచ్చిరి ?

శ్రీశ : మొట్టమొదట నొక్కఁడు నాయొద్దకు వచ్చి “మీ యింటికి బొమ్మ, పాపము, చాల రాత్రియైనది,” అని చెప్పెను.

దేవేం : ఇంటికి బోయితివా ?

శ్రీశచంద్రుఁ డాప్రశ్నమునకు ప్రత్యుత్తరము జెప్పక దేవేంద్రుని మొగమువంకఁ జూచుచు నిలువబడియెను. దేవేం ద్రుఁడు కొంచెము నవ్వి “సంగతి యంతయును బోధపడినది. నీవు మీయింటికి బోలేదు. దూరమునకుఁ బోయి నిలిచియుండి యట జరుగుచున్న యెల్ల విషయములను గనుపెట్టుచుంటివి కాదా ? తరువాత నేమిజరిగినది ?” అనియెను.

శ్రీశ : తరువాత వా రందఱు నొక్కొక్కరుగా నాయింటి నుండి వెలుపలకు వచ్చిరి.

దేవేం : ఇంటినుండి వెడలి వచ్చినప్పుడు వా రేమైనఁ దీసికొని వచ్చిరా ?

శ్రీశ : మొట్టమొదట యువతిని దీసికొనివచ్చిరి. ఆమె సీవల నుంచి మరల లోనికిఁ బోయి మఱియొక కాంతనుగూడఁ దీసికొనివచ్చిరి.

దేవేం : అట్లు వారు తీసికొనిపోవుచుండఁగా నాకాంతలు కేకలు వైచియుండ లేదా ?

శ్రీశ : ఆకాంత లిరువురిలో నొకరైనఁ గిక్కురు మన లేదు. శవములు ! ప్రాణములే పోయినప్పుడు కేకలు వేయు తెక్కడిది ?

దేవేం : శవములేనా ? అట్లు నీతో నెవ్వరు చెప్పిరి ?

శ్రీశ : బాగుగఁ జూచినప్పుడు తెలియ కుండునా ? ఆభయంకర సందర్శనమువలన నాప్రాణములు నిలువున నెగసి

పోయినట్లయ్యెను రానురామమును స్మరించుకొనుచు నొక్క పడుగునఁబోయి మాయిల్లు త్రొక్కి చూచితిని.

దేవేం : ఊరక పాటిపోవుటయే ?

శ్రీశ : సామాన్యవిషయములకు భయపడి పాటిపోవు సంకటి పిటికివాడను గాను.

దేవేం : శ్రీశా ! నీ వప్పుడు భయపడి పాటిపోవక యాబండిని నెంబడించి యదిపోయినస్థలమును గుర్తుపట్టి తెలిసికొని యున్న యెడల నీయదృష్టము మిగుల బాగుగా నుండును. నీకు విశేషలాభమే కలుగును. ఆమాట కేమి ? ఇప్పుడు మంచి యంగీ, పాయిజామాసెల్లా పదిరూపాయలనుగూడఁ దీసికొనుటకు నీ విష్టపడియెదవా ? మనసు కుదురుపఱచుకొనుము. నీవు రెండు దినములు నాయెద్దనుండి నేను చెప్పినకార్యములను నెఱవేర్చుచుండవలయును.

శ్రీశ : నేటినుండియే ?

దేవేం : ఈదినమునుండియే.

శ్రీశ : మీ రెప్పుడు సిద్ధముగా నుండవలయు నని సెల విచ్చెనరో, యప్పుడే సంసిద్ధుడనై యుందును.

దేవేం : ఇప్పుడే నిన్ను నానెంటఁ దీసికొని పోయెదను.

శ్రీశ : ఎక్కడకు ?

దేవేం : అనేక స్థలములకు.

శ్రీశ : వలదు స్వామీ ! నాకు మిగుల భయ మగుచున్నది. ఇంతటి చిన్నతనమున ప్రాణముల నేల పోగొట్టుకొనవలయును ? అయ్యా ! దయయుంచి నన్ను వదలిపెట్టుడు.

దేవేం : నీ విల్లేల భయపడియెదవు ? ఈతనిని నీ వెఱుఁగుదువా ?

శ్రీశ : అయ్యో ! నే నెటుగఁనా ? రఘువీర పాండ్వా కాదా ?

దేవేం : ఇదిని నీవు బాగుగ నెఱుంగుచువు కావున నితని పలన నానంగతులను తెలిసికొనుము. తరువాల నీకు నాయెడల నమ్మకము కలుగనియెడలఁ బొమ్ము !

శ్రీశ : అక్కఱ లేదు.

దేవేం : నీ విష్వడు నాతోఁగూడ వచ్చుటకుఁ ద్రుకరణ శుద్ధిగా నంగీకరింతువా ?

శ్రీశ : చిత్తము.

దేవేం : అట్లయినచో లెమ్ము !

—

దేవేంద్రుఁడు శ్రీశచంద్రుని తన మందిరమునకుఁ దీసికొని పోయెను. అచ్చట మాటువేషమును దాల్చి శ్రీశచంద్రునకుఁగూడ మఱియొక వేషము వైచెను. తరువాత శ్రీశచంద్రునకుఁ దెలుప వలసినసంగతుల నన్నిటిని బాగుగ బోధించి యతిచతురునిం జేసెను.

అదిన మాదివారము. సాయంకాల మైనతరువాత దేవేం ద్రుఁడు ముసలిగ్రుడ్డివానివేషము ధరియించుకొని వెలుపలకు వచ్చెను. తలపై నరసినవెండ్రుకలు మిగుల నొత్తుగానుండెను. గడ్డమును మీసమునుగూడ నరసినట్లే యుండెను. తోడుగుకొనిన యుడుపు లతినిర్మలములై, పరిష్కృతములై యమూల్యములై యుండెను. శ్రీశచంద్రుఁ డాతనిచేయి పట్టుకొని నడిపించు కొనుచు మునుముందు వచ్చుచుండెను. ఆశిష్యుని వేషముకూడ మిగుల నందముగను, యథానురూపముగ నుండెను.



శ్రీశచంద్రునిఁ దనవెంటఁబెట్టుకొని దేవేంద్రవిజయుఁడు రెండంతస్తుల పెద్దమేడయొద్దకు వచ్చి నిలిచెను. ఆమందిరమున గొంచె మెచ్చుతగ్గుగా నిన్నుఁజూచుచు నివాసము చేయుచుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు కొలఁది వేతనములు గల రాజకీయోన్యోగ స్థులును, విద్యార్థులును విశేషముగా నుండిరి. కొందఱు వైద్యులు మఱికొందఱు న్యాయవాదులు నుండిరి.

ఆమందిరము నాలుగు భాగములు. ప్రతిభాగమునకును ముందు పెద్దయంగణములు కలవు. అం దొకచోట బ్రాహ్మణులకు భోజనములు పెట్టు పూటకూటియి యున్నది. అయింటియడ మానునిభార్య వంట బాగుగఁ జేయును. న్యాయవాది తులసీదాసున కామెకూరలు చాల నిష్టము. ఆతఁడాపూటకూటియింటనే భోజనము చేయుచుండును.

ఆమందిరమున తులసీదాసుకూడ మూడుగదులదైకుఁ దీసి కొనియుండెను. ఆతఁడు మీఁదియంతస్తు గదిలోఁ గూర్చుండి కఱ్ఱిదాదులతో మాటలాడు చుండును. అతనికి మఱిరెండు గదులు క్రింద నున్నవి. అం దొకటి మూడవమహలునందును, మఱియొకటి నాలుగవమహలునందును గలదు. మూడవమహలు గదిలో గుమాస్తాకూరుచుండి యుండును. ఆభియోగపత్రములు, మనవి లేఖలు వ్రాయుట మొదలగుపను లచ్చట జరగుచుండును. నాలుగవ మహలు గదిలో తులసీదాసు పరుండియుండును. ఆగది మఱి కొన్ని యితరకార్యములకుఁగూడ నుపయోగ పడుచుండును. ఆతఁ డెవ్వరితోనైన నేకాంతముగను, నిరంతరాయముగను రహస్యము లైనవిషయములనుగూర్చి యాలోచింపవలసి వచ్చినప్పుడును గూఢ తంత్రములను నడపవలసి వచ్చినప్పుడు నాగదిలోఁ గూరుచుండును.

గుమాస్తా తనగదిలోఁ గూరుచుండి యేమియో వ్రాసి కొనుచుండెను. ముసలి వేషము ధరించియున్న దేవేంద్రునిచేయి

పట్టుకొని శ్రీశచంద్రుడు డక్కడకువచ్చినిలువబడి దేవేంద్రునితో  
“ఇక్కడ వకీలుగుమాస్తా యున్నాడు” అని చెప్పెను.

దేవేంద్రుడు గుమాస్తా నుద్దేశించి “అయ్యో! తులసీ  
దాసుగా రిచ్చట నున్నయెడల వారితో, శ్రీస్తువాడనుండి గోపాల  
భట్టాచార్యుడు జేదియో మీతో నూటలాడవలసినపని యుండి  
మీదర్శనమునకై వచ్చియున్నాడు” అని చెప్పెను.

గుమా : స్వామీ! వాడు చాలా తొందరపనులలో  
నున్నాడు.

దేవే : ఉండవచ్చును. అయిదు నిమిషముల సమయ  
మిచ్చిన జాలును. మాటలాడి పోయెదను. అయిదునిమిషముల  
కంటె హెచ్చుకాల మక్కటలేదు. నాకును చాలా తొందరపని  
యున్నది. మీరు త్వరగా బోయి వారితో మనవిచేయవలెను.

ఈ మాటలను గుమాస్తా తులసీదాసునకుఁ జెప్పటకయి  
పోయెను. గుమాస్తా గదిగుమ్మ మొకటి యంగణమున కెదురు  
గాను, మఱియొకటి నాలుగవమహాలు ముంగిటి కెదురుగా  
నుండెను. ఆ ద్వారమునుండియే యాతడు రహస్యగారమునం  
దున్న తులసీదాసును జూచుటకై పోయెను. గుమాస్తా యీ  
తలుపులను దెఱచి పోయినతఱువాత దేవేంద్రుడును, శ్రీశ  
చంద్రుడును, మందిరమునం దున్నవారెవ్వరో యని చూచిరి.  
అప్పు డెవ్వఁడో యపరిచితుడు దేవేంద్రునికంటఁ బడియెను.  
శ్రీశచంద్రుడు చెప్పిన ముఖలక్షణములను బట్టి యాఁగొంపగా  
జాక్షుడు నవీనచంద్రుడని తోచెను.

2

శ్రీశచంద్రుడు దేవేంద్రునిచెవిలో మెల్లమెల్లగా “అయింటి  
యం దున్నవారిలో నిద్దఱిని చూచితిని” అని చెప్పెను.

దేవే : బాగుగా గుర్తించితివా?

శ్రీశ : బాగుగ నానవాలు పట్టితిని, ఎప్పుడు కావలసిన సప్పుడు నిద్రేళింపఁగలను. వా రిరువురను రాత్రి గుఱ్ఱములను తోలిన మనుష్యులు. ఎన్ని మారు వేషములు వేసికొనియున్నను నా కన్నులయెదుట మోసము చేయఁజాలదు. అంబొక్కనికి ముక్కుప్రక్క నల్లని పుట్టుమచ్చ యున్నది. అది ఎన్ని వేషములు వేసినను మారదు. మఱియొక్కనికట్టిమచ్చయే చెవిక్రిందనున్నది. ఒకవేళ వేషములుమారినను మచ్చ లెట్లు మాయము లగును ? వాని సప్పుడే చూచితిని. ఇప్పుడా మచ్చలవలననే వారిని కను పెట్టఁ గలిగితిని.

దేవేం : బాగుగఁ దెలిసినది. ఇంక మాటలాడవలదు.

తులసీదాసునొద్దకుఁ బోయినగుమాస్తా వేగముగా నచ్చి “స్వామీ ! కొంచెముసే పాఁగవలయును. వా రిప్పుడే వచ్చెదరు. ఇచటఁ గూరుచుండుఁడు” అని చెప్పి తాను కూరుచుండి తల వంచుకొని యేమో వ్రాసికొనుచుండెను.

దేవేంద్రుఁడొకనియొద్దకుఁబోయి “అయ్యా ! నా చేతియం దేమి యున్నదియో చూచితిరా ?” అనియెను.

ఆతడు తలయెత్తిచూచునప్పటికిఁ దన ముఖమునకు సరిగా గుఱి పెట్టియున్న తుపాకీ కన్నుల బడియెను. గుమాస్తా గడ గడ వడఁకుచు “అయ్యా ! ఇది యేమి ? నన్నుఁ జంపివై చెదవా ! ” అనియెను.

దేవేం : మాటలాడ కూరకుండుము. నో రెత్త వలదు. నీ ప్రాణములపై నాశ యున్నయెడల, జీవింపవలయు నను బుద్ధి యున్నయెడలఁ గిక్కురు మనక యుండుము. నేను చెప్పిన మాటలను బాగుగా వినుము. మాటాడకుము. నేను తులసీదాసు కూరుచున్న రహస్యమందెరమునకుఁ బోయెదను.

గుమా : అంత తొందర ఎందులకు ? కొంచెముసే పిచ్చట గూరుచుండుఁడు. వా రిప్పుడే వచ్చెదరు.

దేవేంద్ర : వారికి తొందర కలిగింపవలయునని నా కిష్టము లేదు, నీకు బ్రదుకుపై నాశ యుండనేని గందరగోళము సేయ కూరకుండుము.

అని చెప్పి శ్రీశచంద్రుని వెంటబట్టుకొని దేవేంద్రవిజయ మిత్రుడు వెలుపలకు వచ్చెను. శ్రీశుఁ జాయంటి తలుపులను మూసి పైనిగొల్లెమునువైచెను, గుమాస్తా యెంటరిగాఁ గిక్కురు మనక కూర్చుండియుండెను, ఆతని కదియే చెఱసాలగాఁ దోచెను.

౮

తరువాత దేవేంద్రుడు పోయి తులసీదాసు రసాస్యమందిరము వెలుపలిభాగమున నిలువబడి లోపలివారు గుజ గుజలుగా మాటలాడుచున్నశబ్దము వినియెను. అతడు పిస్తోలు చేతఁ బట్టుకొని యాలోపలఁ బ్రవేశించెను. శ్రీశచంద్రుడూకూడ నాతని వెనుకనే పోయెను.

ఆ గదిలో నున్న ముగ్గురును దేవేంద్రునిఁ జూచి తత్తర పాటుతో లేచి నిలువబడిరి. ఒకడు తులసీదాసు, మఱియొకడు వైద్యుడు గోవిందప్రసాద సేనుడు. మూడవవాడు డాక్టరు నవీనచంద్రుడు.

అప్పుడు తులసీదాసు గంభీరధ్వనితోగర్జించుచు ‘ఇది యేటి దాదణవ్యాపారము ! ఇది దుష్కృత్యము ! బందిపోటు ! ఏమి యీ దురాగతము ! నీ వెవ్వడవు ? ఇక్కడ కెందుకొఱకు వచ్చితివి ? తత్తణమే యావలకుఁ బొమ్ము, దూరముగాఁ బొమ్ము, పోకరీ ! పొమ్ము’ అనియెను.

దేవేంద్రుడు క్రోధాతిరేకమున మండిపడుచు తులసీదాసుకు పిస్తోలు జూపించుచు నుచ్చైస్వరంబున “నేను రహస్యాపరాధపరిశోధకుడను, మీ రెల్లరును బందిగమున నుండఁదగిన యపరాధులు, ఉన్నవా రున్నట్లుగా నక్క డక్కడ నిలువబడి

యందుడు ! ఒక్కయడుగు ముందటికి నైచినచో గ్రంథం బడి పోయెదరు. ఇదిగో చూచితిరా పిస్తోలు ! ” అనియెను.

తుల : ఇది యేమిగందరగోళము ! నా యెదుటకు వచ్చి నిలువఁబడిన యెడల నీ పని యేమగునో తెలియఁగలదు. నీ వెవ్వడవు ?

దేవేం : నేను—

తుల : ఎవరు నీవు ? తులశీదాసు ననమానించుట కెవ్వరు సాహసింపఁగలరు ?

దేవేం : దేవేంద్ర విజయమిత్రుఁడు—

పత్తేదారుఁ డగు దేవేంద్రుఁడు దర్పముతోఁ బలికిన పలు కులవలన వారి మొగము లన్నియును వాడిపోయినవి. అప్పుడు డాక్టరు నవీనచంద్రుఁ డించుకనవ్వి “దేవేంద్రవిజయా ! మీరా ! ఇదివఱకు మీ నామము వినియున్నాము. ఇప్పుడు కన్నులాఱఁ జూచి ధన్యులమైతిమి. మీబోటి నైపుణ్యముగల పత్తేదారుల కెంతగిన పనికాదు” అనియెను.

దేవేం : తగినపని కానియెడల దేవేంద్రుఁడు పూనుకొననే పూనుకొనఁడు. నిన్నటిరాత్రి జరిగించిన దుష్కార్యము లన్నియు జ్ఞప్తియందే యున్న యెడల నీపని నాకుఁ దగినదో తగనిదో మీకే తెలియఁగలదు.

నవీ : (ఆశ్చర్యముతో) నిన్నటి రాత్రియూ ? ఏమి జరిగినది ? మీమాటలు తెలియుటలేదు. దయచేసి విశదముగాఁదెలుప వలయును.

దేవేం : శ్రీశా ! ఈ ప్రక్కకు రమ్మ ! ఎట్టఎదుట నిలువ బడుము.

శ్రీశచంద్రుఁడు వచ్చి వారికెదురుగా నిలువఁబడియెను.

దేవేం : శ్రీశా ! ఈ ముగ్గురుమనుష్యులలోను రాత్రి నీవు చూచినవా రెవ్వరెవ్వరు ?

శ్రీశ : వీరిద్దరిని నేను చూచితిని, ఒక్క-చోటనే కూర్చుండి యుండిరి.

దేవేం : ఇప్పుడు నాతోఁగూడ మాటలాడుచున్న యాతని నెఱుంగవా ?

శ్రీశ : ఎఱుంగను.

సవీ : అయ్యా ! మీరు మామీద వట్టి యపరాధమును కల్పింపఁబోవుచున్నారు ?

దేవేం : మనుష్యాపహరణము, దొంగతనము—

సవీ : మనుష్యాపహరణమే ? చాల గొప్ప నేరమే. అట్లయినచో నధికారుల యాజ్ఞాపత్రమును గీసికొని వచ్చితిగా యేమి ?

దేవేం : మా కధికారుల యాజ్ఞాపత్రములతో నిమిత్తము లేదు.

సవీ : అధికారుల యుత్తరువులు కావలయును. మీ రవశ్యముగా నట్టి కాగితమును జూపించవలయును.

దేవేం : మీకు జ్ఞేయముగానుండవలయు ననునద్రేశమే యున్నయెడల — కాలుసేతుల కినుపసంకెలలు తొడుగఁకుండ నెట్లయినఁ దప్పించుకొన వలయు ననునభిమానమే యున్నయెడల ననహాయలై యున్నప్పుడు మీరు దొంగిలించుకొని జెచ్చిన యాకాంతలను దత్తణమే నాకు స్వాధీనపఱుపవలయును. అట్లు చేయనియెడల మీకుఁ దరణోపాయము లేదు. ఈసంగతి యాలోచించి నిశ్చయించుకొనుఁడు.

సవీ : మా కీసమాచారము లేవియుఁ దెలియవు.

దేవేం ద్రుఁడు పిస్తోలును భద్రముగాఁ బట్టుకొని “మీకుఁ దెలియదా ? బలవంతముగా ‘మాయింటఁ జొరఁబడితిరి. మీ మువ్వరిలో నొక్కఁడు బండివానివేషమును, మఱియొక్కఁడు

సేనక వేషమును, ధరియించుకొంటిరి. ఆబుడిలోఁ గూర్చున్న కాంతను నేను బాగుగ నెఱుంగుచును. ఆమె యిప్పు డానంద కుటీరమున కధికారిణి యైననునోరము. ఆమె చెప్పిన మాటలను బట్టి మీ రట్టిదుష్కృత్యములకు లోబడి పనిచేసి యుంటిరి. మీసమాచార మంతయును దెలిసికొని యున్నాఁడను. ఈపనులనుబట్టి మీమర్యాద లన్నియును దెలిపిపోయినవి. మీరు నా భార్యయు, మనోరమయు, మా యింటఁ బరుండియున్నప్పుడు వారికి మత్తుమందు నిచ్చి మైకము కలిగించి తీసికొనివచ్చి యున్నారు. అంతియకాక నాసేవకుఁ డగుసుబ్బు మిమ్ములను వెంబడించి వచ్చు నేమో యను భయముచే వాని కాలుసేతులను బంధించి నోట గుడ్డలు క్రుక్కి యొక్కచోఁ బడియుండునట్లు చేసితిరి. మీరు వెడలిపోవునప్పుడు మాసేవకునితోఁ జెప్పినమాట లింకను జ్ఞప్తియందున్నవా? మీరు నన్నుఁ దప్పక చంపివేసిద మని నాతోఁ జెప్ప మంటిరి కాదా? నన్నుఁ జంపవలయునని యున్న మీసంకల్ప మెట్లు నెఱవేఱునో చూడవలయుననియే నే నిప్పు డిచ్చటికి వచ్చియుంటిని. సామర్థ్య మున్నయెడల, నావశ్యక మైనయెడల మీయుద్దేశమును నెఱవేర్చుకొనుఁడు! ఎప్పుడైన నెఱుగలైన మీచేతులలోఁ బ్రాణములను విడువవలయు ననియే యున్నాఁడను. ఇట్టిమంచినచయము నేల పాడు చేసికొనియెదద? మాసేవకుఁ డగుసుబ్బువక్షస్థలమునందలి రక్తమును దీసికొని పోయిన మీకత్తి యిప్పు డెక్కడ నున్నది?

“ఇక్కడ నున్నది. మాసంకల్పము శ్రీఘ్రము సిద్ధించుగాక!” అని పలుకుచుఁ బార్శ్వమునం దున్నగదితలుపులను దెఱచుకొని మేలిముసుగు నైచుకొనియున్న కాంత తటాలున వచ్చి కరవాలముతో దేవేంద్రునివెన్నుపైఁ గొట్టెను. ఆ స్త్రీ మార్వాడ దేశస్థు పోలికవస్త్రములను దాల్చి యుండెను. దేవేంద్రునివెన్నున ఘాతము తగిలె. అతఁ డాబాధకు సహింపఁజాలక పార్శ్వవాతము

సోకినవానిం బోలెఁ కాలుసేతులు కడలింపఁజాలక పోయెను. చూచుచుండఁగనే యప్పుడు నేవేంద్రుఁడు తనశత్రుమండల మధ్యమున నిస్సహాయుడై క్రిందఁ బడిపోయెను.

ఆయువతి దేవేంద్రునిఁ గత్తితోఁ గొట్టినతోడనే యాతఁడు కొంచెము వెనుకకు జరగినప్పు డసహాయశూరుఁ డగుతులసీదాసు సారాయము తీసివేసిన గాజుబుడ్డితో నాతనితలపైఁ గొట్టెను. ఆదెబ్బ తలపైఁ దగులుటచే, దేవేంద్రుఁడు స్మృతి తప్పి నేలపైఁ బడియెను.

ఆతఁడు క్రిందఁ బడినతోడనే యందఱును శ్రీశునిఁ గొట్టుటకై వెంబడించిరి. శ్రీశచంద్రుఁడు తనప్రాణములమీఁదియాశను వదలుకొని కాలుకొలఁదిఁ బరుగెత్త నారంభించెను. అతఁ డెట్లో తప్పించుకొని రాజవీధిని బడి “ఇక్కడ నెవ్వ రున్నారు? వేగముగా రండు! రండు! హత్యలు జరగుచున్నవి! హత్య హత్య హత్య జరగిపోయినది. పరుగెత్తుకొని రండు,” అని కేకలు వేయఁ జొచ్చెను.

మేలిమునుఁగు వైచుకొనియున్నయువతి నవీనచంద్రునిఁ జూచి “ఈతని బాగుగఁ బరీక్షించి చూడుము! మరణించెనో, యింకను ప్రాణములతో నుండెనో, తెలిసికొనవలయును,” అనియెను.

“నీవు చూడుము! మరణించినట్లే తోచుచున్నది. చచ్చి తీరవలయును. నీవే చూడుము! నే నిప్పు డొకచోటికిఁ బోవలయును. నాకు వేఱుపని యున్నది.” అని చెప్పుచు నవీనచంద్రుఁ డాదారుణరంగమును విడిచి పలాయితుఁ డయ్యెను.

యువతినిమాత్రమేవిడిచి తులసీదాసుకూడ నవీనచంద్రునే యనుకరించి గోవిందసేనునితోఁగూడఁ బాఱిపోయెను.

వారి నుద్దేశించి యాకాంత తీక్షణకంఠస్వరముతో “గాడిద లారా! మీరు పురుషులు కాదు. పోయి బ్రదుకుఁడు” అని



నిందించుచుఁ దరువాత దేవేంద్రవిజయునిశరీరమును జూచి “లేదు, ఇంకను ప్రాణము పోలేదు, ఈసారి చచ్చును,” అనిచీరచెఱుగున దాచి తీసికొని వచ్చిన సురియను పైకిఁ దీసెను. దానిపై దీప కాంతులు ప్రసరించెను. ఆకత్తిపిడియందు వజ్రపుఁబొడులు తాపటము చేయఁబడి యుండెను. యువతి జాగరూకతతో నలువంకలను జూచి యాసురియ మొనతో దేవేంద్రునివక్షమును జీల్చి వైచుటకు సిద్ధముగా నుండెను.

ఆసమయమునందే వెలుపల “ఏమి సమాచారము! ఆ గండరగోళ మేమి? ఏ మైనది? హత్యచేసినవా రెవ్వరు?” అని యఱచుచున్న జనుల కలకలధ్వనులు విననయ్యెను.

తత్క్షణమే యువతి కత్తిని చీరచెఱుగున దాచివైచి యేమేమో భయపడుచున్నదానివలెను, మిగుల నాశ్చర్యపడుచున్నదానిపోలికను, చాల విచారపడుచున్నదానిలాగునను నభినయించుచు నుపాయాంతరము తోచకుండుటచే బిగ్గఱగాఁ గేకలు వైచుచు “ఓపెద్దమనుష్యులారా! మీర లెవ్వరో దయచేయుఁడు! వేగముగా లోనికి రండు! సర్వనాశన మైపోయినది! మించిపోయినది! దారుణవ్యాపారము జరగిపోయినది. రండు! చూడుఁడు” అని పలుకుచుఁ దనకత్తి యొరుల కగపడకుండ మూసివైచి మేలిమునుఁగును దీసివైచెను.

భయంకరవ్యాపారమును జూడవచ్చినవా రెల్లరును సమ్మోహనమంత్రముగ్ధులవలె నామె యాననమువంకనే చూచుచు నిలువఁబడి పిమ్మట “ఏమి జరగినది? ఈగండరగోళ మంతయు నేమి?” అని యడిగిరి.

ఆ యువతి మొదటివలెనే యూర్పులు విడుచుచు గద్గద స్వరముతో “చూడుఁడు!” అని చెప్పుచు స్మృతి తప్పిపోవ నేలపైఁ బడియున్న దేవేంద్రుని రక్తమయశరీరమును జూపించెను. తరువాత నామె మరల నిట్టూర్పులు విడుచుచు “ఇక్కడ

నొక్కవైద్యుడున్నాడు. నామగనికి జాల జబ్బు చేసినది. నాకు గావలసినబందుగు లెవ్వరును లేకుండుటచే నేనే వైద్యుని కొఱ కిచ్చుట కి వచ్చియుంటిని. దిగి నేలపై గాలుపెట్టునరి కెవ్వరో నలుగుడమనుష్యులు పరుగెత్తుకొని యిటనుండి పోవుచుండిరి. వారిలో నొకనివద్ద పెద్దకత్తి యుండెను. ఆతని వెంటబడించి మిగిలినముగ్గురుమనుష్యులును “హత్య! హత్య!” అనియఱచుచు బరుగెత్త నారంభించిరి. ఇక్కడకు వచ్చుచున్న నే నీతోపలఁ బ్రవేశించి యెవ్వరో మూల్గుచున్నట్లు శబ్దము విసవచ్చుటచే వచ్చి చూడఁగా నిట్టిభయంకరదర్శన మైనది. ఇంతకంటె నా కేమియును దెలియదు. ఈతఁ డిట్లే యిక్కడఁ బడియుండెను. మీరు దయచేయుటవలన నిప్పటికి నాప్రాణములు గూటఁ బడినవి. పాప మీదీనుఁ డింకను బ్రదికియున్నాఁడా? చచ్చిపోలేదు గద! పరమేశ్వరానుగ్రహము వలన నీతఁడు జీవించుఁగాక!” అని యీవిధముగా మిగులఁ గనికరపడుచున్నదానివలె, జాలి చెందిన దానిపోలిక, నెల్లసంగతులును సత్యముగాఁ జెప్పుచున్నదాని కై వడి నటించెను.

ఆ వచ్చినవారిలో నొకఁడు దేవేంద్రుఁడు పడియున్న స్థలమునకుఁ బోయి యాతని నాసికయొద్దఁ జేయుంచి చూచి “లేదు. ఇంకను జావలేదు. ప్రాణము లున్నవి. ఊపిరి వచ్చుచున్నది. వస్తువు చెడిపోలేదు” అనియెను.

“అహ! బ్రదుకునను నాశయున్నదికద! భగవంతుఁడు రక్షించినాడు. విపత్తునందు సాహాయ్యము చేయువాఁడును, కష్టకాలమునఁ జేయూత యొసఁగి కాపాడువాఁడును పరమేశ్వరుఁడు గాక మఱియెవ్వరు? మీ రెల్లరు నిచ్చట నుండుడు! నేను జూడవలసిన వైద్యుఁ డిచ్చటనే యున్నాఁడు. చాల సమర్థుఁడు. ఆతనిఁ బిలిచి తీసికొనివచ్చెదను. నేను వచ్చుట గొంచె మాలస్య మయ్యెనేని రానని యూహించుకొని మీ రెవ్వరును

పోవలదు. సాధ్యమైనంత త్వరగానే వచ్చెదను,” అని చెప్పచు నామె వెడలిపోయెను. పోవుచున్నప్పుడు గూడ “కొంచెము సేపు వేచియుండుడు; పోవలదు” అని బిగ్గరగాఁ బలుకుచు చీకటిలో నామె మాయమైపోయెను.

## ౯

అమె వెలుపలకు వచ్చి “ఇప్పు డిచ్చటనుండి బయలుదేరి యెట్లకైనఁ బోయినయెడల ననేక విపత్తులకు లోబడవలసి యుండును. ఆ పిల్లవాడప్పుడే పోయి పోలీసువారి కీసమాచారము దెలియఁజేసి వారి నిచ్చటకు వెంటబెట్టుకొని వచ్చుచుండును. మధ్యమార్గమున నేను వారి యెదుటఁబడుట తటస్థించినయెడల దొరకిపోదును. పిల్లవాఁ డిక్కడకు వచ్చువఱకు నీ మందిరమునందే యుండి తరువాత నెట్లకైనఁ దప్పించుకొని పోవుటయే మంచిది.” అని యాలోచించుకొని యాకాంత ఠోడవ యంతస్తుమీదికిఁ బోయెను. అందొక డాక్టరు నివసించి యున్న యింటిలోనికి బోయి తన మేలిముసుగు దీసివైచెను.

ఆ డాక్టరు మహాశ్చర్యముతో నతిలోక సుందరంబగు నారమణీ రమణీయవదన మండలమును గనురెప్పవేయక తనివారఁ జూచుచుండెను. ఆ కాంత తప్పుపేరు చెప్పి యా డాక్టరు పరిచయము చేసుకొని తన మగనికి వాంతిభేది జాడ్యము సంభవించె ననియు నాతఁడు నిస్త్రాణుడై పడియుండెననియు, కావలసినవారెవ్వరును లేకపోవుటచే నాఁడుది యయ్యుఁ దానే రావలసి వచ్చెననియుఁ జెప్పెను. అసత్యములపై నసత్యములను దనకు లేని కష్టములను పుంఖాను పుంఖములుగాఁ జేర్చి దీన భావముతోఁ దెలుపుటవలన నామె మాటలనుగూర్చి సందేహ పడుటకుఁ గారణము లేకపోయెను. భోజనము చేసిన తరువాత వచ్చి యామె మగనిచూచి చికిత్స చేసెదనని డాక్టరు చెప్పెను.

తన గృహమును, వీధి పేరును, తన యింటి పేరును, మగని పేరును, మార్చి యెవ్వరికిని దెలియకుండునట్లు చెప్పి “మీరు నాయం దను గ్రహ ముంచి తప్పక దయచేయవలయు”నని ప్రార్థించెను. ఆ డాక్టర్రానామములను తన పుస్తకమునందు వ్రాసికొని యచ్చే వచ్చెద నని వాగ్దత్తము చేసెను. తరువాత నా యువతి వెడలి పోయెను.

డాక్టరుకు భోజనము సిద్ధమయ్యెను. ఆతఁడు ఖీప్ర చూస్తములతోడను, ద్రుళదంత సంఘట్టనములతోడను, శీఘ్ర జిహ్వచాలనముల తోడను, నాహారము నెప్పటికంటె నతి వేగ ముగ భుజించి చేతులు కడుగుకొని తోడనే దుస్తులవైచు కొని వచ్చి మేనా నద్దెకుం దీసికొని బయలుదేరెను. ఆ దినము మతనికి వైద్యముకొఱ కాహ్వనము వచ్చియుండలేదు. అందు వలనను, రాత్రి రెట్టింపుసామ్మూ తీసికొనవచ్చునను నాశచేతను, సంతోషము చేతను నా యువతి యానవాళ్ళు చెప్పిన గృహము నకు బయలుదేరిపోయెను. ఆ యింట ముసల్మాను నివసించు చుండెను. బోయవాండ్రా యింటిముంగిటకుఁ బోయి మేనా దింపిరి. డాక్టరు వెలుపలకు వచ్చినతోడనే యచటివా రెల్లరును “అయ్యా! మీర లిచ్చట కెందులకు దయచేసితిరి?” అని యడిగిరి. డాక్టరు సంగతి యంతయును వారికిఁ దెలియఁజేసెను. అది విని వారు పకపక నవ్వసాగిరి. డాక్టరు మహాశ్చర్యము నందెను. తుట్టతుదకుఁ దన్నుఁ దానే నిందించుకొనుచు నాతఁడు వచ్చినత్రోవనుబట్టి తిరిగిపోయెను; పల్లకి యద్దెయును, బోయ వాండ్రకూలియుఁ దన చేతనుండియే సమర్పించుకొనియెను. ఈ సంగతి డాక్టరు తన జీవితకాలమునందు మఱచిపోలేదు.

౧౦

కొంతసేపటికి స్మృతి కలుగుటచే దేవేంద్రుఁడు కన్నులు విచ్చి చూచెను. అచ్చట జనులు గుంపులు గూడియుండిరి. అక్క

డకుఁ జేరినవా రెల్లరు నా మందిరమున నివసించువాఁడే. ఈ సమాచారమును విని యందఱు నచ్చటకు వచ్చియుండిరి. ఇంతలో శ్రీశచంద్రుఁడుకూడఁ బోలీసువారిని వెంటఁబెట్టుకొని యచ్చటకు వచ్చెను.

ఆ కత్తిదెబ్బ బలముగాఁ దగులకపోయినను తులసీదాసు సారాయము పోసిన కాచపాత్రముతోఁ గొట్టిన పెట్టుకు దేవేంద్రుని స్మృతి తప్పిపోయెను. ఆతనికిఁ గత్తిపోటువలనఁ గలిగిన గాయపుబాధ యగపడుటయే లేదు. శరీరమునను భూమి మీఁదను ప్రవహించు రక్తమును జూపింపఁగా దేవేంద్రుఁడు నా శరీరమునం దిట్టిగాయము లనేకము లున్నవనియు, వాని వలన నాదార్ఢ్యమున కెంతమాత్రమును లోపము కలుగలే దనియుఁ జెప్పెను.

గుమాస్తా బందియై యున్నగది యటకు దగ్గరనే యున్నది. నడుమ సంగణముమాత్ర మడ్డముగా నుండెను. ఆ గుమాస్తా కట జరిగిన సంగతు లేవియుఁ గనఁబడకపోయినను వినఁబడు చుండుటచే నాతఁడు భయపడి వివర్ణవదనుడై యుండెను. ఆతని కాలుసేతులు కొయ్యబారి యుండెను. గట్టిగాఁ గేకలు వేయుట కై నను నాతనికి ధైర్యము లేదు.

వచ్చినవా రెల్లరును, క్రమక్రమముగా నొక్కొక్కరే వెడలిపోయిరి. దేవేంద్రుఁడు శ్రీశుని బిలిచి గుమాస్తాను విడుదల చేయుమని చెప్పెను. శ్రీశచంద్రుఁ డాగది తలుపులను దెఱచివైచెను. గుమాస్తా వెలుపలకు వచ్చి మరల నమ్మ కడుపునఁ బుట్టితల్లు తలఁచుకొనియెను.

దేవేంద్రుఁ డాతనికి బంపివైచిన తరువాత శ్రీశచంద్రునిఁ బిలిచి “నీవు చాలఁ దెలివి కలవాఁడవు. కొన్ని దినములు నా యొద్దఁ బని నేర్చినయెడల నీకుఁ దగినవేతనము నిచ్చెదను. తరు

వాత సీపు నేర్పటే వయ్యెదవు. క్రమక్రమముగా నీకు పదవి లభియింపఁగలదు. గొప్పపత్తేదాడుడవు కాఁగలవు.

శ్రీశ : అయ్యా! ఇప్పుడు నేనేమి చేయవలసియుండునో, యాజ్ఞాపింపవలయును.

దేవే : నీవు చేతలామహాలుస కిప్పుడే బయలుదేరి పోవలయును. అక్కడ బండ్ల ఘట్టమునందుఁ గాచుకొని యుండ వలయును. వేగముగాఁ బోవలయును.

శ్రీశ : చిత్తము, మీ సెలవు ననుసరించి యిప్పుడే పోవుచున్నాడను.

దేవే : ఉండుము! నీవు పోయి యచ్చట నేమి చేయఁ దలంచితివి ?

శ్రీశ : ఈ దుర్మార్గు లచ్చటకు వచ్చెదరేమో కనుపెట్టి చూచుచుండెదను.

దేవే : మంచిది. కాని వారి కిచ్చట నొకటి రెండు స్థలము లున్నవి. అక్కడ వారు తమతమ వేషములను మార్చుకొని యితరుల కానవాలు తెలియకుండునట్లు క్రొత్త వేషములను ధరియించి యటనుండి బయలుదేరుచుందురు.

శ్రీశ : వా రెన్ని వేషములు వేసికొన్నను, వేసికొననిండు! నా కంటఁబడిన మాత్రమున వారిని గుర్తింపఁగలను. అందుల కెంత మాత్రమును సం దేహింపవలను.

దేవే : అదియే కావలసినది. ఇప్పుడు వా రందఱును ఖదరపురమునకుఁ బోయెదరు. అది వారికి ముఖ్యస్థానము. నేడు వా రందఱు నొక్కచోఁ జేరి తా మెచ్చు పెచ్చట నుండ వలయునో యను విషయమును నిర్దేశించుకొందురు. దక్షిణ మార్గముగా బయలుదేరినయెడల \* (చేతలా) కాళీ ఘట్టమును దాఁటి ఖదరపురము కడకుఁ బోయెదరు. \* పశ్చిమ మార్గముగా

\* ఈ కార్యములు జరుగుచుండుకాలమునకు (చేతలా) కాళీఘట్టము నొద్ద గంగానదికి నేతువు లేదు.

జోయినయెడల ఆలిపురము మీఁదుగాఁ బోవలసియుండును. ఆ పుర సేతువుకొద్ద నేను కాచికొనియుండెదను. వారీ రెండు త్రోవలలో నేదే నొక త్రోవను బట్టిపోవుట నిశ్చయము.

ఇట్లు మాటలాడుకొని పారిదుపురును వేటు మార్గము లను బట్టి పోయిరి.

౧౧

దేవేంద్రుఁడు పోయి ఆలిపుర సమీపమున నున్న వంకెనమీఁద నొక్కచో దాఁగియుండెను. తన తలమీదఁ దగిలిన డెబ్బవలన మిగుల బాధపడుచుండెను. ఆ బాధను సహించుకొనఁ గలిగినవాఁడయ్యును మనోవ్యథ మాత్రము సహించజాల కుండెను. దురవస్థ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే చాల మనోవ్యథ కలిగెను.

కొంతసేపటి కచ్చటికి బండివచ్చి యా వంకెనపై పోవు చుండెను. దేవేంద్రుఁడా బండివెనుక సేవకుఁడు గూర్చుండుట కేర్పడియున్న స్థలమున నిశ్చబ్దముగాఁ గూరుచుండెను. బండి తలుపు లన్నియు మూసియున్నను గవాక్ష రంధ్రములగుండఁ జూడఁగా నా బండిలోఁ గూర్చున్నవా రిద్దరని పొడకట్టెను. అం దొకఁడు ముసలివాఁడు నోటఁ బొగచుట్ట పెట్టుకొని పీల్చు చుండెను. ఆ చుట్ట నిప్పువలన నప్పుడప్పు డాబండిలో నించుక వెలుతురు కలుగుచుండెను. ఆ వెలుతురులో జూడఁగా బండిలో గూరుచున్నవా రిరువురును వేషములను ధరియించి యున్నట్లు దేవేంద్రునకుఁ దోచెను. నిదానింపఁగా నా ముసలివాఁడు నవీనచంద్రుడై యున్నట్లును, ముసలిది మేలిముసుగు వైచి కొని తన్నుఁ గత్తితోఁ గొట్టినయువతి యైనట్లును దృఢపడియెను.

బండిలోని వారా మార్గముననే యానంద కుటీరమునకుఁ బోయెదరనియు, వైద్యుఁడు గోవిందప్రసాదును, న్యాయవాది

తులసీదాసును మఱియొక మార్గమును బట్టి పోవుటవలన వారిని శ్రీశచంద్రుడు తప్పక కనుపెట్టఁగలడనియు నొకవేళ నాతఁడు తప్పిపోయినను బాధలేదనియు, చూడవలసినవారిని తాను చూడ గలుగుట తటస్థించెననియు నింతకంటె నికఁ గావలసినది లేదనియు భావించెను.

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని దేవేంద్రుఁ డాబండివెనుకనే కూర్చుండి లోపలివారి మాటల నాలించుటకై ప్రయత్నించుచుండెను.

## ౧౨

చాలసేపటివఱకు డాక్టరు సవీనచంద్రుడు గాని, జమల గాని (ఆకాంత పేరు జమల) యేమియును మాటాడ లేదు. బండి యావంతెన దాటి చాలదూరము జోయెను. దేవేంద్రుఁ డింకను చెవి యొగ్గి యట్లే యాలకించుచుండెను. కొంతసేపటికి సవీనచంద్రుడు “జమలా! ఇప్పుడు నీవలన నొకసంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది” అనియెను.

ఆయవతి మెల్లమెల్లగా “ఊరకుండుము! మాటలాడకుము!” అనియెను.

సవీ : మన కింక భయ మెందులకు? ఆనందకుటీర సమీపమునకే వచ్చియుంటిమి” అనియెను.

జమ : నే నెఱుఁగుదును. నీవు చెప్ప నక్కఱ లేదు. కొంచెముసే పాఁగుము. మన మానందకుటీరమునందుఁ బ్రవేశించునంతవఱకును నీవు మాటలాడ వలదు.

సవీ : నీవప్పు డక్కడకు మంచినమయమునకే వచ్చితివి సుమా! ఆతనికి కత్తిదెబ్బ తగిలినను చావకుండుట వింతగాను విచారముగాను నున్నది.



జుమ : ఊరకుండఁజాలవా? మాటబాడకు మని చెప్ప  
చుండుట నీకుఁ గాదా? వినఁబడుట లేదా?

నవీ : పోనిమ్ము! మఱియొకమాట చూడిగెదను, అంత  
కంటె మఱి మాటలాడను.

జుమ : అడుగుము.

నవీ : నీవు కత్తితో వెన్నునఁ గొట్టినదెట్లువలన నాతనికిఁ  
బెద్దగాయ మై యుండవలయును, అందువలన చాతఁడు కొన్ని  
దినములవఱకు మంచముపట్టి యుండవలయును.

జుమ : ఔను.

కొంతసేపటివఱకు వా రిరువురు మాటలాడ కూరకుండిరి.  
తరువాత నవీనచంద్రుఁడు మరల జుమలను బిలిచి “మన మింక  
ముందుఁ జేయవలసిన పని యేమి?” అని యడిగెను.

జుమ : నీకుఁ దెలియలేదా?

నవీ : ఔను.

జుమ : మరల న న్నేల యడిగెదవు?

నవీ : లేదు, అంతటి సుందరు లైన యాయుధపురు  
యువతులను చంపివేయవలయును గాదా? నా కావిషయమునఁ  
జాల విచారము కలుగుచున్నది.

జుమ : ఊరకుండుము.

నవీ : ఔను, సుందరీమణులే యగుదురు, కాని, జుమలా!  
నీయంతటి శృంగారవతులు కారు.

జుమ : నామనసును గలఁచివేయుటకై నీ విందుఁ గూర్చుం  
టివి కాఁబోలు! ఎంత చెప్పినను వారి కీదినమే తుదిదిన మని  
తెలిసికొనుము! మఱియిరువురుగూడ నదియే గతి!

నవీ : ఆలాగా? ఇంకను నిరువు రున్నారా? వా రెవ్వరు?  
ఎక్కడివారు?

జమ : ఇక్కడివారే, మనవారే, తులసీదాసు, గోవింద ప్రసాదు—

నవీ : ఈరాత్రియేనా?

జమ : ఈరాత్రియే జరగితీరవలయును.

నవీ : ఏల?

జమ : రేపటిదినము వారిపేరుమీఁద వారంటు పుట్టఁ గలదు, అందువలన వా రీదేశమును విడిచి పాటిపోయెదరు. ఇక్కడనే నిలిచియుండుటకు వారికి ధైర్యము చాలను. నేను లేకపోయినయెడల వా రీసరికే నెమ్మదిగా నెవ్వరికంటఁ బడకుండఁ బాటిపోయియుందురు.

నవీ : జమలా! నీయొద్ద మహామంత్ర మేదియో యున్నట్లు తోచుచున్నది. ఏదియో లోకమోహనకరమైన వశీకరణశక్తి నీకడ నుండవలయును.

“జమల” యనుపేరు దేవేంద్రునిచెవికి స్పష్టముగా వినఁ బడియెను. ఆతఁ డిదివఱకు దొంగలలో మేలుచేయి వడసిన వాఁడును, లోకాతీతమైన వంచనమునందు నేర్పుగలవాడు నగుపూల్ సాహే బనుచోడుని బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించినప్పు డీమెయే దేవేంద్రుని ప్రాణాపాయస్థితికిఁ దీసికొనివచ్చినది. ఆ దొంగ యీజమల నుంచుకొని యుండెను. అప్పు డామెయూ ఘాతము పొందియు దేవేంద్రుఁ డాదొంగను బలవంతముగాఁ బట్టుకొనియెను. ఇప్పుడు మరల నాపేరు విని దేవేంద్రుఁడు చకి తుండై “ఓహో! ఈమెయూ? కావచ్చును. నాన్నేహితఁ డగునరిందమునితో నున్నప్పుడు నట్లే చేసినది. నిన్నఁగూడ నట్లు చేసినది. నేటి కింక నన్నుఁ జంపఁదలఁచి యున్నది. ఈమె చాల సాహసము కలది. ఈమె పూలుసాహే బంత వానిని వశ పఱచుకొన్నది. నవీనచంద్రుఁ డీమెను దేవిగాఁ దలంచు టేమి

వెంట ? వీరి డీమెయింటి క్కక్కగా నున్నాడు. నే నీమెనింత వజ్రమును కంటితోఁ జూడ లేదు. ఈమె మనోరమవలెనే యుండు ననుటకు సందేహము లేదు. జుమలా ! సాక్షాత్కారము కాంగలదు, 'చూతము' అని యనుకొనియెను.

సవీనచంద్రుఁడు కొంతసే పేమియును నూటాడ కూర కండి తరువాత "జుమలా ! ఈయొక్కరాత్రే యీపనుల నన్నిటిని నెఱవేర్చగలవా?" అని యడిగెను.

జుమ : నేనే యట్టిపని నెఱవేర్తునని యెవ్వరు చెప్పిరి? అట్లు జరుగఁగూడదా?

సవీ : నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. ఆసీమూర్ఖరోగుల సమాచార మంతయును వినియుంటిని. కాని, యిప్పుడు కావలసినపని యొకటి కాదు. ఒక్కసారిగా నలుగురైదుగురు మూర్ఖరోగులైనచో నితరు లే మనుకొందురు? ఇంతమంది దేశకాలమునం దొక రోగముననే చచ్చిపోయి రని చెప్పుట మిగుల ననుమానమునకుఁ గారణము కాకపోదు. ఇట్టిది యసంభవమని ప్రజలకుఁ దోచదా, జుమలా !

జుమ : ఈసారిమాత్రము మూర్ఖరోగము కాదు. మఱి యొకవిధ మైనరోగము. ఈరాత్రి జరుగఁజోవు పనులవలన ననేకు లొక్కనిమిషమునందే చచ్చిపోయి యుందురు. ఎవ్వరు ననుమానించుటకై న నాధార ముండదు.

సవీ : కావచ్చును. అంతటి సాహసకార్యములు చేయవలసి వచ్చినయెడల నీవే చేయవలయును. నీయొద్దనున్న సంఘ మరణకారణంబు లగువస్తువు లెట్టివో, వానియం దెట్టి మహత్వమున్నదియో నాకుఁ దెలియదు. నీవు పదార్థతత్త్వమును బాగుగ నెఱింగినదానవు. నీయొద్ద ననేక మంత్రతంత్రములుకూడ

నుండును. అంతవఱకు నాకుఁ దెలియును, కాని నీవీదినము చేయఁ  
దలఁచిన సాహసకృత్యములనుగూర్చి యోచించి చూడఁగా—

జమ : ఊరకుండుము ! కార్యములను నే నేవిధముగా  
నెఱవేర్చుకొనవలయునో నాకుఁ దెలియకపో లేదు. ఆ కార్యనిర్వ  
హణవిషయంబునఁ దగినయోర్పాటు లన్నియుఁ జేసికొనియే  
యుంటిని.



# నాలుగవ భాగము

౧

అనందకుటీరమునకు వెనుక భాగమున నున్న చిన్ననందులోబండి నిలిచియుండెను, అప్పుడే యిరువురు దిగిరి. నవీనచంద్రుడు, జమలబండినిలిచినస్థలమున కెదురుగా దిడ్డివాకిలి యున్నది. ఆద్వారమున కొకయి త్తడిపిడి యున్నది. దానిని బట్టుకొని బలముగా ముందటికి నొక్కినతోడనే తలుపులు తెఱచుకొన్నవి. మాటు వేషములను ధరియించిన జమలయు, నవీనచంద్రుడును నాద్వారమునుండి లోపలకుఁ బోయిరి.

దేవేంద్రుఁ డాప్రక్కను దాగి యుండి యాద్వారమును తెఱచువిధానమును బాగుగఁ గనుపెట్టి యుండెను. తరువాత నాతఁడుకూడ మిగుల జాగరూకతతో నాయుద్యానమునఁ బ్రవేశించెను. కాలి చెప్పులు ధ్వని చేయకుండునట్టిదివఱకే వాని యడుగున రబ్బరు వేయించెను.

అభేద్య మగు నాయంధకారమునఁ బోవుచున్న దేవేంద్రునకు ముందుగ నెవ్వరో పోవుచుండిరి. అడుగులచప్పుడు విని యనుసరించి దేవేంద్రుడును పోవుచుండెను. క్రమక్రమముగా నాచప్పు డాగిపోయెను. వారు ముందరికి దూరముగాఁ బోయిరి. దేవేంద్రుడు చుటుకుగా నడవ నారంభించెను. కొలఁదిదూరమున నున్నయానందకుటీరపు వెనుకద్వారమున మెఱపుపోలిక నేయగపడినవెలుతు రాాయంధకారమును ఘనీభూతముఁ జేసివైచెను. అవెలుతురులో నవీనచంద్రుడు పొగచుట్ట కాల్చుకొనుటకై యగ్గిపుల్ల వెలిగించెను. ఆ వెలుతురునుబట్టి చూడఁ వారు వేషములను తీసి వేసినట్లగపడియెను.

మరల నిమిషమాత్రముననే యా గాఢాంధకారమున నవీనచంద్రుని పొగచుట్టతుది నిష్పమాత్ర మించుక మెఱయుచుండెను. అట్టిసమయమున నవీనచంద్రుఁడు గంభీరస్వరముతో “పైతాళ, పైతాళ ” అని పిలిచెను.

తోడనే పెద్దపులివంటి పెంపుడుకుక్క మొలుగుచు సమీపమునకు వచ్చి నిలువబడియెను. ఆకుక్క నక్కడనే యుంచి నవీనచంద్రుఁడు జమలతోఁగూడ లోపలఁ బ్రవేశించి తలుపులను మూసి గడియ వైచికోనియెను.

“మీయిష్టము వచ్చినరీతిని పనిచేసికొనుఁడు ! కొంచె మాలస్యమైన నగుఁగాక ! మీ రెంతజాగరూకులై చరియించుచున్నను దేవేంద్రవిజయుఁడు మీయానందకుటీరమునఁ బ్రవేశించినాఁడు. ఆతఁడు మీకుక్కను చూచి భయపడి మరల నింటికిఁ బోవువాఁడు కాఁడు. మీ రెన్ని యాటంకములను గల్పించినను కార్యము సాధించుకొనకుండఁ బోవువాఁడుగాడు ” అని దేవేంద్రుఁ డనుకొనెను.

ఆతనిభార్యయు, మనోరమయు నిప్పుడు శత్రువులచేతులలో నున్నారు. దేవేంద్రుఁ డూరకుండునా ? రెండుస్త్రీహత్యలు జరగిపోనున్నవి ! ప్రప్రథమమున నీకుక్క నెట్లులైనఁ దప్పించుకొనవలసి యున్నది. సందడి చేయఁగూడదు.

దేవేంద్రున కాహించుకొనుటకుఁ గాని, యూరకుండులకుఁ గాని, యూరక కాలహరణము చేయుటకుఁ గాని నిమిషమైన నవకాశము లేకుండెను. తన ప్రాణేశ్వరిని, శరణాగతురాలగుమనోరమను మృత్యువదనమునుండి యుద్ధరింప నాలస్యము చేయకుండఁ దప్పక ముందటికే పోవలయును. దేవేంద్రవిజయుఁడు ధైర్యము వహించి చప్పుడు గాకుండ నడుగులను వైచుచు ముందటికి జరుగుచుండెను.

— ౨ —

ఒక్కయడుగు ముందటికి నైచునపు డెల్ల రక్తప్రియ యగు నాశునకము వచ్చి తనపైఁ బడునేమో యనుశంక కలుగుచుండెను. అవిధముగా నాతఁడు చాలదూరము పోయెను. ఆతని కెట్టిశబ్దమును వినవచ్చుట లేదు. ఆత్మ సంరక్షణముకొఱ కాతనియొద్ద నెట్టియాయుధమైనను లేదు. ఒకవేళ నున్నను దానిని పైకిఁదీయుట కది తగినసమయమును గాదు. ఆతని కేమియు నాలోచనముతోఁచుట లేదు. మఱికొంతసేపటి కాతఁడు పోవుచుండఁగనే యా కుక్క వచ్చి సింగమువలె నాతనిపైఁ బడియెను.

నిజముగా నాకుక్క సై తానే (పిశాచమే) యై యున్నట్లు తోఁచెను.

అదృష్టము బాగుగ నుండుటవలన నాతఁడు రెండుచేతులతో కుక్కకుత్తుకను భద్రముగా నొక్కి పట్టుకొనియెను. దేవేంద్రవిజయుఁడు బలవంతుఁడే కానియెడల నీసరి కాకుక్క కఱపులవలన నాతనిశరీర మంతయు నింతింత ముక్కలైపోయి యుండును. ఆతఁడు పట్టినపట్టువలనఁ గంత మొత్తుకొనిపోవుటచే నాకుక్క యటచుటకుఁగూడ శక్తి లేనిదై యాయాసముతో మెల్లమెల్లగ మూలుగ నారంభించెను. కఱచుటకు మెడను త్రిప్పనైనఁ ద్రిప్పలేకుండెను. నోడు తెఱచి పంటితోఁ గొలుకుటకైన దానికి వలనుగాకుండెను. అట్లయినను కుక్క చాలవఱకాతని కాయాసమును కలిగించెను. కాళ్ళతోఁ గొట్టుచు నాతని పట్టు వదలించుకొనవలయు నని యాకుక్క యెంతయో ప్రయత్నించెను. అది కఱచుటకు దిరిగినపుడెల్ల దాని నవ్వలకుఁ ద్రిప్పచు దేవేంద్రుఁ డాకుక్క నట్లే పట్టుకొని ముందటికిఁ బోవుచుండెను. కొంతదూరము పోవునప్పటికి దాని కెంతమాత్రము నూపిరి యాడకుండుటచే బలమంతయు క్షీణించి పోవుచుండెను.

దేవేంద్రుఁ డంతమాత్రముచే దానిని విడువక దానికుత్తుకను మఱితగట్టిగా నదుముచుండెను. తరువాతఁ దన యొద్దనున్న కత్తితో దాని పొట్ట జీల్చివైచెను. ఈ విధముగా సైతాను ప్రాణములను వదలివైచెను.

దేవేంద్రుఁ డా కుక్క నొకప్రక్కకుఁ బాఱవైచి గుఱ్ఱపు లాయఁడు నొద్దకుఁ బోయి శచీంద్రుఁడు పరుంశియున్న యింటి గుమ్మమునొద్ద నిలువఁబడి సంకేతవిధానమున నా యింటి తలుపు తట్టినతోడనే శచీంద్రుఁడు లేచి వచ్చి తలుపులను దెఱచెను. దేవేంద్రుఁడు లోపలకుఁ బోయి చేతిలాంతద వేలిగించెను. ఆ వెలుతున పరస్పరము గుర్తించుకొనిరి.

శచీం : మీ రిచ్చటి కెట్లు వచ్చితిరి ? ఆ సైతానును తప్పించుకొనివచ్చుట దుస్సాధ్యమే.

దేవేం : దాని నుపాయముచేఁ దప్పించుకొని బయలుదేరి వచ్చితిని.

శచీం : (ఆశ్చర్యముతో) ఎట్లు ?

దేవేం : సైతాను చచ్చిపోయినది.

శచీం : చచ్చిపోవుటయే ! అది మిమ్ములను కఱవలేదా ? వింతగానే యున్నది.

దేవేం : నా పట్టిన పట్టువలన దానిపట్లు తెఱచుట కయిన సాధ్యముకాక పోయినది.

శచీం : మీరు వచ్చి యెంతసేపైనది ? నే నింతవఱకును పెద్దయింటిలోనే యున్నాను. ఇప్పుడే వచ్చి యీ యింటఁ బ్రవేశించి తలుపు వైచికొన్నంతలోనే వచ్చి నన్నుఁ బిలిచితిరి.

దేవేం : శచీంద్రా ! ఇప్పు డానంద కుటీరమునం దెంత మంది యున్నారు ?

శచీం : ఏడుగురు.



దేవేం : వారి సందటిని గూడ నీ వెఱుగుదువా ?

శచీం : ఎఱుగుదును, డాక్టరు నవీనచంద్రుడు, జుమల, కుముదిని-వారిలో జుమల యెవ్వతెయో, కుముదిని యెవ్వతెయో తెలిసికొనుట చాలఁ గష్టము.

దేవేం : ఆ ఇరువురు తరుణులను స్వయముగా చూచి యుంటివా ?

శచీం : వారిని నా కన్నులతో బాగుగఁజూచియున్నాడను.

దేవేం : అం దొకదానిపేరు జుమలయా ? జుమల ఎవ్వ తెయో నీకు జ్ఞప్తియున్నదా ?

శచీం : లేదు.

దేవేం : పూలుసాహేబును పట్టుకొన్నప్పు డీ జుమలయే నా ప్రాణములమీఁదికి దెచ్చినది. నీ విప్పటికి ముగ్గురు పేరులను మాత్రము చెప్పచుంటివి, తక్కినవారు నలుగురు యెవ్వరు ?

శచీం : ఇద్దఱు పురుషసేవకులు, మఱి ఇద్దఱు పరిచారికలు.

దేవేం : వారు మన కార్యముల కంతరాయములను గల్పించునంతటి సమర్థులా ?

శచీం : ఇరువురు పరిచారికులు, నొక పరిచారికయు వారికిఁ గావలసినవారు. వా రొక వేళ మన కార్యముల కడ్డము వచ్చినను రావచ్చునని తోచుచున్నది.

దేవేం : శచీంద్రా ! వారు మఱి యిరువురను బలవంతముగాఁ బట్టి తీసికొనివచ్చిరి గదా ? వారి సమాచార మేమైన నీకుఁ దెలిసినదా ?

శచీం : తెలియలేదు. వా రిరువురు నెవ్వరు ? ఎప్పుడు తీసికొనిరాఁబడిరి ?

దేవేం : నీకన్ను తెక్కడ నున్నవి ?

శచీం : ఊమింపవలయును. నన్నీదిన ముదయమున కుము దిని కలకత్తాకుఁ బంపించినది. నే నిచ్చటలేను. అట్టి సమయమున వారు వారిని తీసికొని వచ్చియుందురు. వారెవ్వరు ?

దేవేం : ఒకతె నీ మేనత్త-మఱియొకతె మనోరమ.

శచీంద్రుని హృదయము చెదరిపోయెను. రేవతి యాతనిఁ జిన్నతనమునుండియుఁ దల్లివలెఁ బోషించినది. ఆతఁడామెను దల్లికంటె నెక్కుడుగఁ బ్రేమించుచుండెను - ఆతఁడు మనోరమ నొక్కసారి మాత్రమే చూచినను నామె సరళహృదయమును, శాంతస్వభావమును, దీనగతియు నాతనికి జాలియో, దయయో, ప్రేమయో కలిగించియుండెను. అట్టి ప్రేమాస్పదురాండ్రగు మేనత్తయు, మనోరమయు నిట్టి కష్టములకు లోనైనై రని వినుట వలన నాతని మతి చెదరిపోయెను. “మామా ! ఏమది ? ఏమి జరగినది !” అని యడిగెను.

దేవేం : ఇప్పుడు చెప్పటకుఁ దగినసమయ కాదు. సుబ్బు వచ్చి నిన్నుఁ గలిసికొన లేదా ?

శచీం : లేదు. ఆతఁడెప్పుడు వచ్చినాఁడు ?

దేవేం : ఓహో ! ఆలాగా ! అట్లయినచో సుబ్బు కూడ వారి చేతులలోఁ బడిపోయెను.

శచీం : సుబ్బు నా యొద్దకు రాలేదు. నే నాతనిఁ జూచి యుండలేదు.

దేవేం : డాక్టరు నవీనచంద్రుఁడును జుమలయు నిప్పు డిచ్చటకు వచ్చియున్నారు కాదా ?

శచీం : అవును. వారు వచ్చి కొన్ని నిమిషములకంటె నెక్కువసేపు కాలేదు.

దేవేం : ఆ సంగతి నే నెఱుంగుదును. నేను వారివెంటనే వచ్చితిని. వారికి బట్టువడిన యిరువురు స్త్రీలను వారి రాత్రియే చంపివేయవలయు నని నిశ్చయించుకొని యున్నారు.

శచీం : అత్తనీ ! మనోరమనే ? అట్లెన్నటికిని జరుగదు. వారి యభీష్టము సిద్ధింపకుండునట్లు నే నెల్లవిధముల సభ్యంతరము కలిగించుటకయి ప్రయత్నము చేసెదను.

దేవేం : అట్లయినచో నీ విప్పు డిటు రమ్ము, వారి కార్యము నెఱవేఱకుండఁ జేయవలసియున్నచో నీకఁ నాలస్యముచేయఁ గూడదు.

శచీం : కొంచెముసేపు కూరుచుండవచ్చును. గంటసేపటి వఱకు నెట్టిప్రయత్నములు చేయరని తోచుచున్నది.

దేవేం : నీ కెట్లు తోచినది ?

శచీం : వారి స్వభావములు బాగుగా నెఱుంగుదును.

దేవేం : వారు మీ మేనత్తను, మనోరమను నెచ్చట దాచియుంతురో నీ వూహించి చెప్పఁగలవా ?

శచీం : ఆనందకుటీరమునకు నైర్వృతి దిక్కునం దుంచి యుండుడు. ఆ దిక్కునందే బందీకృతుల నుంచుట కనుకూలమైన యేకాంతగృహ మున్నది.

దేవేం : ఆ గృహమునకుఁ బోవుదారి నీకు బాగుగఁ దెలియునా ? మన మిప్పు డచ్చటికిఁ బోవుట కుపాయముఁ జెప్పఁగలవా ?

శచీం : అక్కడకుఁ బోవుట కేర్పడియున్న మార్గ మొక్కటియే. ఆ త్రోవ యీ నుందిరము లోపలనుండియే యున్నది. ఇప్పుడు వారందఱును చేరి సభచేసియున్న గదిలో నుండియే యచ్చటకుఁ బోవలయును.

దేవేం : అయినచో మన మిచ్చటఁ గొంతసేపటివఱకు వేచి యుండవలయును. ఇంతలో నీకుఁ దెలియవచ్చిన క్రొత్త సమాచారము లేవైన నున్నయెడలఁ జెప్పము.

శచీం : మీకు మనవిచేయఁ దగినంతటి ముఖ్య సమాచారము లేవియును లేవు.

దేవేం : మంచిది ! నవీనచంద్రుఁ డెవ్వఁడు ?

శచీం : ఆతఁడు జమలకో, కుముదినికో మగఁడని చెప్పవచ్చును. ఆ యిరువురి భేదమును నాకుఁ దెలియలేదు.

దేవేం : కుముదిని చచ్చెనను మాట యసత్యమే. నవీనచంద్రుఁ డెవ్వఁడో నీకు బాగుగఁ దెలియదా ?

శచీం : ఆతఁడు కుముదినినే పెండ్లి చేసికొనియుండునని తోచుచున్నది.

దేవేం : తోచుచున్నది యని చెప్పట యెందులకు ? అదియే నిశ్చయము. కాని, యాతఁడు జమలనే యెక్కువగాఁ బ్రేమించుచున్నాఁడు. ఈ దుష్కార్యముల కన్నిటికిని జమలయే మూలకారణము. ఆమె మూలముననే యిట్టి దుష్టత్రము లన్నియును నడచుచున్నవి. కుముదిని చాల నమాయకురాలు. కాని, యామెకుఁగూడఁ గాలము సమీపించినది.

శచీ : అది యేమి ? కారణమున్నదా ?

దేవేం : అన్నిటికిని గారణము జమలయే. జమలయు నవీనచంద్రుఁడును నామె నీ లోకమున లేకుండఁ జేసి తమ మార్గమును నిష్కంటకముగఁ జేసికొనఁ దలచియున్నారు. నాకుఁ దెలిసినంతవఱకు వారామె సీరాత్రియే—

శచీం : నిజమే ?

దేవేం : మన మిప్పు డిచ్చట లేకపోయినయెడల— నిస్సందేహముగ, నిరంతరాయముగ నీ రాత్రియే యామె మృత్యుముఖమునఁ బడిపోగలదు.

శచీం : మన మిచ్చటనే యుంటిమి గాదా ?

3

దేవేంద్ర విజయుఁడు శచీంద్రునితో మెల్లగా “అలకింపుము!” అని చెప్పెను. ఇద్దఱును గొంతసేపటివఱకు చెవియొగ్గి వినిరి.

అట్లు వినుచుండఁగ నే యాకస్మికముగా దేవేంద్రుఁడు లేచి వేవేగముగ నా మండిరమునుండి వెలుపలకు వచ్చి చీకటిలో జేరి పోయెను.

ఆతడు వెలుపలఁ బ్రవేశించి మరల నాలకింపఁగా నెవ్వరో మనఃస్ఫుటము వచ్చుచున్నట్లు గుఱచప్పుడు విసవచ్చుచుండెను. ఆ వచ్చువా రెవ్వరను నాలోచనముతో నాతఁడు కొంచెము ముందటికిఁబోయి పెద్ద మామిడిచెట్టు వెనుక దాఁగి కొనెను. అక్కడకు నాలుగైదుగజములదూరమున నానందకుటీరపు రెండవ యంతస్తునందలి కిటికీలత్రోవను లోపలనున్న దీపముల వెలుతురు ప్రసరించుచుండెను. ఆ వెలుతురు మూలమున సక్కడకు వచ్చు వారిని సులభముగా గుర్తింపవచ్చునని యాలోచించుకొని యచ్చటనేయుండి వారి రాక కెదురుచూచుచుండెను.

తరువాత గొంతసేపటికి వారిరువురు నా మార్గముననే యానందకుటీరమునకుఁ బోవుచుండిరి. దేవేంద్రుఁడు వారి నానవాలు పట్టెను. అందొకఁడు న్యాయపాది తులసీదాసు, మరి యొకఁడు వైద్యుడు గోవిందప్రసాదసేనుఁడు. అప్పుడు వారిద్దఱును మాటువేషములను దాల్చియుండిరి. ఆ వేషములు సరిగా నొప్పియుండక పోవుటచే మొట్టమొదట వారిని చూచినవా రా వేషము వేసికొన్నప్పుడును కనుపెట్టఁగలరు. వారు కాలక్షేపము చేయక యానందకుటీరమునకుఁ బోవుచుండిరి. చేతలామహాలు నకు వచ్చుట కెంతసేపుపట్టునో యంతసేపటిలోనే వా రానందకుటీరమునకు వచ్చిరి.

అప్పుడు దేవేంద్రుడు “ఈ వచ్చువారితోఁగూడ నానందకుటీరమునందుఁ దొమ్మిండు జనులున్నారు. వారిలో మూవురు మాత్రమే చాల భయంకరులై యున్నారు.” అని తన మనసులో ననుకొని మరల శచీంద్రుని ఇంటివైపునకుఁ బోవుచుండెను. కొంత దూరము జోవుసరి కాలనికి మరల నడుగులచప్పుడు విసవచ్చెను.

ఆ శబ్ద మంతి హెచ్చుగా విసబడుటలేదు గాని తదేకదృష్టి తోనున్న దేవేంద్రునకు విసబడుటచే నాతఁడట నాగిపోయెను.

కాని యంతలో నా శబ్దము కూడ నాగిపోయెను, నాలుగైదు సమీపములవఱకు నచ్చటనే నిలువఁబడి యాలకించినను విసఁబడుటలేదు, అందువలన దేవేంద్రుఁడు ముందటికిఁ బోవ నారంభించెను.

మరల నట్టిశబ్దమే విసవచ్చుచుండెను. ఆ శబ్ద మున్నుట మైనను దేవేంద్రుని చెవికి స్ఫుటముగనే బోధ యగుచుండెను. అప్పు డాతఁ డెవ్వరో తన్ననుసరించి వచ్చుచుండిరని యూహించెను.

దేవేంద్రుఁడు మరల నడచుట కారంభించెను. మరల నాతని వెనుక నదియేశబ్దము— కాని యాతడు మాత్రము నిలువఁ బడ లేదు, చప్పుడును నిలువలేదు. దేవేంద్రుఁడు వేగముగా నడచుచు నొకయడుగు వెనుకకు వైచెను. ఆ శబ్దము సమీపించిన ట్లయ్యెను. అప్పు డాతడు వెనుకకు దిరిగి యా చప్పుడు విసవచ్చు దిక్కున కభిముఖముగాఁ బోయెను. చప్పుడు చేయుచున్న వ్యక్తియు నటనుండి పాటిపోక యాతనిచేతికి దొరకి పోయెను. దేవేంద్రుఁడు పరీక్షింపఁగా వాఁడు పిల్లవాఁడు. అప్పు డాతనికి శ్రీశచంద్రుఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆతఁడు శ్రీశచంద్రునకుఁ తులసీదాసును, గోవిందప్రసాదును వెంబడించి పోవలయునని యాజ్ఞాపించియుండెను. కావున నాతఁ డా పిల్లవాని చేయి పట్టుకొని “నీవు శ్రీశచంద్రుఁడవు కావా ? ” అని యడిగెను.

“ఔను. ”

దేవేం : అటులైన నీ విప్పుడు నాతోఁ గూడ రావలయును. నెమ్మదిగా నా వెనుక రమ్ము.

శ్రీశ : మీరుపట్టిన పట్టువలన స్వస్థానమును బాసి ప్రాణమే పోవునట్లు తోఁచెను.

దేవేం : మాటలాడ వలదు. నిశ్శబ్దముగా నీవు నా వెను వెంటనే రమ్ము.

దేవేంద్రుడు శ్రీశచంద్రుని వెంటఁజెట్టుకొని శచీంద్రుని యొద్దకు వచ్చెను. శచీంద్రుడు శ్రీశచంద్రునిఁ జూచి యాశ్చర్య పడియెను. దేవేంద్రవిజయుడు వా రిరువురకును పరస్పరము పరిచయము కల్గించి శ్రీశచంద్రుని వంకఁ దిరిగి “శ్రీశా! నీ విచ్చుటకు వచ్చులోపల నేమేమి పనులను చేసితివి?” అని యడిగెను.

శ్రీశ : మీరు సెలవిచ్చినరీతిగా వా జీద్దరిని వెంబడించి యిటు వచ్చితిని.

దేవేం : నీకు వారెక్కడ దొరకిరి ?

శ్రీశ : త్రోవలోనే.

దేవేం : నీవు గంగానది నేవిధముగా దాటి రాఁగలిగితివి?

శ్రీశ : ఆ మార్గమున వారిని చూచినతోడనే నేను ముందఁ జిక్కి బోయి పడవలరేవు చేరితిని. అక్కడ గావ యుండుటచే వా రా నావయందే యాసదిన దాటుదు రని యూహించుకొని పడవవాండ్రిందఱు నవ్వలిమొగమై యుండి మాటలాడుకొను చుండఁగా నా పడవ పైభాగమున నున్న గదిప్రక్క నడ్డముగ వైచియున్న బల్లక్రిందకుఁ బోయి దాఁగికొనియుంటిని. తరువాత వా. రిరువురును వచ్చి యా నావ నధిష్ఠించిరి. పడవవాండ్రికూలి మొట్టమొదటనే యిచ్చివేయుటవలనఁ బడవ కొలదిఁనేపటిలో నవ్వలియొడ్డునకుఁ జేరెను.

దేవేం : ఏమి యీ సాహసము ! వారితోఁ గూడ జేరి నదిన దాటుచున్నప్పుడు వారు నిన్ను కనుపెట్టలేకుండుట నీ యదృష్ట మనియే చెప్పవలయును. వారిలో నెవ్వరైన నిన్నుఁ జూచుటయే తటస్థించినయెడల నీ వేమైపోయెదవో కొంచె మూహించుకొంటివా ?

శ్రీశ : నన్ను గట్టిగఁ బట్టుకొని 'యెత్తి నట్టేట బాటవైచి యుందుడు.

దేవేం : అట్లుకాను, ముందుగా నీ పొట్ట చీల్చి ప్రేవులను పైకిఁదీసి పాటవైచిన వెనుక నిన్ను నదిలో విసరివేయుదురు. ఏమైనఁ గానిమ్ము. నీవు బ్రదికివచ్చితివి చాలును. నేను చెప్పిన రీతిని నీవు పనిచేసి యుండలేదు.

శ్రీశ : నేను వెనుకకుఁ బోలేదు, మీరు వెడలిపోయితిరి, మిమ్ములను చూడవలయు నని నే నిచ్చటికి వచ్చితిని.

దేవేం : నే నిచ్చటకు వచ్చియుందు నని నీ కెల్లు తెలియ వచ్చినది ?

శ్రీశ : తులసీదాసును, గోవిందప్రసాదును మాటాడు కొనిన మాటలనుబట్టి తెలిసికొని యుంటిని. వారి మాటలలో మఱి యిద్ద తాలిపురమార్గముగాఁ బోయిరని యనుకొనిరి, వారిదువురితోఁ గూడ మీరును పోయియుందు రని యూహించి నే నిచ్చటకు వచ్చితిని.

దేవేం : మంచిపని చేసితివి. చాల బుద్ధి మంతుఁడవు. పని పచ్చినప్పు డి ట్లుండవలయును.

శ్రీశ : నా కెవ్వరిదయయు నక్కఱ లేదు. నే నెవ్వరికిని భయపడు వాడను గాను.

దేవేం : ఈ రాత్రివేళ నిక్కడ భయంకర కార్యమునఁ బ్రవేశింపవలయును.

శ్రీశ : మీలో నేనుగూడ నొకడను, నేనేమి పని చేయ వలయును ?

దేవేం : దానినిగూర్చి చెప్పటకు వలనుపడదు. నీయొద్ద నాయుధమున్నదా ?

శ్రీశ : కత్తి యున్నది.



దేవేం : దానిని నీ యొద్ద నుండనిమ్ము. అంతియకాక యీపిస్తోలునుకూడ నీ యొద్ద నుంచుకొనుము.

శ్రీశ : దీనిని నా కిచ్చినయెడల మీ యొద్ద మఱియొకటి యుండునా ?

దేవేం : ఉన్నది.

ఇట్లనిచెప్పి దేవేంద్రుడు శచీంద్రుని తనతోఁగూడ రమ్మని పిలిచెను.

శచీం : ఇంకను కొంచెముసే పాఁగవలయును. చాల రాత్రి యున్నది.

దేవేం : రాత్రి యుండిన నుండనిమ్ము. మన మీఁక నాలస్యము చేయఁగూడదు. అనావశ్యకంబు లగు పనులతోఁ బ్రొద్దు గడుపుట మంచిది కాదని తోచుచున్నది. ఈ యింటి లోనికిఁ బోవుటకు సరి యైనమార్గము నీకుఁ దెలియునా ?

శచీం : తెలియును.

దేవేం : ఈయింటఁ బ్రవేశించినయెడల వేఱుగా నైరృతి దిక్కునకుఁ బోవచ్చునా ? మనపని పూర్తి యగునంతవఱకు నెట్టిగందరగోళమును బుట్టను గదా ?

శచీ : మన మింటిలోనికిఁ బ్రవేశించుమార్గమునం దట్టి భయమేమియు నుండదు.

దేవేం : శచీంద్రా ! కాలిచెప్పలను దీసివేయుము. శ్రీశా ! నీజోడుకూడఁ దీసివైచి యా యింటిమూల నుంచుము. శచీంద్రా ! నీయొద్ద తలకట్టు, కుల్లాయి మొదలగు వేషపరికర ముల నుంచితినిగదా ? అవి యన్నియు నిప్పు డున్నవా ?

శచీంద్రుడు కొన్నిటిని దీసికొని వచ్చెను. వానిలోఁ గొన్నిటిని దేవేంద్రుడు తీసికొని “మిగుల జలసముతో నుండ వలయును. ఎట్టిశబ్దము చేయఁగూడదు. మనకార్యము సిద్ధించు

వఱకు నూపిరికూడ గట్టిగా విడువఁగూడదు. ఇచ్చట యమదూతలకంటెను పిశాచములకంటెను భయంకరు. లైదుగురున్నారు. కొంచెము పరాకుగా నున్నచో వారు మనపైఁబడి చంపివేయదురు. ఆయైదుగురిలోను నలువురు పురుషులు; ఒక్కఁడై మాత్రము స్త్రీ. ఆపురుషులకంటె నాశాంతకే మన మెక్కువగా భయపడవలసియున్నది. ప్రాణములకుఁ దెగించితిమేని మనము జమలయెదుట నిర్భయముగా నిలువఁ గలుగుదుము. నీవు సిద్ధముగా నుంటివా? శ్రీశచంద్రా! నీవో?" అని పలికెను.

శచీంద్రుఁడు శ్రీశచంద్రుఁడు సంగీతార సూచకముగా తలల నల్లాడించిరి. నిమిషమైనను వ్యర్థము చేయఁగూడ దని చెప్పి దేవేంద్రుఁడు వారిచేతులను బట్టుకొని “వేగముగా రండు!” అనియెను.

శచీంద్రుఁడు దేవేంద్రుని శ్రీశచంద్రుని వెంటఁబెట్టుకొని గాఢాంధకారమును భేదించుకొని ముందై బయలుదేరెను. ఆమువ్వురు నానందకుటీరపు వెలుపలిభాగము చేరిరి. అక్కడ గవాక్షములు వరుసలు తీరి యుండెను. శచీంద్రుఁడొ గవాక్షములలో నొకదాని యినుపయూచలను సులభముగా విఱచి తీసి పాటవై చెను.

దేవేం : (మెల్లగా) శచీంద్రా? ఏమి చేసితివి?

శచీం : ఎప్పటికైన సమయము వచ్చినప్పు డుపయోగపడు నని యూహించి నే నీకిటికీ కమ్ములను విఱచివైచి యెప్పటి యట్లే యుంచితిని.

మాటాడక వారు మువ్వురు నా గవాక్ష మార్గమున నానందకుటీరమునఁ బ్రవేశించిరి.

౪

మృనుముందు శచీంద్రుఁడు, నాతనివెనుక శ్రీశచంద్రుఁడు వారి ద్దటికివెనుకను దేవేంద్రుఁడు, నీవిధముగా ముగ్గురును బయలు

దేరిరి. ఏ రోగదినుండి యెక్కడెక్కడకుఁ బోవచ్చునో శచీం  
ద్రుఁడు బాగుగఁ దెలిసికొనియుండెను. వారు గవాక్షములనుండి  
ప్రవేశించినది యుగ్రాణము. అక్కడ నుపయోగింపఁదగిన పనా  
ర్థము లన్నియు సంగ్రహింపఁబడి యుండును. దానిపార్శ్వమున  
గదియున్నది. అం దేమియునులేదు. వారు మువ్వురు నాయుగ్రా  
ణమునుండి యాగదిలోఁ బ్రవేశించిరి. ఆయింటిలోనుండి నంట  
యింటికిఁ బోవచ్చును. ఉత్తరభాగమున నింకొకగది యున్నది.  
ఆగదిప్రక్క నున్న వేచొకగదియందు వెలుఁగుచున్నదీపముల  
కాంతి లాగదిలోఁ బడి నడవయింటివఱకును ప్రసరించు  
చుండెను. వారు వచ్చునప్పటికి జమల నవ్వు వినవచ్చెను.

దేవేంద్రుఁడు శచీంద్రుని వెనుకభాగమునం ద్భండక  
యాతనిముందఱికి వచ్చి నిలువఁబడియెను. ఆయిరువురను దన  
వెనుకనే రం డని చెప్పి దేవేంద్రుఁ డా వెలుతురు ప్రసరించు  
చున్న గదిలోనుండి కొనగాళ్ళతో మెల్లగ నడుగు లిడుకొనుచు  
ముందఱికి వచ్చెను. అక్కడ మఱియొకనడవ యున్నది. ఆనడ  
వకు దక్షిణమున నున్నయింటియందు దీపము వెలుఁగుచుండెను.  
ఆ నడవ తలుపులు సగమువఱకును తెఱచియున్నవి. దీపము  
వెలుఁగుచున్నగదియందే శత్రువులు చేరి సభ చేయుదలఁచి  
యందు రని దేవేంద్రుఁ డూహించెను.

దేవేంద్రుఁ డాసగము తెఱచిన తలుపునకు వెనుకభాగ  
మున నిలిచి చూచెను. సభ కెదురుగా నిరువురు కాంతిలు  
కూర్చుండి యుండిరి. వారిరువురు మనోరమలవలె నగపడు  
చుండిరి. వారి యాకారమునందు నించుక యైన భేదము కాన  
వచ్చుట లేదు. వారు ధరించినయుడుపులు సలంకారములు  
నొక్కరీతినే యుండెను. ముత్యాలజాలరు వైచిన యాకుపచ్చ  
పట్టుపానడలు ధరించియుండిరి. రాత్రి తారకాగణవిరాజితం బగు  
నీలాకాశమువలె నాపావడలు విరాజిల్లుచుండెను. సమున్నత

వయోభాగముల నలంకరించియున్న పచ్చపట్టాకప్పునములు చిత్ర విచిత్రము లగు సరిగత్తుపనులతోడను, కమాల్యంబులై యతిసూక్ష్మంబులగు మేలూకులతోడను విలసిల్లుచుండెను. వారి కర్ణయుగళంబుల నలంకరించిన మెఱపుమానికములతమ్మంట్లు మలయవాయుసంచాలనంబున విరళితంబు లగు కప్పుముంగుడుల నడుమనుండి ప్రసరించుచున్న దీపకాంతులవలన మిలమిల మెఱయుచుండెను. వాని నొఱసికొనుచు నవరత్నఘచితంబు లగు కర్ణాభరణములు వింతవింత కాంతులతోఁ దూఁగియుండుచుండెను. పోకబోదులంబోని కోనులకంఠములం దాణిముత్యముల నరులు ప్రకాశించుచుండెను. టిలపుష్పములనో, కాంచనపుష్పములనో, నిందింపఁజాలు నొఱపు గలనాసికలయందు మిలమిలమెఱయ రనలముక్కరలు సొంపు మీరి యుండెను. కుసుమకోమలంబగు నాసిక ముక్కరబదువున కోపఁజాల దను భయమున నాముక్క రకుఁ గట్టిన నల్లపట్టుదారము చెవిసందుకుఁ జేర్పఁబడియుండెను. మణిబంధముల మణిమయకంఠములును, కరాంగుళుల వజ్రపు టుంగరములు నలరాదుచుండెను. ఆకస్మికముగఁజూచినయెడల నాకాంతులవలనఁ గన్నులు మూసికొనిపోవును.

ఆనుందరిమణు లిరువురిలోన నొకతె జుమల; మఱియొ క్కతె శుముదిని.

అక్కడ నాయువతీరత్నము లిరువురేకాక యింకను ముగ్గురు పురుషులుకూడఁ గూర్చుండి యుండిరి. కొంతసేపటికి ముందు వారికిని దేవేంద్రునకు నొకవిధ మైనయద్ధము జరగి యున్నది. వారందఱును జేరి యచ్చటఁ దుష్టసభయందలి సారాంశములను విని తెలిసికొనుటకై దేవేంద్రుఁ డాసగము తెఱచిన తలుపునొద్ద నిలువఁబడి చూచుచుండెను. మొట్ట మొదట డాక్టరు నవీనచంద్రుఁడు మాటాడుచున్నశబ్దము విన నయ్యెను. ఆతనికి వినఁబడినది వారిప్రసంగమునందలి కడపటి భాగము.

సవీ : అట్లే కావచ్చును. కాని, నామాట బాగుగ నాల కింపవలయును. కేవలము చంపివేయగూడదు.

బకస్త్రి : మంచియూలోచన చెప్పితివి. నీవు నాప్రాణ మిత్రుడవు కాదా? ఆలోచన యన నిట్లుండ వలయును! అహహా!

దేవేంద్రుఁ డామాటలయర్థమును బట్టియు నానవ్వులో భావమునుబట్టియు నామె జమలయని నిశ్చయించుకొనియెను.

జమ : విపత్తు సంభవించునా? ఆకార్యమునం దెందు వలన విపత్తు కలుగునో నీ కేమైనఁ దెలిసినదా?

సవీ : దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁ డింకను బ్రాణములతో నిలిచియున్నాఁడు గాదా?

జమ : ఆతఁ డింతలోనే మన యుద్యమముల నన్నిటిని బాగుగ నూహించి తెలిసికొని యుండు నని నీకుఁ దోచుచున్నదా?

సవీ : ఊహించుట యెందులకు? ఆతనికి నిజమైన సమాచారమే తెలిసియుండవచ్చును.

జమ : ఏకారణమునుబట్టి యూహించి నీ వింత ఖండితముగాఁ జెప్పవంటివి?

సవీ : ఆతఁ డనుమానించి వచ్చినందులకుఁ దగినఫలము ననుభవించియే యున్నాఁడు.

జమ : ఆతఁడు సేవకుఁ డగునుబ్బు నిచ్చటకుఁ బంపి యుండెను కాదా?

సవీ : ఔను.

జమ : ఆతని కెట్టియవస్థ తటస్థించినదో నీకుఁ దెలియలేదా?

సవీ : ఆతని కంతమాత్రము చాలును.

జమ : అది యనుమానమాత్రమే యని తెలిసికొనుము,

సవీ : ఆ యనుమానమునే నిజము చేసికొని కూడ్చుండి యుంటిమి.

జుమ : ఎట్లు ?

సవీ : ఆతనినేవకునిఁ బట్టుకొని బంధించి యుంచితిమి కాదా ?

జుమ : ఔను, అప్పటికి మఱియొక యుపాయము లేక పోయినది.

సవీ : ఆ యుపాయమువలననే యిప్పుడుకూడ నుపాయము లేనివార మైతిమి ?

జుమ : ఏల ?

సవీ : సుబ్బ మరల దేవేంద్రవిజయనియొద్దకుఁ బోలేదు కాదా ?

జుమ : పోలేదు.

సవీ : అందువలననే దేవేంద్రుఁ డన్నిసంగతులను తెలిసి కొనఁ గలఁడు. తనసేవకుఁ డెక్కడ నుండె ననియు, నాతఁ డింకను వెనుదిరిగి యేల రా లే దనియు, నాతని కెచ్చటపో నట్టి యభ్యంతరమో కలిగియుండు ననియు నాలోచించుకొని క్రమ ముగా దేవేంద్రుఁ డన్నిటిని గ్రహింపఁ గలఁడు ?

జుమ : సరియే, అట్లు గ్రహించుననియే యనుకొందము. అంతమాత్రమున నే మగును ?

సవీ : ఆతని కింతవఱకు నున్న యనుమానము నిశ్చయ ముగాఁ బరిణమింపఁగలదు.

జుమల యూరక నవ్వసాగెను. భయంకరమై యమంగళ సూచకం బగు వికటహాస మామెముఖమండలమునఁ దాండ వించుచుండెను.

సవీ : ఏమి ! ఇట్లు నీవు నవ్వుట కేమి కారణము ?

జుమ : హా! ప్రాణసఖా! నీ వేమియు నెఱుంగవు. కేవలము పిటికివాడవు. ఊరక భయపడుచుండువు.

నవీ : భయంకరంబు లగు కార్యములయం దవశ్యముగ భయపడుటయే యుచితము.

జుమ : నవీనచంద్రా! నుబ్బును పునర్జన్మ మెత్తునట్లుగాఁ జేయఁగల ననుసంగతి నీకుఁ దెలియదా?

నవీ : మరల నది యేమి?

జుమ : ఏ మందువా? ఒకబొట్టుమందు, మీరు డాక్టరులు అనేకుల కౌషధముల నిచ్చుచుండురు గాదా? మీ రొకసీసాయందలి యౌషధము సంతను నుపయోగించి చేయఁజాలని కార్యమును నేను బొట్టువలనఁ జేయఁగలుగుమను. బిందుమాత్ర మౌషధము నిచ్చి యాతని నిర్బంధమును వదల్చివైచెదను. అప్పు డాతనికే దా నెక్కడ నెట్లున్నదియు, నెక్కడ నేమై నదియు, నెక్కడ నేమి చూచినదియు, నేదియు జ్ఞప్తియందుండనేరదు. పక్షిదారు దేవేంద్రవిజయఁడు తనభార్య యెచ్చటఁ జచ్చిపోయినది తెలిసికొనలే కుండును.

నవీ : అందువలన నప్పు డాతని యనుమానము మఱిత వృద్ధియగును కాదా?

జుమ : ఆతఁ డనుమానపడి చావనిమ్ము! అంతిమాత్రమున మన కేమి నష్ట మున్నది?

నవీ : మనల ననుసరించుటకే ప్రయత్నించుచుండును.

జుమ : మనల ననుసరించినయే వచ్చినయెడలఁ దప్పక మరణము పొందఁగలఁడు! భార్య పోయినమార్గమునే పట్టి పోవలసివచ్చును.

నవీ : ఆతని యనుమానము నిజముగాఁ బరిణమించి సిగ్గు పడుటచే నాతఁ డిక్కడకే వచ్చును.

జుమ : రానిమ్ము ! అందువలన మనకు లాభమే కాని నష్ట మెంతమాత్రమును లేదు.

నవీ : ఆతఁ డొకవేళ నాకస్తికముగా నిచ్చటకు వచ్చిన యెడల నేమి చేయుదువు ?

జుమ : ఏమి చేయుదునా ? ఆతఁడు కష్టపడి యిచ్చటకు వచ్చినయెడల నిఁకఁ దిరిగిపోలేడు.

నవీ : జుమలా ! నీవు రమణీశిరోనుణివి ! నీవంటికాంతను నే నెచ్చటను జూడలేదు !

జుమ : జుమల యెప్పుడైన నెవ్వరిమూలముననైన నోడి పోయినది కాదు.

నవీ : అవును. నా కది యంతయును దెలియును. కాని యిఁకముందుఁ జేయవలసినపని యేమి ?

జుమ : ఈ రాత్రియే మనమార్గమును నిష్క్రమింపకము చేసికొనవలయును.

ఇట్లు చెప్పుచు జుమల తన తీవ్రకటాక్షములను నవీన చంద్రునిపైఁ బ్రసరింపఁ జేసెను. ఆ కటాక్షములు నిరర్థకములు కావు. వానియం దేదియో భయంకరభావము లీనమై యుండెను. ఆ భావమును నవీనచంద్రుఁడు గ్రహించెను.

తులసీదాసు : జుమలా ! ఏవిధమున నీ మార్గమును నిష్క్రమింపకము చేసికొందువు ? నేను వినఁగూడదా ?

జుమ : (ప్రశాంతస్వరముతో) ఇప్పుడో, మఱికొంతసే పైనతరువాతనో వార లందఱును చచ్చితీరవలయును !

తుల : వా రిరువురను నెట్టియుపాయమున సంహరింపఁ దలఁచితివి ?

జుమ : ఔషధమున. ఔషధమున. ఏకబిందుమాత్ర మగు నౌషధములమున—



తుల : ఎట్లొసంగెదవు ?

జుమ : అతిసులభముగ నే వాడు త్రాగునుదకముతోఁగలిపి-

తుల : వాడు నీ వొసంగిన యుదకమును పరిగ్రహింపక పోయినయెడల ?

జుమ : మఱియొక మంచి యుపాయ మున్నది.

తుల : అది యేది ?

జుమ : నాపనిని సంపూర్ణముగ నెఱవేర్చుకొనువఱకు నా ప్రస్తావము వలదు.

తుల : ఎంతసేపటికైన నీపని యంతయును ముగియింపఁ జాలుదువు ?

జుమ : ఒకగంటలో, ఒకగంటలోనే వారందఱును చావ వలయును.

తుల : ఈపనిలో నీకు నేనుగాని, గోవిందప్రసాదుగాని యేదైననాహాయ్యము చేయవలసియుండునా ?

జుమ : అక్కఱ లేదు. మీ రిరువురును పైయంతస్తున మీగుడులలో స్వస్థులై పడుండుఁడు, మీ రిద్దఱు నీకార్యము నందుఁ చేయి చేసికొనవలసిన యగత్యము లేదు.

గోవిం : ఇది యేమి ? అంత చెడ్డపని కాదు. ఇందు మాకు కష్టమును లేదు.

జుమ : డాక్టరు నవీనచంద్రుఁడును నేనును గలసి మీపని యంతయును ముగియించెదము !

గోవిం : మాపనియూ ? మాపనిని ముగియించెదరా ? ఆ మాట కర్థ మేమి ?

జుమ : అవును, మీపనియే.

గోవిం : ఆమాటయందలి యర్థము మాకు బాగుగ బోధ పడునట్లు—

జుమ : (అశ్చోక్తియందే) అర్థ మేమనగా మిమ్ములను గూడఁ జంపివై చెదను. ఏ మందువు?

గోవిం : ఆమాట యెంతవఱకు నిజ మని మేము నమ్ము కొనవలయును?

జుమ : (నవ్వుచు) అట్లే చేసెదను. నమ్మెదవా? (జుమల తన చందలకటాక్షములను పరగించెను.)

తుల : మేము చాల నలసిపోయితిమి, మే మెచ్చుటెచ్చట శయనింపవలయునో కొంచెము తెలిపితివేని పోయి పరుండెదము. నే నింకఁ గూరుచుండఁజాలను.

జుమ : సోపానములయొద్ద నున్న గదిలో నీవు పండు కొనుము. (గోవిందప్రసాదునుగూర్చి) నీవు దానిప్రక్కగదిలోనికిఁ బోయి శయనింపుము.

నవీ : (కుముదినితో) కుముదా! మేము చేసిన యాలోచనవిషయమున నీయభిప్రాయ మేమి?

కుము : జుమల యభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము. వేఱుగ న న్నడుగు పెందులకు? మనోరమ చచ్చిపోయిననే గాని నాకు సంతోషి కలుగదు.

నవీ : నీవు పోయి నీ గదిలో శయనింపుము. పనిపూర్తియైన తరువాత వచ్చి చూచెదను.

తులనీదాసును, గోవిందప్రసాదును, కుముదినియు నట నుండి నియమిత స్థలములకు వెడలిపోయి శయనించిరి.

౨౪

అక్కడ నవీనచంద్రుఁడు, జుమల మాత్రమే యుండిరి. ప్రక్క నున్నగదిలో దేవేంద్ర విజయుఁడున్నాఁడు. అతఁడు వారి సంభాషణముల నాలకించుచు వాడు నిర్వహించుచున్న కార్యకలాపములను గాంచుచు మొదటివలెనే నిలిచియుండెను.

కొంతసేపైన తరువాత జుమల నవీనచంద్రుని కూడ చుండుమని చెప్పి లేచి వెంటనే చిన్నపెట్టెను తీసికొని వచ్చెను.

నవీ : ఈ రాత్రియే యీపని యంతయును ముగించి వైచెదవా? నిజముగా నందఱను జంపివైచెదవా?

జుమ : అందఱను జంపెదను.

నవీ : కుముదినిని కూడనా?

జుమ : ఆ.

నవీ : కుముదిని నా భార్య, దానిని నీవే నా కిచ్చి పరిణయము చేసితివి.

జుమ : అవును. ఆమె నీ భార్యయే. ఆమెను నేనే నీకిచ్చి పెండ్లి చేసితిని.

నవీ : అట్టి నీవివ్వ డాసంగతి యంతయును మఱచి పోయెదవా, జుమలా!

జుమ : లేదు, మఱచిపోలేదు. ఏమైన నేమి? ఈ దినమున నీవు తప్పక విధుడుడు వయ్యెదవు.

నవీ : అది యేమి జుమలా! కుముదిని నీకు—

జుమ : (అర్థోక్తియందే) నా కామె యెట్టియపకారమును చేసియుండ లేదు. ఇది నా యిష్టము—నాయాశ—నామనసు—ఆమెను నీకిచ్చినదానను నేను. మరల నేనే తీసికొనుచున్నాను. ఇంతకంటె విశేషించి చెప్పవలసిన దేమున్నది?

నవీ : ఇది యేమి? ఈ నీయాశ భయంకరము కాదా, జుమలా?

జుమల పకపక నవ్వుసాగెను. ఇష్టము లేకపోయినను నవీన చంద్రుడుకూడఁ గొంచెముగా నవ్వెను. ఆనగవు జుమల సంతోషముకొఱకు. తరువాత జుమల నవీనచంద్రునిఁ జూచి “నా యభిప్రాయమే నీ యభిప్రాయము కాదా?” అని యడిగెను.

నవీ : దానితాత్పర్యమును నీవు నాకు సరిగా బోధపఱచినయెడల—

జమ : ఊ! తరువాత నేమో చెప్పుము.

నవీ : చాలకాలమువఱకు విధుడుండనై యుండవలసిన యవస్థ నాకుఁ గలుగకున్నయెడల—

జమ : ఆలాగా ? అదియూ నీ విచారము !

నవీ : ఔను జమలా ! అదియే నా విచారము. నీ సంకల్పముజ్ఞప్తియందున్నదా ?

జమ : జ్ఞప్తియున్నది. ఆ సంకల్పము నెఱవేఱుటకు నమయమువచ్చి నీవు సంసిద్ధుడవై యున్నప్పుడు నీకు నాయభిప్రాయము బోధపడఁగలదు.

నవీ : జమలా ! నీయమానుష కృత్యములను, నీనిషిద్ధకార్య కలాపములను, నీయసాధారణదాదాతంత్రములను, నీయమూల్య మోహనకటాక్షమాలికలను, నీయగాఢ హృదయభావములను నెన్నిసార్లుచూచిన నన్నిసార్లును నాకు నీయందలి ప్రీతివిశ్వాసములు వర్ధిల్లుచునే యుండెను. వాసితోఁగూడ నాకోరికలును వర్ధిల్లుచునే యుండెను.

జమ : నీకా ? నిజముగనే ! నీయీ మనోరథమును సిద్ధింపఁ జేయుటనుగూర్చి మఱవవలదు.

నవీ : ఏల మఱచిపోయెదను ?

జమ : ఈ దినమున నీ భార్యపై జరపుచున్న కార్యము నీపైనిగూడ జరపఁగలను.

నవీ : ఓహో ! అదియూ ? నా కట్టిభయ మెంతమాత్రమును లేదు.

జమ : భయము లేకపోవుట యేమి ?

నవీ : నీవు నన్ను నీప్రాణముకంటెను విశేషముగఁ

బ్రేమించుచుంటివి. అంతియకాక నావలన నీకు బ్రయోజనము కూడ నున్నది. నేను లేకపోయినయెడల నీకు—

జుమ : (అర్థోక్తియందే) నవీనచంద్రా ! నీవు లేనియెడల నాకు జరుగదనియా నీయాలోచనము !

నవీ : బేను, కాని నేనొకవిషయమునఁ జాల యోచించుచున్నాఁడను.

జుమ : ఏమది ?

నవీ : ఈరాత్రి గడచి తెల్లపారునప్పటికొక స్థలమునందే యెదురవములు పడియుండును. సుబ్బునుకూడఁ జేర్చుకొన్నయెడల నాటుశవములు !

జుమ : అవును. ఆటుశవములు.

నవీ : ఈ యాటుశవముల నగపడకుండఁజేయుట కుపాయ మేమున్నది ? ఏమిచేయుదువు ?

జుమ : ఏమియును చేయ నక్కఱలేదు.

నవీ : అక్కఱలేదా ?

జుమ : నిజముగా నేమియునక్కఱలేదు.

నవీ : కాని, జుమలా !

జుమ : ఏమి, నవీనా ?

నవీ : బాగుగ నాలోచించి చూడుము ! ఈ పని సామాన్య మైనదియు సహజమైనదియుఁ గాదు. ఆటుశవములు ! ఆటుశవముల నొక్కసారిగాఁ గప్పివేయుటకుఁ దగిన గోతిని త్రవ్వట యొక్కనికి సాధ్యమగునా ? పోనిమ్ము ! గంగలోఁ బాటవేయుట కైన నొక్కఁడు చాలఁడు. ఒక మనుష్యుఁడు—

జుమ : (ఆమాట ముగియకుండగనే) ఒక మనుష్యుని వలన సాగదని నేనెఱుగుదును.

నవీ : అట్లయినచో నీ విప్స్వ జేమి చేయవలయు నని నిశ్చయించితివి ?

జమ : నిశ్చయించుట కేమి యున్నది? ఆశవము లన్నియు నిచ్చటనే పడియుండఁగలవు.

నవీ : అప్పుడు మన గతి యేమగును ?

జమ : మనగతియూ ? మనమిచ్చటనుండి నెమ్మదిగా జరగి పోయెదము.

నవీ : ఎక్కడకుఁ బోవుదము ?

జమ : ఒక్కసారిగా నంతర్ధానమై మాయమై యంతరాళమునఁ జేరిపోయెదము.

నవీ : అట్లుకాదు, తప్పక మనము దొరకిపోవుదుము— సందేహము లేదు,

జమ : నీవు దొరకిపోయెదవేమో ? కాని, నేనుమాత్రమెన్నటికిని దొరకుదానను గాను.

నవీ : నీవు దొరకకుండఁ దప్పించుకొనుట కేదియైన సుపాయమున్నదా ?

జమ : నేను చచ్చి పడియుందును, అప్పుడెల్లదను నేను మరణించితినిని యనుకొందురు.

నవీ : అది యెట్లగును ?

జమ : నీవు కేవలము మూర్ఖుడవు, కొంచెమైనను గ్రహింపఁజాలవు. కుముదిని చాల దినములక్రిందటనే చచ్చి పోయెనని యెల్లరకును దెలియును. నేనామె నింతకాలమువఱకు గూఢముగా దాచియుంచి సమయమువచ్చినప్పుడు నామార్గమును నిష్కంటకముగాఁ జేసికొనవచ్చునని యూహించుకొని యామెమరణించిన త్లనత్యమైన ప్రవాదమును పుట్టించితిని. నేనిట్లు కల్పించితినిని యెవ్వరికిని దెలియదు, అందఱు నామెకాలధర్మము

నొందినదనియే నమ్మియుండిరి. రేపటియుదయమున నొక్కటే యాకారముగల యిరువురునుండరులు అనఁగా, కుముదినియు, నునోరమయు, నొక్కచోఁ బడియుండుటను జనులెల్లరును జూడఁ గలరు. అశవములలో నొకశవము నాదియై యుండునని యందఱు కును నమ్మకము కలుగఁగలదు.

౬

చూరార్తుఁ డగు డాక్టరు నవీనచంద్రుఁడు పాపార్తురాలగు జమల మాటలయందలి భావార్థములను సంపూర్ణముగ గ్రహించిన తోడనే కాలసర్పముచేఁ గఱవఁబడి తలకెక్కిన విషజ్వాలచేఁ దీవ్రవేదనల ననుభవించుచున్న వాఁడునుంబోలె సర్వాంగములును గడగడ వడచుచుండ “ఓహో! అదియూ? తెలిసినది” అని పలికెను.

జమ : తెలిసినదా? బాగుగఁ దెలిసినదా? ఎంతటి సులభమైన యుపాయము! ఎంతనేర్పఱితనము!

నవీ : అట్లయినయెడల నేను బ్రదికి యుందును. నేను తప్పించుకొని పాటిపోయితి నని యెల్లరకును సులభముగాఁ దెలియఁగలదు.

జమ : అవును. ఎట్లు తెలియకుండును? అట్లేకాకపోయినయెడల నింత కౌశలమును వ్యర్థము కాఁగలదు.

నవీ : కావున నేను.

జమ : అవును. నీకట్లయినచో నప్పుడు నీవు ప్రేమించుచున్న కాంతను నిరంతరము ప్రేమించుచుందువు. మఱియు నామె కూడ నిన్నువిశేషముగ వశపఱచుకొనఁగలదు. నాకుఁ గావలసినదే యది. అంతే నాకోరిక. నేను చెప్పినవిధమున నడచుకొనుము. అట్లయినచో నాయాశయును వర్ధిల్లఁగలదు.

నవీ : జమలా! నీవు నన్ను నిజముగా ప్రేమించెదవా! మఱియొకసారి చెప్పుము!

జమ : నవీనచంద్రా! నీవా విషయమున సం దేహపడుచున్నావా? అక్కఱలేదు.

ఇట్లు చెప్పి జమల నవీనచంద్రునిమోముపై మోముచేర్చి ముమ్మారుముద్దు పెట్టుకొనియెను. నవీనచంద్రుడును జమలను తనబాహువులతో బిగించి బిగ్గఁ గవుంగిలించుకొనియెను. మంత్రముగ్ధహృదయుఁ డై పోయిన యా నవీనచంద్రుఁ డప్పుడు దాదాన సరకమున క్షణిక స్వర్గసుఖము ననుభవించెను. తమాలభూరు హము నాశ్రయించియున్న మాధవీలత పోలిక రూపలలితయు, సౌందర్యకలితయు, విలాసభరితయు, నై యున్న యా జమల దేహలత డాక్టరు నవీనచంద్రుని వక్షోభాగమునఁ జాలసేవు చేరియుండెను.

నవీ : జమలా! హత్య చేసినవాడను నేనేయని యనుమానించి పోలీసువాడు నన్ను వెంబడించి పట్టుకొనఁ బ్రయత్నించి నప్పుడు నీ వేమి చేసెదవు?

జమ : అట్లయినచో నప్పుడు నిన్నింతకంటెను విశేషముగఁ బ్రేమించెదను.

నవీ : మఱియొక సమాచారమున్నది. ఆ ధనము విషయమై యేమి యాలోచించితివి?

జమ : ఆ సంగతి మఱచిపోయితి ననుకొంటివా?

నవీ : లేదు.

జమ : దానిని గూర్చి యేమియు చేయలేదని నీ పూహించుచుంటివి కాబోలు!

నవీ : ఏమి చేసితివి?

జమ : ధనముగా దొరకినదాని నంతను భద్రముగా సంగ్రహించుకొని యుంటిని.

నవీ : ఆ ధన మెంత యున్నది?



జమ : కొంచె మెచ్చుతగ్గుగా నేబదివేల రూపాయలై యుండవచ్చును.

నవీ : అంతయును రొక్కమేనా ?

జమ : రొక్కమే. అదిగాక ముప్పదివేల రూపాయల విలువగల వస్తువులుకూడ నున్నవి.

నవీ : ఆలాగా ? ఆ వస్తువులును రొక్కమునుగూడ నిప్పు డిక్కడనే యున్నవా ?

జమ : అవును.

నవీ : ఈ గృహమునందే యున్నవా ?

జమ : ఈ యింటియందే.

నవీ : నీయొద్దనే ?

జమ : నవీనచంద్రా ! తెలివిలేని దాననని భావించు చున్నావు కాబోలును !

నవీ : లేదు, లేదు.

జమ : నేను కేవల మవివేకముగా నెప్పు డే కార్యమును జేసియుంటిని ?

నవీ : లేదు.

జమ : నా సంగతినిగూర్చి నన్నడుగుట యెందులకు ? ఆ సంగతు లన్నియును నీతోఁ జెప్పినయెడల నేను తెలివితక్కువ దానను గాక మఱి యేమగుదును ?

నవీ : జమలా ! అది యేమి ? నేను మాత్రము లాఁతి వాడనా ? అది యేమి యట్లనుచున్నావు ?

జమ : అట్లు చెప్పకపోయినయెడల నింతటి యనుకూల సమయమున నీవు నన్ను విడిచిపెట్టెదవా ?

నవీ : నీ హృదయభావము లేవియు నాకు బాగుగఁ దెలి యుట లేదు. విశదముగాఁ జెప్పవలయును.

జుమ : ఆ ధనము నీచేతికి దొరకినయెడల నీ వితర శవములను విడిచి పాతిపోవునట్లే నన్నుగూడ శవముగాఁజేసి పాతివైచి పోవుటకు వెనుదీయుదువా?

నవీ : ఓహో! జుమలా! జుమలా! నా విషయమున సంఘేహమెందుకుఁ గలుగవలయును?

జుమ : నవీనచంద్రా! నా ప్రాణప్రియా! నీ వింతటి మూర్ఖుడ వైపోయెదనేల?

నవీ : అట్లయిన బాగుగ యోచించి చూడుము!

జుమ : యోచింప నక్కఱలేదు. ఇక యోచనమాట చెప్పవలదు. కార్యము! కార్యము! మొట్టమొదట కార్యము నెఱవేర్చవలయును.

నవీ : ఏమి చేయవలయునో చెప్పుము!

జుమ : మఱి యేమియును లేదు. నేను చేయవనికి సాహాయ్యము చేయవలయును.

నవీ : అందుకొఱకు నే నెల్లవిధముల నెప్పుడును సంసిద్ధుడనై యున్నాడను.

జుమ : ఈపని పూర్తియైన తరువాత మన మిరువురమును స్వతంత్రులమై సుఖముగఁ గాలక్షేపము చేయుచుండము.

ఇట్లు చెప్పి జుమల చిన్నపెట్టెనుండి నీసా పైకిఁదీసెను. అందు మిగుల నెఱుంగి ద్రావకముండెను. జాగరూకతతో దానిపై మూతఁను దీసి వాసన చూచుదానివలె నట్లే యానీసాను తన ముక్కుపుటములయొద్దఁ బెట్టుకొనియెను.

నవీనచంద్రుఁ డప్పుడు కొంచెము ముందటికి జరగి వచ్చి మిగుల నాశ్చర్యముతోఁ గనుతెప్ప వాల్చుకుండ నా జుమలవదనమును తదేక దృష్టితోఁ జూచుచుండెను. జుమల యా నీసాను తన ముక్కునొద్దనుండి తీసి కొంచె మేమియో యాలోచించు దానివలె నటియించెను. మరల నొకసారి వాసన చూచుటకుఁ

బ్రయత్నించెను. తరువాత నాసికను కొంచెముగఁ గుంచించుచు  
“ఏమి యీ దురదృష్టము! పక్షిసెమువలన ముక్కు మూసికొని  
పోయినది! వాసనయే తెలియుట లేదు” అనియెను.

నవీ : ఏమి యీ కష్టము! ఇప్పు డేమి చేయవలసి  
యుండును ?

జమ : చేయవలసిన పని యేమియును లేదు. ఇది సరి  
యైన మం దగునో, కాదో చూడవలయును. నీవు చూచెదవా?  
నాగసంపెంగ పూవు పరిమళము వచ్చుచున్నదేమో నీవు వాసన  
చూచి చెప్పవలయును. నా ముక్కు మూసికొనిపోయినది.  
వాసన తెలియుట లేదు.

నవీ : సరియే. ఎట్టి వాసనయున్నదో చెప్పఁగలను.

జమ : చెప్పఁగల నన్నంతమాత్రమునఁ జాలదు. ఇప్పుడే  
చూచి చెప్పవలయును. దీనిని నీవు తీసికొనుము. భద్రము!  
ద్రావకము నీచేతికొక బొట్టయినను తగులఁగూడదు.

నవీ : చేతికిఁ దగిలినంతమాత్రమున నష్టమేమి? అంత  
యశాయకరమైనదా ?

జమ : ఏ మనుకొనుచున్నావు? ఆ ద్రావకము చుక్క  
నీచేతికిఁ దగిలినయెడలఁ ద్రాచుపాము కఱచినదానికంటె నెక్కు  
డుగా బాధింపఁగలదు.

నవీ : జమలా! నీవెంత భయంకరమైనదానవో నీమందు  
కూడ నట్లే యున్నది. కానిమ్ము. నీవు సంగ్రహించినవస్తువు  
లన్నియును భయంకరము లైనవియే! వాని గుణముకూడ నసా  
ధారణ మైనదే.

జమ : అవును. నేను వీని నన్నిటిని పూలుసాహేబు  
నొద్దనుండి సంపాదించితిని.

నవీ : ఈ యాషధపు వాసన కేవలము నాగసంపెంగ  
పూవు పరిమళమువలెనే యుండునా? వాసన చూచుటవలన

నేమియు నపాయము లేదుగదా?

జమ : ఎట్టి యపాయమును లేదు, అట్లున్నయెడల దీనిని నీచేతి కిచ్చియుందునా?

నవీనచంద్రుఁ డాసీసా మూతదీసి ముక్కునొద్ద నుంచు కొని బాగుగ నావ్రూణించెను. తత్క్షణమే యతి దాదాణంబును, నతి వికటంబు నగునార్తనాదము చేయుచు లేచి నిలువఁబడి రెండడుగులు ముందటికి బోయి సీసాను విసరి పాటవైచెను.

జమల వేగముగఁబోయి యాసీసా దీసి మూత భద్రముగా వైచి పట్టుకొనియెను. ఆ సీసాలో ప్రెస్సిక్ ఆసిడ్డుకంటెను తీవ్రమైన ద్రావకముండెను. నవీనచంద్రుఁడు గ్రుడ్డివానివలె నాయింటిచుట్టును దిరుగాడుచుండెను. అతడు బిగ్గరగాఁ గేకలు వైచుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని సాధ్యము కాలేదు. రెండు గడియ లగునప్పటి కతని శరీరము జోగి పడిపోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను. సారాయము త్రావినవానివలె జోగుచు తన రెండు చేతులతోడను తల భద్రముగాఁ బట్టుకొని జమల ముందరఁ గూలఁబడియెను. తరువాత రెండు నిమిషములకు నేలపైఁ బడి కొట్టుకొన నారంభించెను.

జమల మరల వికటహాసము చేసెను. నవీనచంద్రుఁడు కొట్టుకొనుచున్నంత నేపు జమల యాతనివంకఁ జూచుచుఁ బిశాచివలె నవ్వుచుండెను.

నవీనచంద్రుఁడు కొలఁది నేపటిలోననే మృత్యుదేవత కాహారమై పోయెను.

“ఒక్కఁడు కడతేరినాఁడు” అని యా కఠినహృదయ జమల పిశాచమువలె నతిభయంకరముగ నవ్వుచుండెను.

౭

\*

హిమల నిలువుటద్దము నెదుటకుఁ బోయి తనప్రతిబింబము జూచు కొనుచు గట్టిగా నవ్వుచు “జమలా! మరల నీ కింతటి పర్వదినము

దొరకడు. ఇప్పుడు నీకు మహోత్సవము ! కేవలము హత్యలు; హత్యలు చేయవలయునని యున్న నీ యభిలాష మింకనువర్ధిలుచునే యున్నది ! ఒక్కటి యైనది - రెండు, మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆఱు, ఏడు, ఎనిమిది, తొమ్మిదిహత్యలు. కొన్నిమాత్ర మింకను మిగిలియున్నవి. నవీనచంద్రుని గడతేర్చుట యైనది. రెండవది కుముదిని; మూడవవాడు తులసీదాసు; నాలుగవవాడు గోవింద ప్రసాదు; నేను తప్పులెక్కపెట్టుట లేదుగద ! ఈపని పూర్తియైన యెడల నీసరికి వారందఱును పోయి యమదూతలకుఁ బనులఁ గల్పించుచుందురు. ఇక మిగిలినవారు రేవతి, మనోరమ, సేవకులు మాత్రమే. వారి పని యెంతసేపటిది ? యమరాజా ! ఈ దినమున జుమల నీ సేవకురాలు'' అని బిగ్గరగా ననెను.

ఆ ప్రక్కగదియందుండిన దేవేంద్రవిజయుఁడు జుమల వాక్కులనుండి 'వెడలిన హత్యల వివరణము వినియెను. అప్పు డాతనికిఁ గలిగిన కోపమువలన నాతని యాపాదమస్తకమును వడఁక నారంభించెను. ఆ పాపాత్మురాలి వచనములనుబట్టి కుముదినికిని, తులసిదాసునకును, గోవిందప్రసాదునకు నప్పుడే విషప్రయోగము చేసి వైచిన దని యాతఁడు తెలిసికొనియెను. వారు తమ తమ శయనమందిరముల శయనించియుండియుఁ దమ తమ మృత్యుదేవతల నాలింగనము చేసికొనియే యుందు రని నిశ్చయించుకొనియెను.

దేవేంద్రవిజయున కప్పు డా పాపకార్యములను నివారణ చేయుటకుఁ దగిన యవకాశమే యున్నయెడల నవశ్యముగ నాతఁడు నివారించి యుండును. మించిపోయినది. జాగరూకుఁడై జుమలను కనుపెట్టుచుండి యామెమూలమున మఱియెట్టి యనిష్టమును గలుగకుండునట్లు చూచుకొనవలయును. తత్తణమేపోయి యా రాకాసిని పట్టుకొని బంధింపవలయు నని యాలోచించెను. మరల నిదానించి యప్పుడే యామెను పట్టుకొను టంత మంచిది గాదని నిశ్చయించుకొనియెను.

జుమల మేజాబల్లపైన సారాయము నింపిన కాచపాత్రము దీసి యందలి సారాయమును దనివారఁగ్రోతెను. తరువాత గంజాయని కూడఁ బీల్చి ఆనందముచే నామె యేమేమియో పాడ నారంభించెను.

అట్లుపాడుచుండఁగా నామెకు సమీపమున నవీనచంద్రుని మృతకళేబరము కంటఁబడి యామె మైకమునకును, నానందమునకును, నుత్సాహమునకును కొంచెముగవిఘాతముకలిగించెను.

అప్పు డామె గవాక్షమునకు వ్రేలవైచిన యడ్డుతెరను దీసి యా శవముపై వైచి మూసెను. మరల గంజాయి బీల్చి పాట పాడెను. అట్లుపాడుచునే మిగిలిన గంజాయినికూడఁ బీల్చి మైకము కలుగుటచే మరల బుడ్డి సారాయమును ద్రావి గానము చేసెను.



జుమల యావిధముగా గానము చేయుచుఁ జేయుచు నాకస్మికముగ నేమో యూహించి చకితయై పాట నిలిపి గది గోడయందున్న యినుపపెట్టె తెఱచి యందున్న చిన్నపెట్టెను బైకిఁ దీసెను. ఆ పెట్టెయం దముంజ్యమణిమయంబు లగు నలంకారములు నిండియుండెను. అందొక యరలో కాగితములకట్టడం డెను.

జుమల నవ్వుకొనుచు “నా పరిశ్రమకుఁ దగిన ఫలమిదియే. ఇంతటిధనము, ఇన్నిరత్నములును కైవస మైనవి. ఈ ధనమంతయును దీసికొని యిచ్చటనుండి పోయినయెడల సుఖియింతునా? నేను సంకల్పించుకొన్న మారణవ్రతము నుద్యాపన చేయుకుండ నీ ధనమునుమాత్రము కొనిపోయిన యెడల నా మన సెంత మాత్రమునానందింపఁజాలదు. హోళీపండుగచేయుచున్నదానను. ఓహో! సారాయి మైకమువలన ముఖ్యవిషయము మఱచిపోతిని. ‘17, క’ గుఱుతు గల కాగితములకట్టను గూర్చి మఱచితిని. దానిని తెచ్చుకొనవలయును” అనెను.

జుమల మరల నినుపపెట్టెను దెలిచి కట్ట పైకి దీసెను. “దీనిని మొట్టమొదట బాగుగఁ జూడవలయును. ఇందు రామ గులాము ప్రమాణపత్రిక యున్నది. ఇంకను నమూనాపదార్థము లుండవచ్చును. నా కిప్పు డనకాశములేను. వెనుకనుండి చూచు కొనవచ్చును. దీనిని కనిపెట్టుట మఱియొవ్వరికిని సాధ్యము కాదని రామగులాము నమ్మియుండెను. వాడు దీనిని గూర్చి నాతోఁ జెప్పనే లేదు. కానిమ్ము. దీనివలన నెట్టిప్రయోజనము నున్నట్లు తోచుట లేదు. ఇటనుండి వెడలిపోవునప్పుడు దీనినిగూడఁ దీసి కొనిపోయి సమయము దొరకినప్పుడు బాగుగఁ జదివిచూచెదను?” అనెను.

కట్ట నెప్పటిచోట నుంచి తిరిగి బుడ్డిసారాయమును త్రావి యీనిన పులి యాడుకొనుచున్న తన బిడ్డలను చూచునట్లే దాని వంకఁ జూడనారంభించెను. అట్లు చూచిచూచి యతిభీషణముగ నవ్వెను. దేవేంద్రవిజయుఁ డడరిపడియెను.

జుమల యింకొక సారాసీసా తీసి చేతఁబట్టుకొని యల్లా డించుచు “ఇది నాకు ముఖ్యమైన యాయుధము!” అని త్రావి తూలుచు దేవేంద్రుఁడు నిలిచియున్న గదిలోనుండి వెలుపలకు వచ్చెను. సారాయపు మైకమువలనఁ దన యెదుటనున్న దేవేంద్రుని కనుపెట్టలేక పోయెను.

దేవేంద్రుఁడు తనసామర్థ్యమును బాగుగ నెఱింగిన వాడే కావున నారాకాసి రహస్యముగాఁ జేయుచున్నదుష్కృత్యములను విశేషించి తెలిసికొనవలయునను నుద్దేశముతో నప్పటి కేమియును చేయక యూరకుండెను. ఆమె పోవుచున్నమార్గమున కడ్డపడక యెదిగి యుండి సమయము వచ్చినప్పుడు డామెను పట్టుకొనవచ్చు నని యెంచుకొనియెను. కుముదినియు, తులసీ దాసును, గోవిందప్రసాదును నిదివఱకే చచ్చిపోవుట వలన వారి నుద్ధరించుట కవకాశము లేకపోయినది. ఇంక ముందు రేవతి,

మనోరమ, సుబ్బు—ఈ ముగ్గురి ప్రాణములను గాపాడుటకు దగిన ప్రయత్నము చేయవలయు నని దేవేంద్రవిజయుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

జుమల నోటికి వచ్చిన టైల్ల బాడుచు నాగాధాంధకారమున వేవేగముగ నడవయింటిని దాటి పోయి మేడమెట్ల నెక్కుచుండెను.

దేవేంద్రుఁడు కూడ నామె వెనుకనే పోయెను.

---



# పదవ భాగము

౧

జ్ఞుమల సోపానములమీఁదుగా నామేడ రెండవయంతస్తు మీఁది కిఁ బోవుచు నోటికి వచ్చినరీతిని పాడుచుండెను.

అంతలో నాకస్త్రికముగ నామె పాట మాని యదరిపడి భయముతో నలువంకలను బాగుగఁ బరీక్షింపసాగెను. ఆమె హృదయమునం దప్పు డేదియో భయము కలిగెను. తన్ను మన సారఁ బ్రేమించి దనచేఁ జచ్చిన నవీనచంద్రుఁ డప్పటికిని దన్ను విడువక వెనువెంటనే తిరుగుచున్న ట్లామె భావించెను!

అంతలోనే జమల “చీ! జమలా! నీ విట్లుభయపడు చున్నావా” యనుకొనుచు మరలనుత్సాహమును ధైర్యమును దెచ్చుకొని ముందటికిఁ బోవుచుండెను. అప్పుడుగూడఁ బాట పాడుట మానలేదు.

జమల క్రమక్రమముగా దక్షిణపుమొగమై పోవుచుండెను. దేవేంద్రవిజయుఁడుకూడ నామె ననుసరించియే పోవుచుండెను. శచీంద్రుఁడును, శ్రీశచంద్రుఁడును, దేవేంద్రవిజయనకుఁ గొలఁది దూరముగ నాతనివెనుకనే పోవుచుండిరి. అట్లు తన్ను వెంబడించి రావలయు ననియే దేవేంద్రుఁడు వారికిఁ జెప్పియుండెను.

జమల యారెండవయంతస్తులో నొకగదిచెంతకుఁబోయి ద్వారముకొద్ద నిలువఁబడి తోడనే చేతిదువ్వాలు దీసికొని ముక్కును, నోరును మూసికొనిపోవునట్లు భద్రముగా బిగించి కట్టు కొని తరువాత నాద్వారమును తెఱచెను. ఆచిన్నయింటిలో విష వాయువులు వెడలి తనలోపలఁ బ్రవేశింపకుండుటకై యోమె యట్లు కట్టుకొనియెను.

ఆ రెండవయంతి స్తుసందలి యుత్తరభాగమంతయు నంధకార బంధురమైయుండెను. తూర్పుదిక్కుననున్న వసారాలో వెలుగుచున్న చిన్నదీపపుకాంతులు జమల వచ్చి నిలచియున్న ప్రదేశము నించుక ప్రకాశింపజేయుచుండెను. ఆకారణమువలన దేవేంద్రవిజయునకు జమల సమీపమునందే నిలిచియుండుటకు వలనుపడలేదు. కాని, జమల యాచిన్నగదిలోనికి బోవునప్పటికి దేవేంద్రుడు చాలదూరమునందుండలేదు.

జమల యాగదిలోనికి బోయి యట వెలుగుచున్న దీప సాహాయ్యమున మైనపువత్తిని వెలిగించెను.

అంతలో విషవాయుప్రపూరితమైన యాగది యాకస్మికముగా దీపకాంతులవలన బ్రకాశమాన మయ్యెను.

ఆగదియందే కుముదిని శయనించియుండెను. మెట్ల కెదురుగా నేలపై గుముదిని పడి యుండెను. ఆకస్మికముగా మృత్యువునకు గుఱియైపోయిన సవీనచందునివలెనే కుముదినియును పడియుండెను.

“రెండు!” అని జమల మహాస్తోదముతో బలికెను. ఆ రెండక్షరములశబ్ద మాపిశాచి వికట హాసముతో జేరి మిగుల గర్కశమై కర్ణకఠోరమై వినబడియెను. జమల తోడనే యాగది కిటికీల నన్నిటిని తెఱచివైచెను. కొంతసేపటికి వాయుప్రసారము వలన నందలివిషవాయువులు బయటికి వెడలిపోయెను. తరువాత జమల తనముక్కునకును నోటికిని గట్టుకొని యున్న వస్త్రమును తీసివైచి కుముదిని మృతకళేబరమును బాగుగఁబరీక్షించి “కుముదినీ! నీవు మిగుల సుందరి వేయగుదువు. నీసౌందర్యమంతయును నీమరణముతో ముగిసిపోయినది. ఎప్పటికైన నొక్కప్పటికి నేనుగూడ నీవెనువెంట వచ్చుదాననే. నీవును, నేనును, మనోరమయు, ముగ్ధరము నొక్కరూపము కలవారమే యగుటకు గారణమేమై యుండును? నీకును, నీయక్కయైన మనోరమ

కును యాపసాద్యశ్యముండుటకుఁ గారణమున్నది. మీ యిద్దఱును బోలి నే నుండుటయే మిగుల నాశ్చర్యము! ఇది యత్యద్భుతమైన సంఘటనముకాదా!” యనెను.

తరువాత జమల కొంతసేపటివఱకు నేమియును మాటలాడక యేమేమో యోచించుకొనుచుఁ బిమ్మట పార్శ్వస్థానములపై కెక్కి వేవేగముగఁ బోవుచు సంతలోనే మరల వెనుదిగి యొక్క చోట నిలువఁబడియెను. అప్పు డామెహృదయమునఁ గుముదిని మరణించినదో. లేదో యను సంశయము కలిగి రొండియందున్న కత్తిని బైకిఁ దీసి చేతఁ బట్టుకొని తత్తరముతో దిరిగి వచ్చి కత్తి మొనతో కుముదిని వఱ్ఱ భాగమునఁ బొడిచెను.

అప్పుడే దీపముకూడ నారిపోయెను. జమల మఱి యచ్చట లేడు. ఘనీభూతమై యున్న యాయంధకారమున జమల యెచ్చటనో నూయయై పోయెను. అప్పుడు దేవేంద్రవిజయుఁ డాయంటఁ బ్రవేశించి కుముదిని శరీరమునఁ జేయివైచి చూచెను. ఆశరీరము కట్టవలెఁ గఠినమై మంచువలెఁ జల్లనై పడియుండెను. చాలసేపటికి ముందే ప్రాణవాయువు లాశరీరమును విడిచి యసంతవాయు సముద్రమునఁ గలిసిపోయినవి.

దేవేంద్రుఁడు చప్పుడుగాకుండ నడుగులు నైచుచు శచీంద్రుఁడు, శ్రీశచంద్రుఁడు నిలిచియున్నస్థలమునకు వేగముగాఁ బోయి శచీంద్రునితో నాలోచించి నిర్ణయంప నచ్చటఁ బ్రవేశించెను.

శచీం : మామా! సమాచార మేమి ?

దేవేం! ఇప్పటి స్థితిగతులనుబట్టి యాలోచింపఁగా ముందు సంగతు లతిదాదానములుగా నుండునట్లు తోచుచున్నది. మన మిప్పుడు చాలఁ గష్టస్థితియందున్నాము. మీమేనత్తయు, మనోరమయు నిప్పు డెచ్చట నున్నారో సులభముగాఁ దెలిసికొని చూచివచ్చుట కేదియైన నాధార మున్నదా ?

శచీం : ఉన్నది.

దేవేం : పాపము ! కుముదిని చచ్చిపోయినది.

శచీం : ఎక్కడ ? ఇప్పుడు డామె యెట నున్నది ?

దేవేం : ఆమె శయనించు చిన్నగదియందే చచ్చిపడి యున్నది.

శచీం : ఎట్లు చచ్చిపోయినది ? ఎప్పుడు మరణించినదో తెలియ వచ్చినదా ?

దేవేం : ఆమె శయనాగారమునకుఁ బరుండుటకై పోయిన తోడనే మరణించినది, నీ విప్పు డామందిరమునకే పోవలయును, తరువాత కుముదినిమృతకళేబరము నెత్తుకొని నీమేనత్తయు, మనోరమయు నున్న మందిరమునకుఁ బోవలయును.

శచీం : మంచిది. అట్లే చేసెదను. నే నచ్చటకుఁ బోయిన తరువాత నేమి చేయవలయును ?

దేవేం : కుముదినిమృతకళేబరము నాగదియందలి శయనముపై నుంచవలయును. బాగుగఁ బరీక్షింపగాఁ బరున్నదనియే తోచునట్లు శయనింపఁజేయవలయును, అక్కడ దీపము వెలుగుచున్నయెడల నావత్తి తీసివేయవలయును, అనంతరము నీ మేనత్తను మనోరమను కుముదిని పడిపోయిన చిన్నగదిలోనికిఁ దీసికొని రావలయును. వారిరువురు నచ్చట కాచికొని యుండవలయును. బాగుగ బోధపడినదా ? ఇప్పుడే యీపని యంతయును పూర్తికావలయును. పొమ్ము ఆలస్యము చేయవలదు, జమల యిప్పుడే యీవంకకు రాఁగలదు.

శచీం : జమల యీవంకకు వచ్చి నన్నుఁ జూచినయెడల నేమిచేయను ?

దేవేం : అట్లు చూడఁజాలదు.

శచీం : ఏమి ?

దేవేం : అట్లు చూడకుండునట్లు నేను కనిపెట్టియుండెదను, ఆధారము నాది, నీవు పొమ్ము.

తూగుచు దూలుచు జమల యచ్చటకు వచ్చెను, ఆమె మెట్లవఱకును బోవుదాక దేవేండును శచీంద్రుడును నడుమున్న స్థాభమువెనుక దాగికొనిరి, ఆమె ముందఱికి బోయిన తరువాత దేవేండును శచీంద్రునితో నీపనికి బోవలయు నని సంజ్ఞ చేసెను, శచీంద్రుడు వెడలిపోయెను, దేవేండుని యానతిప్రకారము శ్రీచంద్రుడుకూడ నాతని వెనువెంటనే బయలుదేరి పోయెను.

## ౨

బ్రహ్మల మెల్లమెల్లగా సమీప శయనమందిరద్వారమునొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడి మరలఁ దనముక్కును నోరును, వస్త్రముతోఁ గట్టి మూసికొని యాగదిలోఁ బ్రవేశించెను. లోపల బల్లపైఁ దైలదీపము క్షీణకాంతితో వెలుగుచుండెను, జమల దీపము మొదట నార్పి తరువాత మైనపువ్వుని వెలిగించి వేవేగముగాఁ గిటికీలను తలుపులను దెఱచివైచెను.

ఆగది నేలపై రెండు మృతకళేబరములు పడియుండెను, అం దొకటి తులసీదాసునిశరీరము, మఱియొకటి గోవిందప్రసాదుని శరీరము. జమల తనయతిలోకసామర్థ్యమువలనను, నసాధారణ బుద్ధివైషద్యమువలనను నాపురుషు లిరువురు నట్లు పడిపోయిరను నానందముతో నాదేహములను గాంచుచు “ఓహోహో?” అనుచు నవ్వుచు “అందఱు నిశ్లేచావవలయును. అందఱకు నిట్టి యవస్థయే కలుగుఁగాక! నామార్గమున కడ్డముగ నుండు వారల కందఱకు నిదియే గతి : ఎవ్వరును తమ్ముఁ దాము గాపాడుకొనఁజాలరు ” అని.

కొంతసేపటివఱకు చనిపోయినవారలను కన్నాఁజూచుచుండెను.

తరువాత జమల రేవతియు, మనోరమయు నున్నమందిరమునకుఁ బోవఁగల దని దేవేంద్రుఁడు తెలిసికొని జమల యించుక వంగి యాశవములను బరీక్షించుచున్న సమయమునఁ బరుగుపరుగున వచ్చి యొకగదిలోఁ బ్రవేశించి తలుపు వైచికొని యెను. గడియమాత్రము వేయలేదు. తలుపు వైచినశబ్ద మామందిరమునందంతటను మాఱుమ్రోసెను. దేవేంద్రుఁ డిట్లు తలుపు మూసికొని జమలకుఁ గానఁబడకుండ నిర్విఘ్నముగా ముందువైపునుండి మెట్లు దిగి పోయెను. తలుపు మూయుట కాతనియందేళ మదియే. తలుపు పడినశబ్దముచు విని జమల స్తంభితయై పోయెను. ఆమె కింకన నారాయణమైకము వదల లేదు. ఆమైకపు బలమువలననే యామె పడుగెత్తుకొనివచ్చి తలుపు తెఱచి వెలుపలకు వచ్చి “ ఏమిది! సామాన్యశబ్దము నకే భయపడిపోతిని! అద్భుతపడితిని! గాలివిసరునఁ దలుపు పడిపోయియుండు నని తోచుచున్నది. ఇంతమాత్రపుదానికే భయపడవలయునా?” యనుకొనియెను.

తరువాత జమల యటునిటుఁ బరీక్షించి చూచుచుండెను. మఱియేపనియు చేయలేదు.

శచీంద్రుఁడు రేవతిని మనోరమను తప్పించి నెంబడించి నెంటుఁ బెట్టుకొని పోవువఱకును జమల యావంకకుఁబోవకుండు నట్లు చేయు నుద్దేశముతో దేవేంద్రుఁ డాక్షణమందే యోచించి యాయుపాయమును చేసియుండెను.

దేవేంద్రుని సామాన్యకౌశలమువలననే యాతఁ డుద్దేశించిన కార్యము సఫల మయ్యెను. అతఁడు తలుపు మూయుట వలనఁ గలిగిన శబ్దమును వినినది మొదలుకొని నరఘాతకురాలైన యాజమల హృదయము కలఁగి దుర్బలము కా నారంభించెను.

పిమ్మట జమల సోపానములనుండి క్రిందికి దిగివచ్చి మొదట సారాయమును దీసికొనిన మందిరమునకుఁ బోయి వెదకి చూడఁగా నచ్చటఁ దనకుఁ గావలసినవస్తువు దొరకలేదు. అప్రక్క నున్నమఱియొక గదిలోనికిఁ బోయెను. అచ్చట సారాయమునకు లోపము లేదు. అక్కడి నీసా తీసికొని యచ్చటనే కూరుచుండి యాసారాయమును దనివారఁ గ్రోలెను. ఆమందిరమున దీపము వెలుగుచుండెను. అందు విశేషముగాఁ జమురు లేకుండుటచే నాదీపకాంతులు తగ్గిపోవుచుండెను.

జమల మొట్టమొదటఁ బ్రవేశించినగదియందే నవీన చంద్రునిమృత దేహము పడియుండెను. ఆగదియందే దేవేంద్రుఁడు ప్రవేశించి “ఈమె సాధారణురాలు కాదు. నే నొక్కడఁనే యీమెను కొలఁదికాలముగో జయింపఁజాలను. ఏదే నుపాయము వలన నీపాపాత్మురాలి దుష్కార్యమున కించుక విలంబము చేయవలయును.”

అని యోచించి నవీనచంద్రుని మృతశరీరము మూసిన వస్త్రమును దీసివైచి యాతనియుడుపులను విచ్చి తాను దొడిగి కొనియెను. ఆతని కంచుకమునం దున్న సులోచనములను దీసి తాను ధరించెను. తరువాతఁ దనముఖమునకు నల్లరంగు పూసికొని వికటాకారమును దాల్చెను. ఆ రూపమును చూచిన యెడల నెంతటి ధైర్యవంతున కైనను గుండె జల్లు మనక మానదు. జమల యిదివఱ కటనుండి పోవునప్పు డం దొక మేజాపై పిస్తోలు పెట్టి పోయియుండెను. అందు గుండ్లువైచిన యాటుతోటాలు బాగుచేయఁబడియుండెను. దేవేంద్రుఁడు దానిని బరీక్షించి తూటాలను దీసివైచి వట్టిమందుతూటాలను బాగు చేసి యాపిస్తోలు నచ్చటనే యథారీతిగా నుంచెను.

## 3

ద్విమల సారాయమును సీసానుండి కాచసాత్రమునఁ బోసికొనుచు నదే పనిగఁ ద్రావుచుండెను. దేవేంద్రుఁడు వేషమును వేసికొను చున్నప్పుడు శ్రీశఛంద్రుఁ డామందిరమునకు వచ్చెను. దేవేంద్రుఁ డాతనిని వెలుపలకుఁ దీసికొని వచ్చి “నేను చెప్పినట్లుగాఁ గార్యమును నెఱవేర్చితివా?” అని యడిగెను.

శ్రీశః : యథావిధిగ నెఱవేర్చితిని.

దేవేం : ఈ మృతదేహమును దీసికొనిపోయి పైయంతస్తు వసారాలోఁ బడమటిమూల నుంచవలయును.

దేవేంద్రునియానతి ననుసరించి యాకార్య మప్పుడే జరగి పోయెను.

తరువాత నవీనచంద్రుఁడు పడిపోయినమందిరమున జమల ప్రవేశించెను. దేవేంద్రవిజయుఁ డాపార్శ్వపు గదిలోఁ గాచికొని యుండెను.

“అంతయును ముగిసినది. పని యంతయును పూర్తియైనట్లే. ఇంక మిగిలినది స్వల్పమాత్రమే, అదికూడ నిమిషములో ముగియఁగలదు. ఇప్పుడు నే నొక్కతెనే యీ ధనమునకును రత్నాలంకారములకును నధికారిణి. భాగహరుల నందఱును లోకాంతరమునకుఁ బంపినైచితిని. పూలు సాహేబు మిగుల సామర్థ్యముకలవాడేయగును. నేను స్త్రీనై యుండియు నాతఁడు చేయఁ జాలని కఠినకార్యమును చేసితిని. నే నాతనికిఁ దగిన శిష్యురాలను” అని జమల పలికెను.

అంతలో జమలదృష్టులు నవీనచంద్రుఁడు పడిపోయిన ప్రదేశమునైపునకు మరలెను. చూడఁగా నవీనుని మృతశరీర మచ్చట నగపడ లేదు. జమల కంపిత భగ్నకంఠస్వరముతో “ఏ మిది! ఇది యెక్కడకుఁ బోయినది?” అని యటు నిటు



జూచి “అతడు చచ్చి పడిపోయెను గాదా! భాగ్యంగా జూచి యుంటినే. అతడు స్వయముగా నిటనుండి యెల్లు లేచిపోవఁ గలడు? అట్లయినచో శవ మే మైపోయినది? అంతయు వింతగా నున్నది! ఆతనిశరీరమును పొడిచివేయకపోవుటయే దీనికిఁ గారణ మని తోచుచున్నది. కాదు, కాదు. అతడు నిశ్చయముగా మరణించినాడు. చచ్చుటలో సందేహ మెంత మాత్రమును లేదు,” అని యూహించుకొనుచు జమల “నవీన చంద్రా!” అని పిలిచెను.

అప్పు డామె వెనుకవైపునుండి “ఏమి ప్రియతమా!” అనుపలుకు వినఁబడియెను. జమల చకితయై మెఱపువలెఁ జలించుచు వెనుదిరిగి నిలువఁబడియెను.

### ఇది యేమి యాకారము!

ఆ మూర్తిని చూచిన నిమిషమునందే జమల నోట మాట రాకుండుటచేఁ దడఁబడుచు బల్లపై పిస్తోలు నందుకొని యావ్యక్తి కెదురుగ గుఱిచేసి కాల్రెను.

కాని, యావ్యక్తి కపాయము కలుగకుండుటచే నెప్పటి యట్ల నుస్థిరభావముతో నామెయెదుట నిలువఁబడియుండెను.

పిస్తోలు ప్రేల్చినశబ్దము వినవచ్చినతోడనే యావ్యక్తి పక పకనవ్వుచు “జమలా! వృథాశ్రమము! ఇప్పుడు నే నాయుధ ములకు లొఁబడువాఁడను గాను” అని నవీనచంద్రుని కంఠ స్వరము ననుసరించి గంభీరభావముతోఁ బలికెను. ఆవ్యక్తి పలికిన పలుకు లిహలోకసంబంధములై న వచనములవలె లేవు. ఒక్కొక్క మాట వేఱువేఱుగ విచ్చి యూది పలికిన ట్లుండెను.

జమల య క్షుణ్ణోక్తుల నేత్రములతో నాముఖము వంకఁ జూచుచు స్థిరకంఠస్వరముతో “నీ వవధ్యుడవా?” అని పలికెను.

“ఔను. నే నవధ్యుడనే. ఇప్పుడు నేను జీవములతో నున్న మనుష్యునివంటివాఁడను గాను.”

“అహఃహా! ఇది యేమి?”

“జమలా! నీ వతికఠినహృదయవై నన్నుఁ జంపివై చితివి కాదా?”

“నిన్నా? నేను చంపితివా?”

“అవును. నీవు నన్నుఁ జంపితివి. నీవు పాపాత్మురాలవు. నరభూతినివి, నీవు—”

“అట్లు నిన్ను నేను చంపుటయే నిజ మైనయెడల నీ వెట్లు మరల వచ్చితివి?”

“నే నకాలమృత్యువువాత బడుటవలన నాకుఁ బిశాచ జన్మము కలిగినది.”

“పిశాచజన్మమా?”

“నీవు నమృతపోయినయెడల నీచేతి పిస్తోలున్నది కాదా? దానిని మఱియొకసారి, యింకొకమాటు, మరల మరల నింకొక సారి, కావలసినయెడల వేయిపర్యాయములు నాపై గుఱి చూచి కాల్చిచూడుము. పిశాచజన్మము సత్య మైనదియో, యసత్య మైనదియో పరీక్షించి తెలిసికొనినట్లగును. శవము మఱి యెట్లును మరలఁ జావ దని నిశ్చయముగాఁ దెలిసికొనుము.”

జమల హృదయమునఁ దోచినభయమువలన బెడరు చున్నను పైకి ధైర్యమును సూచించుచు నావ్యక్తి వత్సోభాగమున కెదురుగా గుఱివెట్టి పిస్తోలు పట్టుకొని “నీవు ప్రేత మైయున్నను, పిశాచమై యున్నను, భూతమై యున్నను, కాకపోయినను, మఱియే మైయున్నను నిన్నిప్పుడే పొడిచి చంపివై చెడను” అని బిగ్గటగాఁ బలికెను.

ఆమూర్తి యెంతమాత్రమును కదలక సుస్థిరమై, నిశ్శబ్దమై, నిశ్చలమై చిఱునగవు నవ్వుచు నిలువఁబడియెను.

జమల పిస్తోలు గొల్పెను. ఆ శబ్దమువలనఁ బ్రతిమందిరమును మాటువ్రాసెను.

అప్పు డామూర్తి “మరల నొకసారి కాల్చి చూడుము! మరల నింకొకసారి” అనియెను.

జమల యత్యుచ్చస్వరముతో “నీవు నిర్భాగ్యుడవై యఫోలోకమునకుఁ బోము. నీవు పిశాచి వని నే నెంతమాత్రమును నమ్మదానఁ గాను. నా కట్టినమ్మకము లేనే లేదు” అనియెను.

“నీవు నమ్మకపోయినను నేను పిశాచమునే.”

“ఇక్కడ కెందులకు వచ్చితివి? నీ కేమిపని యున్నది?”

“శత్రుత్వమును సాధించుకొనుటకు”

“శత్రుత్వమా? అహ! నీవు పిశాచమవు. మనుష్యులకు నీవలన నేమియు నపాయము కలుగఁబోదు.

“నన్నుఁ జూచి నీవు భయపడుటలేదా?”

“లేదు.”

“నీవు భయపడునట్లు నేను తగినపని చేయఁగల నని నీ వెఱుంగవు.”

“నీవు చేయఁజాలవు.”

“నిశ్చయముగాఁ జేయఁగలను.”

“నీచేత నై నచో నట్లే చేయుము.”

“నే నిప్పుడే నీగుండెలలోని రక్తమును బీల్చివై చెదను.”

“నార క్తమే! నీవు నాయొడలిపైఁ జేయైన వేయఁజాలవు.”

“జమలా! ఇద్రుముగా నుండుము!”

“నీవు జాగరూకతతో నుండుము. మరల నిన్ను గుండుతోఁ గొట్టుచున్నాను. భూతమవై యున్నను, ప్రేతమవై యున్నను, మానవుడవే యైయున్నను, నీ వెవ్వరవై యుండినను జమల

చేతులయం దుండి తప్పించుకొని పోజాలవు. చేత నైనచోఁ దప్పించుకొని బ్రదుకుచు. చూతము! ఈమాటు నీగుండెల కెదురుగు గుఱిచూచి గుండుతోఁ గొట్టుచున్నదానను.”

౪

దేవేంద్రుఁ డనేకస్థలములలో ననేకచ్చిత్రవిచిత్రము లైన సంఘటనములను చూచియుండెను. అనేకజనుల యనేకచరిత్రములను చూచియుండెను. ఆతఁడు పుట్టినదిమొదలు నేటివఱకు నింతటిసాహసము గల మనుష్యులను చూచియుండలేదు. ఇంతటి యతిలోకచరిత్రము గల కాంత నెన్నఁడును జూచియుండ లేదు. జమలవలె సతిసాహసికయు, నద్భుతచరిత్రయు, సనుపమాన ధైర్యహృదయయు, నిర్భయాంతఃకరణయు నగు కాంత నెన్నఁడును చూచియుండలేదు.

జమల కప్పుడు మృత్యుదేవత యెదురుగా నిలువఁబడి యున్నట్లు తోఁచెను. వర్ణనాతీతమైన సందేహ మామెవదన మండలమునఁ బ్రకటికృతమగుచుండెను. కానియామెయతిధైర్యముతో నామూర్తి కెదురుగా పిస్తోలు పట్టుకొనినిలువఁబడియెను.

తరువాతఁ దనయెదుటి యాపిశాచమున కెదురుగా గుఱి పెట్టిపిస్తోలు కాల్చెను. ఆ పెట్టు నిర్భక్తమై పోయెను. ఆలత్యము వ్యర్థమై పోయినంతమాత్రమున నామె యూరకుండలేదు. మరల మొగమునకు సరిగా గుఱిచూచి “నిలువఁబడినట్లే నిలువఁబడుము, ఒకవేంద్రుకయైనఁ గదలకుండ నట్లే యుండుము. కదలవలదు. నీవు పిశాచమవే యైనడల - (ఆధ్వని భయప్రకంపితమై యున్నను సతికర్కశమై యుండెను.) నీవు నిజముగా మానవుఁడవు గాకపోయినయెడల నీసారికూడ నాప్రయత్నము వ్యర్థమై పోగలదు. నీవు మనుష్యుడవే యైయున్నయెడల నీగుండు నీకుఁ బిశాచజన్మము కలిగించుటకు సహకారియై యుండును. నిశ్చయముగాఁ జచ్చిపోయెదవు” అని యెను.

మూర్తి : ఈ దినమున మరణించిన తక్కినవారివలెనే నేనుగూడ మరణింతునా, జమలా ?

జమల హాహాయని నవ్వుచు “కాదు కాదు ! వారివలె గాదు, వారు మరణించునప్పుడు తాము కాలధర్మము నొందు చుంటి మనుసంగతి నెఱుంగనే యెఱుంగదు, నీమరణమును బ్రత్యక్షముగాఁ జూడఁగలవు, నీచావు నా పిస్తోలుకొన నున్నది, నీవు దానిని చూచుచునే యున్నావు” అనియెను.

మూర్తి : జమలా ! అయినయెడల నీవు కొంచెముసేపాఁగవలయును.

జమ : ఏల ! కారణమేమి ?

మూర్తి : నీ వీసారి గుఱిబాగుగాఁ జూచుకొని మఱి కల్పవలయునని నాయుద్దేము.

జమ : ఆవిషయమై నీవు బోధింప నక్కఱ లేదు.

మూర్తి : సరియే, కొట్టుము. ఇక నీగుఱి వ్యర్థము కాకుండునట్లు గుండున కెదురుగా వక్షముంచి నేనే నిలువఁబడి యెదను.

జమ : అది యేమి ? నాయందింత దయయేల కలిగినది ? గుండుదెబ్బ యనిన నీ కంత యానందమా యేమి ?

మూర్తి : అవును, జమలా ! నీవు నాయంతరాత్మను విషముచేఁ గాల్పివై చితివి. ఈ గుండు దెబ్బవలనం గలిగినయా తననుగూడ ననుభవింప నిమ్ము. జమలా ! నీవుకూడ నొక్కప్పుడు చావకపోవు, అప్పుడు నీ యాత్మకూడ నింతటియాతన ననుభవించుఁగాక !

జమ : (నవ్వుచు) నన్ను భయపెట్టుదువా ?

మూర్తి : నాకు నిన్ను భయపెట్టునంతటి సామర్థ్యము లేదు.

జమ : ఇప్పటికిని నీవు ప్రేతాత్మ వనియే చెప్పునువా ?

మూర్తి : ఔను.

జమ : ఈసారి నాగుండుదెబ్బవలన నీకెట్టి యపాయమును కలుగకున్నయెడల నీ వట్టివాడవనియే నమ్మెదను.

మూర్తి : జమలా ! అయినచో నీవు నన్ను గొట్టుటకు సిద్ధముగా నున్నావా ?

జమ : సిద్ధముగ నే యున్నాను.

మూర్తి : నేను డాక్టరు నవీన చంద్రుడనే యని నీకు నమ్మకమున్నదా ?

జమ : నేను నమ్మజాలను.

మూర్తి : నే నెవ్వడనై యుండునని నీయభిప్రాయము ?

జమ : నాకుఁ దెలియదు.

మూర్తి : జమలా ! ఇప్పు డిక్కడ కీవిధముగా రాఁదగినవా రెవ్వరు ? నీ వింతవఱకును గావించిన దుష్కృత్యముల నన్నిటిని బాగుగఁ గనుపెట్టగలవా రెవ్వరు ? నీవు కుముదిని మృత కళేబరమును తెప్పవల్పుకచూచి నిర్జీవమైయున్న యాదేహమున నీకరవాలముతో గ్రుచ్చుచుండ నీకుఁ దెలియకుండునట్లు నీయొద్దనే యుండి చూడఁగలవా రెవ్వరు ? నీవు తులసీదాసుని దేహమును, గోవిందప్రసాదుని దేహమును వంగి చూచుచు నవ్వుచుండఁగా నీయెదుటనే నిలువఁబడి చూడఁగల వారెవ్వరు ? ఇట్లంతయును చూచినవా రెవ్వరో నీ వెఱుంగునువా జమలా ? నేను ! నేను మరణించుటవలన వలసినచోటి కెల్లఁ బోవఁగలిగి యుంటిని, నేను పోవఁజాలని ప్రదేశమేలేదు, జమలా ! ఇప్పుడు నీకు నమ్మకము కలిగినదా ?

జమ : లేదు.

మూర్తి : అయినచో నే నెవ్వడను ?

జూను : ఈ ప్రపంచమునందు నేనొక్కనికీమాత్రమే భయపడుచుంటిని.

మూర్తి : ఆతఁడెవ్వరు ?

జూను : దేవేంద్ర విజయమిత్రుఁడు.

భూతవేషధారి యగు దేవేంద్రవిజయమిత్రుఁడు నవ్వసాగెను. అట్లు నవ్వుచు “అయినయెడల నేనే యాతఁడని నమ్మియుంటివా?” అని యడిగెను.

జూను : నీ వాతఁడవే యైనను కావచ్చును.

మూర్తి : అవును. నీ వీదినమున నాతనికిఁ బ్రతిపక్షమునందుండి పనిచేయుచుండుటవలన నిష్పక్షాతఁడే నేనై యుందునని యనుకొను చుంటివి కాదా?

జూను : కాదు.

మూర్తి : దేవేంద్ర విజయఁడును గాఁడు, పిశాచమును గాదు. మంచిది. నీపిస్తోలు కాల్చుము. బాగుగా గుఱిచూచుకొనుము. తొందరపడవలదు. చేతుల నెంతమాత్రమును కదలింపవలదు. నామొగమునకు గుఱిచూచి కొట్టవలయునని కదా నీ యుద్దేశము ? మొట్టమొదట సరిగాఁ జూచుకొనుము ! నేను మూడంకెలను లెక్కించెదను. “మూడు” అని పలికినప్పుడు కొట్టవలయును. ధైర్యముతోఁ బనిచేసినయెడల నిష్ఫలము కాజాలదు.

“ఒకటి—”

జూనుల పిస్తోలు దేవేంద్రుని మొగమున కెదురుగా గుఱిచూచి పట్టుకొనియెను.

“రెండు—”

జూనుల భూయగళమునుండి ప్రసరించుచున్న దృష్టితో లక్ష్యమును సరిచేసికొని నిలువఁబడియెను. ఆమెలక్ష్యము సరిగనే యున్నదని దేవేంద్రుఁడు తెలిసికొనియెను.

“మూడు—”

తత్తణమే పిస్తోలు “ఛామ్” అని ధ్వని చేసెను.

అప్పుడుగూడ జమలయెదుట నామూర్తియే నిలువఁబడి యున్నది! ఆనూర్తి యెప్పటివలెనే నిశ్చలముగా నున్నది! ఎప్పటి వలెనే తెప్ప వాల్చుకుండ నిశ్చలదృష్టులతోఁ జూచుచుండెను. ఎప్పటివలెనే నవ్వును నామెకృత్యములం గూర్చి పరిహాసించు చుండెను.

జమల యత్యాశ్చర్యద్యోతకంబులగు చూపులతోఁ జాల సేపటివఱకు నామూర్తివంకనే చూచుచుండెను. అప్పుడామెవదన మండలము వాడిపోయెను.

అయినను నిశ్శబ్దముగా నుండెను. భయసూచకంబులగు పలుకులేవియు నామెనోటినుండి వెడలలేదు. అంతలో నామె ప్రాణములు పోయిన దానివలె నేలపైఁ బడి మూర్ఛిలైనది.

దేవేంద్రుఁ డప్పుడీసాసాత్మరాలి, కిప్పటినుండియే శిక్షకుఁ బ్రారంభ మైనదనియు, ఇంతలో మఱియొక కార్యము చేయ వలయు ననియు యోచించుకొని యామందిరమునుండి వెలుప లకు వచ్చెను. అప్పటికి శ్రీశచంద్రుఁడు ద్వారమునొద్ద నిలువఁ బడి యుండెను. ఆతనిని దనతోఁగూడఁ దీసికొని దేవేంద్ర విజ యుఁడు నవీనుని మృతకళేబర మున్నచోటికిఁ బోయి తాను ధరించుకొన్న యాతనియుడుపులను దీసివైచి మునుపటివలెనే యాశవమునకు ధరింపఁజేసి తాను మఱియొక సామాన్య వేష మును దాల్చి పిమ్మట నవీనచంద్రుని మృతదేహమును దీసికొని వచ్చి మునుపటిస్థలమునందే యుంచి యెప్పటివలెనే కిటికీతెరను దానిపైఁ గప్పివైచెను.

తరువాత దేవేంద్రవిజయుఁ డొకఁడో ధాగియుండెను,



23

కొంతసేపటికి జమల మూర్ఛనుండి మేలుకనియెను. ఆపాపాత్మురాలు కన్ను దెరిచి యాశ్చర్యముతో నలువంకలనుచూచెను. అప్పుడు నవీనచంద్రుని శవదేహముపై మూయఁబడినవస్త్రము మెకంటఁ బడియెను. దానిని జూచి యామె యదరిపడుటచే సర్వాంగములును వడఁకుచుండెను. అయినను సాహసించి ధైర్యము తెచ్చుకొని లేచి వెంటనే యాశవముపై వస్త్రమును దీసిపాటవైచెను.

పిమ్మట జమల యత్యాశ్చర్యముతో “సరి సరి! నేనేమి పిచ్చిదాననై పోయితివా? నాబుద్ధియును, జ్ఞానమును లోపములై పోయెనా యేమి?” యనుకొనెను.

జమల మృతదేహమును బాగుగఁ బరీక్షించి చూచెను. చేతివ్రేళ్ళతో స్పృశించి యెత్తిచూచి యంతలో నదరిపడి రెండడుగులు వెనుకకు జరిగెను. ఆ దేహము మంచుగడ్డవలెఁ జల్లగా నుండెను. అప్పుడామె గట్టిగాఁ గేకలువైచుచు “చచ్చిపోయినాఁడు, పూర్తిగాఁ జచ్చిపోయినాఁడు! అయినచో నిప్పుడు రెండు గడియలకుముం దీతఁడు నాయెదుట నిలువబడి యుండుట చూచితినే!” అని పలుకుచు నించుక ధ్వని తగ్గించి “నిజముగా నీతఁడు భూతమే యైయుండునా?” అని యనుకొనియెను. భయముతో నలుదిక్కులను జూచుచు “నన్నుఁ బట్టుకొంటివా?” అని యెను. తోడనే యాభయము వదలి గట్టిగా “ఏమిధి! శరీరము నందించుక గాయమైనను లేదే! నేను జీవించియున్న మనుజులలో నొక్కనికిమాత్రము కొంచెముగా భయపడుచుండెదను. ఈతఁడో నిక్కముగఁ జచ్చిపోయినాఁడు. చచ్చినవానికి నేనెంత మాత్రమును భయపడుదానను గాను” అని యనుకొనియెను.

తరువాత జమల పొట్ట యుబ్బిపోవునట్లు. గట్టిగా నవ్వసాగెను. అనగ వామందిరమునం దంతటను ప్రతిధ్వనించెను.

ఆమె తనలోగదానే “ఇప్పుడే యిటనుండి తప్పించుకొని పోవుట మంచిది, అందఱి పనియను పూర్తియైనట్లే ఆ ముసల్మాను యువకుడగు కరీమును బట్టుకొనినయెడలఁ జాల బాగుగా నుండును. పోనిమ్ము! ఆదృష్టవశమున బ్రహ్మకిపోయినాఁడు,” అనుకొనియెను.

జమల దృష్టులు వాకిలివై పునకుఁ బ్రసరించెను. చూడగా నామె యెవ్వరికొక కాలోచించుచుండెనో యీతఁడే యట నిలువఁబడియుండెను, అతఁడు కరీమ్,

అప్పుడు జమల పిశాచమును గొట్టుటయందు వ్యర్థమై యిన పిస్తోలు తీసికొని కరీమునకు గుఱిపెట్టి కాలెను, ఆ గుఱి కూడ మొదటివలెనే వ్యర్థమైపోయెను. జమల దానిని నేలపై విసరి పాఱవైచి తులసీదాసుని గృహమునం దేకరవాలముతో దేవేంద్ర విజయుని గొట్టియుండెనో యా కరవాలమును దక్షిణ హస్తమున బలముగా సంధించి యతి జాగరూకతతో ముందఱికి వచ్చెను.

అప్పుడును కరీము స్థిరభావముతో నచ్చటనే నిలిచి యుండెను. ఆతని భావభంగులంబట్టి యప్పు డాతనికి భయమున్నట్లే తోచలేదు.

జమల యాతనివంకఁ జూచి కొంచెము ముందఱికి జరగి యతి కోపముతో “నీ వెక్కడనుండి వచ్చితివి?” అని యడిగెను.

శచీం : గుఱ్ఱపు లాయమునుండి—

జమ : ఇక్కడ కెట్లు వచ్చితివి ?

శచీం : అవ్వలివైపు సోపానములపై కెక్కి యివ్వలివైపు సోపానములనుండి దిగివచ్చితిని.

జమ : ఎప్పుడు ?

శచీం : నీ మూరణ వ్రతారంభమునందు—

జుమ : ఓహో! నీవు ముసల్మాను జాతివాడవు కావా?  
నీ మాటవలన నన్నే యగపడుచున్నది.

శచీం : కాదు.

జుమ : నీవు పత్తేదాడుడవా!

శచీం : అవును.

జుమ : దేవేంద్ర విజయుడవా?

శచీం : కాను.

జుమ : మూర్ఖుడా! నీవు మరణించిన జనులసంఖ్య నభి  
వృద్ధి చేయుటకై వచ్చి యుంటివా? నీవు నన్నెఱుఁగుదువా?

శచీం : ఎఱుఁగుదును. నీ విటనుండి ప్రాణములతోఁ  
దప్పించుకొని పోజాలవు.

జుమ : (నవ్వుచు) నీ కంతకోరికయే యున్నయెడల  
నన్నేల పొడిచివేయ కూరకుంటివి? నీకు మొదటినుండియు నిట్టి  
యభ్యాస మున్నది కాదా?

శచీం : ఉన్నది. ప్రకృతమున నేను కొంచెముగ  
యోచించుకొనవలసియున్నది.

జుమ : ఏ విషయమునుగూర్చి యోచించుచుంటివి?

శచీం : ఆ కరవాలము తక్క నీయొద్ద మతియెట్టి యా  
యుధమును లేదు కాదా?

జుమ : అందువలననా నీవిత నిర్భయముగా మాటలాడు  
చున్నావు? సమయము దొరకినప్పుడు దేవేంద్రా! నీవు నాచేతు  
లలోఁ బ్రాణములను విడువఁగలవు. నే నిచ్చటఁ గూరుచున్న  
దానను కూరుచున్న యట్లే యడుగైన ముందటికి జరుపకుండ  
నిన్ను యమసదనమునకుఁ బంపఁగలను.

శచీం : నేను దేవేంద్రవిజయుడను కానని నీకు మొట్ట  
మొదటనే చెప్పియుంటిని కాదా?

జుమ : వహవా!

“దేవేంద్ర విజయఁడను నేను” అని పలుకుచు నప్పుడు దేవేంద్రుఁడు స్వయముగా ముందఱికి వచ్చి నిలువఁబడియెను.

జుమల చకితయై చూశ్చర్యముతో “హా!” యని యటచి మరల సంతలో మనసు కుదురుపఱచుకొని “మంచిది! ఇంతమాత్రమున నష్టమేమున్నది? ఇప్పుడైన దేమున్నది?” అనియెను.

దేవేం : నీ విప్పుడు నాకు బందివైతివి.

జుమ : నేనా? ఎవరన్నాడు?

దేవేం : నీవే! నేనే యనుచున్నాను.

జుమ : కాదు కాదు! దేవేంద్రా! నీ వసత్యము పలుకుచున్నావు. ఎప్పుడు నట్టిపని కాఁజాలదు.

దేవేం : నీవీ దినమున నా చేతులలోనుండి తప్పించుకొని పాటిపోఁజాలవు.

జుమ : తప్పించుకొని పోఁజాలనని నీతోఁ జెప్పినవారెవరు? పోయెదను. తప్పక యట్లే పోవఁగలను.

దేవేం : జుమలా! ఇదివఱ కేమైన నయ్యెనుగాని యీ రాత్రి మాత్ర మట్లు కాఁజాలదు.

జుమ : ఈ రాత్రి ఇప్పుడే పాటిపోయెదను. దేవేంద్రా! జుమలను చెఱసాలయం దుంపఁజాలిన పత్తేదారుఁ డెవ్వఁడు నింతవఱకు పుట్టియుండలేదు. జుమల నుంపఁదగిన చెఱసాల యింతవఱ కెన్నఁడును గట్టియుండ లేదు.

దేవేం : జుమలా! నీవు మా సేవకుఁడగు సుబ్బు నేమి చేసితివి?

జుమ : సుబ్బెవ్వఁడు?

దేవేం : నీ వాతనిని బాగుగ నెఱుంగుదువు.

జుమ : నాకు జ్ఞాపకశక్తి కొంచెము తగ్గిపోయినది.

దేవేం : అతని నీవు చంపివైచితివా?

జుమ : ఆ నూటకు నేను ప్రత్యుత్తర మిచ్చినయెడల నీవు నమ్ముదువా ?

దేవేం : నమ్మెదను.

జుమ : అతడు చావలేదు.

దేవేం : ఎక్కడ నున్నాడు ?

జుమ : ఇక్కడ నున్నాడా ? నే నాతనిని విడుదల చేయక పోయినయెడల నీసరిఁ కాతఁ డున్నచోటనే పడి తిండిలేక చచ్చి పోయియే యుండును.

దేవేం : అట్లయినచో నాతని నేను వెదకి కనుగొందును.

జుమ : నీవు వెదకఁజాలవు. నిశ్చయము.

దేవేం : నే నెటులైనఁ బ్రయత్నించి కనుపెట్టెదను.

జుమ : నీ ప్రయత్న మంతయును వ్యర్థమై పోగలదు.

దేవేం : దేవేంద్రుఁ డతి ప్రయత్నముతోఁ జేపట్టిన కార్య మెన్నడును వ్యర్థము కాలేదు.

జుమ : నీ వింత గొప్పవాడవై యుండియు నీ భార్యనే మఱచిపోతివి. ఆమె విషయమై యొక్కనూటయైన నడుగలేదేమి ?

దేవేం : ఆవశ్యకము లేదు.

జుమ : ఆమె నీకు దొరకినదా ?

దేవేం : ఔను. దొరకినది.

జుమ : వెట్టివాడా ! అయినచో నీ వంతయును బాగుగ నే విచారణచేసి తెలిసికొంటివే !

దేవేం : నే నేవిషయమునుగూర్చి బాగుగ విచారించి తెలిసికొనుట లేదు ?

జుమ : నీ భార్య చచ్చిపోయినది.

దేవేం : జమలా ! ఇది నీ తప్పుగాదు. నీ సారాయ మైకపు తప్పే.

జుమ : కాదు కాదు ! నేను నిశ్చయముగా ముమ్మాటికిని చెప్పచున్నాను. ఆమె చచ్చిపోయినది.

దేవేం : కాదు కాదు. నేను నిశ్చయముగా ముమ్మాటికిని చెప్పచున్నాను. ఆమె బ్రతికియే యున్నది.

జుమ : నీ వసత్యము చెప్పచున్నావు.

దేవేంద్రుఁ డామాటకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పకయే మఱి యొక దిక్కునకు ముఖము త్రిప్పకొని “రేవతీ!” అని పిలిచెను.

తోడనే రేవతియు వచ్చి యా వాఁకిలిముంగిట నిలువఁ బడియెను. చూచినతోడనే జుమల గుండె యదరిపోయెను. ఆమె యప్పుడు రెండడుగులు వెనుకకు జరిగి నిలువఁబడియెను.

జుమల నోటినుండి మాట వెడలుట లేదు. కొంతసే పైన తరువాతఁ దెలివి తెచ్చుకొని “దేవేంద్ర విజయా! నీ శక్తి యత్యాశ్చర్యకరమైనది. నీవు చచ్చిపోయినవారిని మరల బ్రతికించు సంజీవన మంత్రమును నేర్చికొనియుంటివి!” అనియెను.

దేవేం : ఔను. ఈ సందర్భమునం దట్లే.

జుమల నవీనచంద్రుని మృతదేహమును చూపించి “యీతఁ డింకను బ్రదికియున్నాఁడా?” అని యడిగెను.

దేవేం : లేదు. చచ్చిపోయినాఁడు.

జుమ : ఆ! బ్రతికియే యున్నాఁడు. నీ మాట వినుట వలన నా మనసునకుఁ గొంచెము సమాధానము కలిగినది కాని సీభార్య బ్రదికియుండుట నిజమే యని తోచుచున్నది. అయినచో మనోరమయో? ఆమెకూడ బ్రదికియే యున్నదా?

దేవేం : మంచిది. ఆమె పేరు మనోరమయే యైసట్లు నీ వంగీకరించితివి కాదా?

జుమ : అంగీకరింపక పోవుటవలనఁ బ్రయోజన మేమి యున్నది?

దేవేం : ప్రయోజన మేమియును లేదు.

జుమ : ఆమెకూడ బ్రదికియున్నదా ?

దేవేం : బ్రదికియే యున్నది.

జుమ : కుముదినియో ?

దేవేం : చచ్చిపోయినది.

జుమ : గోవిందప్రసాద సేనుడును, తులసీదాసును మరణించియే యుందురా ?

దేవేం : వారిరువురును మరణించిరి.

జుమ : ఎవ్వ రెవ్వరు బ్రదికియుండుట నీ కిష్టమో వారి నందఱను నీవు బ్రదికించితివి. మిగిలినవారు బ్రదికియుండుట నీ కిష్టము లేదు.

దేవేం : ద్రుఢుడు నిరుత్తరుడై నిలువబడియెను.

జుమ : వారి నందఱను చంపినదానను నేనే యని నీవు నాపై సపరాధమును మోపెదవు కాదా ?

దేవేం : ఔను.

జుమ : ఎట్లు ?

దేవేం : నా కన్నులతోఁ జూచియుంటిని. (నవీనుని మృత దేహమును చూపించుచు) ఈతనిని నీవు చంపివైచితివి. నీవు వకీలు తులసీదాసును, వైద్యుడు గోవిందప్రసాదసేనుని గూడఁ జంపితివి, ఆ సంగతులను దజువుపఱచుటకు నా యొద్ద నాధారము లున్నవి.

జుమ : దేవేంద్రవిజయా ! నీవు కేవలము మూర్ఖునివలె నగపడుచున్నావు.

దేవేం : ఏల ?

జుమ : ఆధారములనఁగా నెట్టివి చెప్పుము.

దేవేం : నా రెండుకన్నులును - నా కన్నులు రెండును పితౄచస్వభావముగల నీ దుష్కృత్యముల నన్నిటిని చూచియున్నవి.

జుమ : నీ సాక్ష్యము వంగీకరించుదానను గాను. అప్పు డేమి చేసెదవు?

దేవేం : నేను ప్రమాణముచేసి చెప్పినప్పుడు నీ వంగీ కరింపక పోయినంతమాత్రమునఁ బ్రయోజనము లేదు.

జుమ : నిజముగాఁ నెంతమాత్రమును బ్రయోజనము లేనేలేదా?

దేవేం : నిశ్చయముగాఁ బ్రయోజనము లేదు. ముమ్మా టికెనిలేదు.

జుమ : నీ ప్రత్యక్షప్రమాణము పనికిరాదు. హత్య చేసిన గుఱుతు లేమియును లేవుగదా? కుముదిని శరీరమునందుఁ గాక మిగిలిన యెవ్వరి దేహములం దైనను నెట్టిదెబ్బలగుఱుతులు నగ పడుటలేదు. కాని యింతమంది యొక్కస్థలముననే యొక్కరాత్రి యందే మరణించుట మాత్ర మనుమానమునకుఁ గారణముగా నుండును. అప్పు డది యాకస్మిక మరణమనిగాని, యేదే నొక రోగమువలనఁ గలిగిన మరణమనిగాని నిర్ధారణమగును.

దేవేం : ఏమి రోగము?

జుమ : మూర్ఛరోగము!

దేవేం : ఔను. ఆ రోగము నీకుఁ జాలదినములనుండి సాహాయ్యము చేయుచున్నదిగాదా? చూతము!

## ౬

బ్రుమల యా చిన్న గదిలో నెంతవఱకు ముందుగా జరగి వచ్చి యుండెనో యక్కడనే కదలకుండ నిలువఁబడి యుండెను. ఇన్ని మాటలాడుచున్నను నొక్క యడుగైన వెనుకకు జరుగలేదు. ముందటికిని జరుగలేదు.

ఆమె భావచేష్టితములయందు భయవ్యంజకమైనచిహ్న మొక్కటియైనను గానవచ్చుట. లేదు, ఎట్ట యెదుటఁ బ్రతిపక్షు



లగు నిరువురు పురుషులు నిలువబడియున్న నామెకు లేళ్ళమైనను భయము కలుగలేదు; నిర్భయముగా నెప్పటివలెనే నిలిచిఉండెను.

దేవేంద్రుడు తనలో నామె తుట్టతుదవఱకును తనకుఁ బ్రతికూలముగానుండి యంత్యకాలమున విషపానమువలనఁ బ్రాణములను విడువగల దని భావించుకొనియుండెదను. కాని జమల యిట్లు నిర్భయముగా నిలువబడియుండుటకు మఱియొక రహస్య కారణ ముండితీరవలయును. అది దేవేంద్రునకును దెలియలేదు. అప్పుడు జమల నవ్వుచు “మనము వ్యర్థసంభాషణలవలన వృథా కాలక్షేపము చేసితిమి” అని పలికెను.

దేవేం : ఔను, నిజమే.

జమ : దేవేంద్రా ! నీవు నన్ను బందిగాఁ బట్టుకొనుటకు సంసిద్ధుడవై యుంటివి కాదా ?

దేవేం : ఔను. అందులకు దగినసమయము కూడ దొరకి నది. ఇంకఁ దప్పదు.

జమ : అయినచో నీవు నాచేతులకు సంకెలలను దగిలెంచెదవా ?

దేవేం : నీ చేతులకు బలమైన యుక్కుగొలుసుల నుపాయనముగ నీయవలయు నని మనసుపడుచున్నాను.

జమ : ఉక్కుగొలుసులా ? చేతిగొలుసులు ! సుందరులకు చేతిగొలుసులా ?

దేవేం : సుందరిచేతులకుఁ గాదు- విశాచము చేతులకు !

జమ : మఁచిది. నీ చేతనైనయెడల నా చేతులకు గొలుసులను దొడుగుము.

ఆమె యామోట పూరించులోపలనే యాశ్చర్యకరమైన వ్యాపారము జరిగిపోయెను. జమల యచ్చటలేదు, ఆమె మాట

లాడుచునే యంతర్ధానమై పోయెను. కన్నుమూసి తెఱచునంతలో నామె శరీరము పృథ్వీభూతమున లీనమైపోయెను.

౭

ఙ్గిమల యంతర్ధానమై పోవుచున్న సమయమున జర జర యని శబ్దమయ్యెను. ఆ శబ్దము దేవేంద్రునిచెవికి స్పృష్టముగా వినఁబడి యెను. ఆతఁ డానిమిషమునందే జుమల నిలిచియున్న స్థలమునకు వేగముగా వచ్చి కూరుచుండి పరీక్షింపఁగా నచ్చట గుప్తమైన చౌకపుగట్టడ ముండెను. దాని పార్శ్వమున యినుపకీలు కాన వచ్చుచుండెను. దానిని రెండు మాడు సార్లు త్రిప్పి చేతితో నొత్తి నతోడనే ధ్వారము తెఱవబడియెను. లోపల గాఢాంధ కారముగా నుండెను. దిగుటకు సోపానములు లేవు.

దేవేంద్రుఁడు శ్రీశచంద్రుని పిలిచి “ఋద్రపురమునందలి మోహల్లా సమీపముననున్న నదీతీరమునకు వేవేగముగఁజొయి యక్కడ నా పిశాచి సీకంటఁబడినయెడల నామె యొద్ద నున్న యాయుధము నడిగియో, బలవంతముగనో తీసికొనుము. ఇప్పు డామె యొద్దనున్నది కరవాలము మాత్రమే. మఱియే యాయుధ మును లేదు. సీమాట విని యామె సీకాయుధము సీయకపోయిన యెడల తోడనే యామెను గుండుతోఁ గొల్చివేయుము. కత్తి నిచ్చివేసినయెడల నే నచ్చటకు వచ్చువఱకు నామె నక్కడ నిలిపి కాచుకొని యుండుము” అని చెప్పెను.

శ్రీశ : చిత్తము.

దేవేం : పరుగెత్తుము, నిలువవలదు.

శ్రీశచంద్రుఁడు వెంటనే పరుగెత్తుకొని వెడలిపోయెను.

దేవేం : శచీంద్రా !

శచీం : ఇక్కడనే యున్నాను.

దేవేంద్రుడు : నీ విప్పుడే నీమేనత్తయు, మనోరమయు నున్న చోటికిఁ బొమ్ము. నేను మరల వచ్చువఱకు నెక్కడకును పోవలను.

ఇంతవఱకుఁ జెప్పి మఱియేమియును యోచింపక పిచ్చి వానివలె దేవేంద్రవిజయఁ జాసారంగమున దుమికి జుమలవలెనే యంతర్ధానుఁడై పోయెను.

౮

దేవేంద్రుఁ డెనిమిదిమూరల లోతు గల పల్లమున బడియెను. కాని కాలికి దెబ్బ తగులలేదు. మెత్తని పటపుపైఁ బడియెను.

అప్పుడాతఁడు తాను పాతాళమునఁ బ్రవేశించితి నని భావించు కొనియెను. అది యంధకారమయ్యమై యుండెను. నలుదిక్కుల గాఢాంధకారము. తనశరీరమే తన కగపడుటలేదు. దుర్భేద్యమై ఘనీభూతమై యున్న యా యంధకారమునందు దేవేంద్రవిజయఁడు తన కంచుకమునందలి చేతిలాంతరు దీసి వెలిగించి చూడఁగా వెలుపలికిఁబోవుటకు మార్గము కానబడలేదు. గవాక్షమైన లేదు. నీరంద్రమైన మట్టిగోడ మాత్రమే.

జుమల యచట నగపడలేదు. అయినచో నామె ఎచ్చటకుఁ బోయియుండును ? అటనుండి వెడలిపోయియే యున్న యెడల నావశ్యముగా నామె యా యంధకూపమునుండి వెడలి పోవుటకు మార్గ ముండి తీరవలయును.

దేవేంద్రుఁ డాగోతిలో నడుమ నిలువబడి లాంతరు వెలు తుడును నలువెంకలకును బ్రసరింపఁ జేసి చూచెను. ద్వారములు గాని గవాక్షములుగాని ఏమియునులేవు. ఆగోడలో రంద్రమైనను లేదు.

ఈ విధముగా కొంతసేపు గడచిపోయెను. మూలఁ జిన్నకట్టి పెట్టెపడియున్నట్లు కానవచ్చెను. అతఁడు దాని నెలులైనఁ దెలువ వలయునని ప్రయత్నించిచూచెను. కాని, కదలలేదు. అది మిగుల

భారముగా నుండెను. ద్వారమున్నయెడల నందే యుండవలయు నని యూహించి దేవేంద్రుడు డా పెట్టెను నాలుగైదు సార్లు బలముగాఁ దన కాలితోదన్నెను. ఆ పెట్టెమూత వీడిపోయెను, కాలి యందేమియును లేదు. అం నొకఁడు మాత్రము కూడ చుండుట కనుకూలముగా నుండెను. దేవేంద్రుఁడు దానిలోపలకు లాంతరు వెలుతురును ప్రసరింపఁజేసి చూడఁగా దానికి వృక్షశాఖ చేర్పఁబడియున్నట్లు పొడగట్టెను. దాని ననుసరించి యాతఁడు క్రిందికి దిగిపోయి చూడఁగా నక్షత్రములు కనవచ్చెను. ఆ రాత్రియు గంభీరమై నిశ్శబ్దమై యుండెను.

దారి దొరకినది, దేవేంద్రుడు వేవేగముగ నా మార్గము ను బట్టి పోయెను. కొలఁదిసేపటిలోనే యా మందిరమునకు ముందర నున్న యంగణముకొద్దకు వచ్చెను. అక్కడ నొక నిమిషము మాత్రము నిలువఁబడి యొచించి వెంటనే గంగానదీతీరమునకుఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను.

శ్రీశచంద్రుఁడు తనయొద్దనుండి సెలవుగై కొని పోయి యేదేనొక యుపాయమువలన నాధాకినిని ఆజుమల నొకటిరెండు గడియలవఱకు నిర్బంధించి యుంచినయెడలఁ దాను శరియైన సమయమునకుఁ బోయి చేరఁగల నను నుద్దేశముతో దేవేంద్రుఁడు గంగానది కభిముఖుడై యూపిరి విడువకుండఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను.

౯

దేవేంద్రుఁడు ఖదరపురమునకు వచ్చువఱకు నాకనము మబ్బు గ్రమ్మియుండెను. తరువాత మేఘ మంతయును విడిపోయి యాకాశము నిర్మలమై యుండెను. నక్షత్రముల కాంతుల వలనఁ బదార్థము లన్నియు నిస్పృష్టముగఁ గానవచ్చుచుండెను. శ్యామలశరీర యగునా యామి సీరమణీమణి యాకారము మనోజ్ఞమై కానవచ్చుచుండెను. పశ్చిమాకాశ ప్రాంతమున మిగుల

దూరమున న స్తంగత యగుచున్న కృష్ణపక్ష సప్తమీ చంద్ర రేఖ క్రమముగా మునిగిపోవుచుండెను.

అప్పటికి దేవేంద్రవిజయుడు గంగానదీతీర ఘట్టమునకు వచ్చిచేరెను. అచ్చట నావ లేవియు నగపడలేదు. కొలదిదూరమున నీటిలో నేదియో శబ్ద మగుచున్నట్లు వినవచ్చెను.

దేవేంద్రుడు చెవి యొగ్గి యాలకింపగా నాశబ్దము స్పష్టముగా వినఁబడుచుండుటచే నావంక కతివేగముగాఁ బోయెను. అట్లు పోవుచుండఁగనే “అయ్యా! ఆవచ్చువా రెవ్వరు? నేను చచ్చిపోవుచున్నాను. వేగముగా రండు!” అనుపలుకు లాతనికి వినవచ్చెను.

అది శ్రీశచంద్రుని కంఠస్వరమువలె నుండెను. వెంటనే యెవ్వరో గట్టిగా నవ్వచున్నట్లు వినఁబడియెను. ఆకంఠస్వరము కూడ దేవేంద్రునకుఁ బూర్వపరిచిత మైనదే. అది జమల యతి భీషణమైన వికటహాసము! తరంగరూపమున వినవచ్చుచుండెను.

దేవేంద్రవిజయుడు బాగుగ గుఱుతుపట్టెను. “ఆ జమల ఆతనిని గట్టిగఁ బట్టుకొని యుండనోవును! ఆతనికి బదులుగా శచీంద్రుని బంపకపోయితిని గదా!” యనుకొనియెను.

దేవేంద్రుఁ డూపిరి విడువకుండఁ బరుగెత్తుకొనిపోయెను. కొంతదూరము పోవునప్పటికి నావ యగపడియెను. అది తీరమునకునూఱుమూరలదూరమునుండి జలములను భేదించుకొనుచుఁ బోవుచుండెను.

దేవేంద్రుఁ డప్పుడు గంభీరభావముతో “ఇక జాలును! ముందటికిఁ బోవలదు. వెనుకకుఁ దిరిగిరమ్ము! అట్లు రానియెడల నీ తుపాకితోఁ గాల్చి చంపివైచెదను” అని యుచ్చైస్వరమునఁ బలికెను.

దేవేంద్రుని కేకలకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా గట్టిగా నవ్విన నవ్వమాత్రము వినవచ్చెను. అప్పు డాతఁడు పిస్తోలు తీసి జమల

కెదురుగా గుఱిచూచి పట్టుకొనియెను.

జమల యెల్ల కార్యములయందును దేవేంద్రుని పిస్తోలు కడ్డముగా నుంచిన డాలు మిగుల చమత్కార మైనది, ఆమె శ్రీశచందుని కాలుసేతులను గట్టిగాఁ గట్టి యాతనిని దనముఖ మునకు సరిగా రెండుచేతులతోడ నెత్తి పట్టుకొని దేవేంద్రుని లక్ష్మమున కడ్డముగా నుంచెను, శ్రీశచంద్రుఁ డప్పుడు జీవముల తోడనే యుండుటవలన నాపట్టునుండి తప్పించుకొనుటకై కొట్టు కొనుచుండెను. ఆ కార్యము ప్రకృతమున సాగకపోవుటచే నాతఁడు జమలకు డాలుపోలిక నుండి యామె కార్యమును నిర్వహించుటకే యుపయోగపడవలసి వచ్చెను.

అది పగ లైనయెడల దేవేంద్రుఁ డీసరికే పిస్తోలు కాల్చి వైచి యుండును. అప్పుడు గాఢాంధకారపూరితమైన రాత్రి ఎంత బుద్ధిమంతుఁడైనను గుఱితప్పి పోయినయెడల శ్రీశచందునికు గుండుదెబ్బ తగులఁ గలదను భయముచే పిస్తోలు గాల్చుటకు సాహసింపలేకపోయెను.

అప్పుడు దేవేంద్రుఁడు తనలో “ఈ జమల కేవలము సాధారణయువతి కాదు, ధాకినికిఁ గలశక్తికంటెను నీమెకు విశేష సామర్థ్యము కలదు. నేను చేసినప్రయత్నము లన్నియు నీమె యెడల నిరర్థకములై పోయినవి” అని యనుకొనియెను.

శ్రీశచంద్రుఁ డానావలో నామెచేతులలో నుండి “అయ్యా! పిస్తోలు కాల్పవీలయును. గుండు విడుపుఁడు!” అని కేకలు వైచు చుండెను.

శ్రీశచంద్రుఁడు కేకలు వైచి ముగించునప్పటికి జమల యాతనిని మఱింతమీఁది కెత్తి యాగంగా ప్రవాహమునఁ బది మూరలదూరము వఱకు విసరి పాఱవైచి తా నాదోనెయం దొక మూల నగపడకుండ దాఁగికొనియెను. అదోనెయుఁ బ్రవాహ నేగమునఁ గొట్టుకొని పోవుచుండెను.

దేవేంద్రునకు జమలను వెంటనే పట్టుకొనుట కవకాశము లేకపోయెను. అతడు ముందుగా శ్రీశచంద్రు నెఱుఁగిన బ్రదికింపవలయు నను నుద్దేశముతో గంగానదిలో దుమికి యీడుకొని పోవుచుండెను.

౧౦

దేవేంద్రుఁ డతికష్టముతో శ్రీశచంద్రుని తీరమునకుఁ దీసికొనివచ్చెను.

అంతలోపలనే యాదోనె కన్నులకగపడకుండ కొట్టుకొని పోయెను. దానికిఁ గట్టియున్న తెరచాఁప గాలిచేఁ గొట్టుకొనుచు బుసకొట్టుచున్న శబ్దముమాత్ర మేదోజంతువు దూరమునందుండి యూపిరివిడుచుచున్నట్లు వినవచ్చుచుండెను.

జమల ప్రస్తుతము తప్పించుకొని పాటిపోయినది. దేవేంద్రుఁడు శ్రీశచంద్రు నొడ్డునకుఁ దీసికొనివచ్చి యనుకూలములగు నుపచారములు సేయఁగా నాతనికిఁ గొంతసేపటికిఁ దెలివివచ్చెను. అప్పుడు దేవేంద్రుఁ డాతని జూచి “ఏమి జరిగినది?” అని యడిగెను.

శ్రీశ : నేను వెనుకముందుఁ జూచుకొనుచు నీడొంకలను దాఁటివచ్చుచుంటిని. జమల యీడొంకలలో నెచ్చట దాఁగియున్నదో కాని యప్పుడు నావెనుకప్రక్కనుండి వచ్చి నాతలపై బలమైన డెబ్బ కొట్టినది. కన్నులు తిరిగిపోయి చీకట్లులు గ్రమ్ముటచే క్రిందఁ బడిపోయితిని. తరువాత జమల నాకాలుసేతులను గట్టి నావయందుఁ బడవైచినది. అబ్బా! ఆయువతి మిగులఁ జొరవకలది.

దేవేం : ఔను. శ్రీశా! ఆమెకును నీకు నెంతయంతరమున్నది! నీవు బాలుఁడవు. ఒక్కొక్కప్పు డామె నన్నే యదలించుచుండును. ఆమెనుబట్టి చూడఁగా స్త్రీలకు బుద్ధియు, సామర్థ్య

మును సాహసమును నెంతవఱ కుండవచ్చునో యను విషయమునుగూర్చి యూహించుటకు శక్తి చాలనివాడ నైతిని.

దేవేంద్రుడు హతాశుడై శ్రీశచంద్రునిఁ దనవెంటఁ బెట్టుకొని యానందకుటీరమునకు బయలుదేరిపోయెను. అచ్చట నాతని యానతి ననుసరించి శచీంద్రుడు రేవతిని మనోరమను కాచికొని యుండెను.

పురాతన మైన యా యానందకుటీరవిషయమై క్రొత్త సంగతులు జమలకంటె మనోరమకే హెచ్చుగఁ దెలిసియుండెను. జమల పాటిపోయిన నేలమాళిగయందన్న ద్వారమునుగూర్చి మనోరమయు నెఱిగియే యుండెను. ఆసంగతి యానందకుటీరము నందలి వారల కెల్లరకును దెలిసినదే. కాని యది యెందలకు నిర్మింపఁబడినదో యెవ్వరు నెఱుంగరు.

మనోరమ యా నేలమాళిగయందలిద్వారము ప్రయోజనము లేకుండుటచే మూయించివైచెను. కాని జమలమాత్రము దాని యుపయోగమును కనుపెట్టి దానిని మరలఁ దీయించెను.

మనోరమసాహాయ్యమున నామం దిర మంతయును వెదకి యొకగూఢమందిరమున దేవేంద్రుడు సుబ్బును చూచెను. ఆహారము లేకుండుటచే నాతనిశరీరము జీర్ణమై యాతనిమొగము నల్లవడియుండెను.

దేవేంద్రునికార్య మింకను ముగియ లేదు. జమల అనే కాలంకారములను, ద్రవ్యమును నెత్తుకొనిపోయినది. ఆమె నిప్పుడు నిగ్బంధించి పట్టుకొనుట యత్యవశ్యకము.

తెల్లవారిసతోడనే దేవేంద్రుఁ డెల్లరను తీసికొని తన యింటఁ బ్రవేశించెను. ఆనందకుటీరమునుండి వచ్చునప్పు డినుప పెట్టెయందున్న “17 క.” అనుగుఱుతు గల కాగితపుగట్టను తీసికొని వచ్చెను.



౧౧

మఱునాఁడు దేవేంద్రవిజయుఁడు దర్శనగృహమునందు యోజనాక్షాంతహృదయుఁడై కూర్చుండి యుండెను. ఆసమయమునందచ్చటికి శచీంద్రుఁడుకూడ వచ్చెను.

దేవేం : శచీంద్రా! ఆవిశాచకాంత నాకుఁ బ్రీతికూలినియై నన్నెదిరించి వచ్చుటకుఁ బ్రవృత్తయై యున్నది.

ఇట్లు చెప్పి దేవేంద్రుఁడు శచీంద్రునివంకఁ జూచుచుండెను.

శచీం : మరల నేమి వచ్చినది ?

దేవేం : ఇదిగో చూడుము !

అని చెప్పి దేవేందుఁ డుత్తరము నాతనిముందుఁ బాటనైచెను.

ఆయుత్తరము పైభాగమునందుఁ బెద్దపెద్దయక్షరములతో నిట్లుండెను :

“ ఈప్రపంచమున జుమల, దేవేంద్రవిజయుఁడు నీరిద్దరిలో నెవ్వరో యొకఁ డుండఁగూడదు. ” తరువాత :

“ దేవేంద్రవిజయా ! ”

“ ఈయుత్తరమునకుఁ పైభాగమున ‘మొదట ప్రపంచకమునందు జుమల యుండఁగూడదని’ వ్రాసియుంటిని. కాని యాయర్థము నిష్ప్రయోజన మైనది. ‘ దేవేంద్రవిజయుఁ డీప్రపంచమున నుండఁగూడదు ’ అనుమాటయే నిజ మైనది. దేవేంద్రుఁ డీజగమున నిశ్చయముగా నుండఁగూడదు. నేను నిన్నుఁ జంపివై చెదను !

“ నిన్ను నేను చంపివేయుటయేమో నిశ్చయము. కాని యది యంత త్వరలోఁ గాఁబోదు. నీ వెవ్వతెను విశేషముగఁ బ్రేమించుచుంటివో యామెను మొట్టమొదట సంహరించెదను.

అప్పుడు సీహృదయము పగిలిపోవును. అప్పుడే నాయభీష్టము నెఱవేఱగలదు. ప్రప్రళయమున నీభార్యను పట్టుకొనవలయు నని సంకల్పించుకొనియుంటిని.

“ బోధపడినదా ?

“ బోధపడకున్నచో వెంటనే బోధపడగలదు.

“ నేను లేనిపోని వట్టిమాటలచే నీకు భయము కలిగించుట లేదు. నే నట్టిదాననే యని నీ సూహించుకొన వలదు. జమల ప్రతిజ్ఞ నెట్లు నెఱవేర్చుకొనగలదో నీవును బాగుగ నెఱుంగుదువు.

“ నేనూరక విడిచిపెట్టుదానను కా నని యిప్పటినుండి తెలిసికొనుము. ని న్నతిభయంకర మైనయవస్థకుఁ దెచ్చి యతికష్టములపాలుచేసి యప్పుడు విడిచెదను. నీవంటివారు నూర్గురుపత్నే దాదల నొకసారిగాఁ బట్టుకొని సంతకుఁ దీసికొనిపోయి యమ్మివై చెదను. నాకట్టిసామర్థ్యమున్నది. ముఖ్యముగాఁ జెప్పవలసిన దేమనగాః నేను నిన్ను లక్ష్యము సేయుదానను గాను. ఎందులకు లక్ష్యము చేయవలయును ? జమల సాధారణురాలు కాదు. ఆమె ని న్నేడుసముద్రములసీదను త్రావింపగలదు.

“ నీవు నాకు రాఁదగిన మహైశ్వర్యమును బోగొట్టితివి. కొంచెముద్రవ్యము మాత్రము మిగిలియున్నది. అది యుండ నిమ్ము ! దానిని మీదంపతుల యుత్తరక్రియామహోత్సముల కొఱకు వెచ్చపెట్టెదను. నీవు మనోరమను నాసింహాసనమునఁ గూరుచుండఁజేసితివి. దానికిఁ దగినఫల మనుభవించెదవు గాక !

“ నీముగ్గురు శత్రువులను చంపివైచితిని. అప్పుడు నీ వేమియు నభ్యంతరము కలిగింప లేదు. నే నీదినమున నెట్టి వ్రతము నూని కంకణము కట్టుకొనియుంటినో యావ్రతోద్యాపనముకొఱకు వారు నాకు సహకారు లగుదు రనునుద్దేశముతోడనే నీవు వారిచావున కెంతమాత్రము నడ్డుపడ లేదు. నీవు

చతురుడవే యగుదువు. నావ్రత మేమియో యెఱుగునువా ?  
అది మహావ్రతము: నిన్ను వధించుట—దేవేంద్రవిజయునివధ!

“ మొట్టమొదట నీన్ను జూచి యసహ్యముచే నేను తిర  
స్కరించుచుంటిని. ఇప్పుడు నీపనులను చూచి మునుపటికంటెను  
విశేషముగఁ దిరస్కరించుచున్నదానను.

“ మొట్టమొదట నేను ధనముకొఱకుఁ బ్రాణములపై  
నాశ వదలుకొంటిని. ఇప్పుడో కొందఱను చితులపై నెక్కింప  
వలయు నను నుద్దేశముతో నాకార్యమును నిర్వహించుకొఱకుఁ  
ప్రాణములపై నాశను వదలుకొనుచుంటిని.

“ప్రాణములపై నాశ! ఎవ్వరిప్రాణములో బోధపడినదా?  
జుమలప్రాణములు! ఈసంకల్పము వ్యర్థము కాబోదు! ఎన్నటి  
కిని వ్యర్థము కాబోదు!

“ చితులు! ఎన్నిచితులో! ఎవ్వరిదో బోధపడినదా?  
ఒకటి నీప్రియతమ రేవతిచితి, మఱియొకటి నీచెల్లెలికుమారుడు  
శచీంద్రునిచితి, ఇంకొకటి నీచితి. మూడు. ముఖ్యముగా మూడు  
కాచికొనుము! జాగరూకుడవై కాచికొనుచుండుము!

“ నాప్రతిష్ఠ నెఱవేర్చుకొనుట కనేకోపాయము లున్నవి.  
నన్ను వెదకి పట్టుకొనవలయు నని వృథాశ్రమ మేల పడియెదవు?  
నేను నీకు దొరకుదాననుగాను, నన్ను నీవు వెంబడించి వచ్చిన  
యెడల నాకుఁ దెలియకుండఁ బోదు, అందులకు బదులుగా  
నీభార్యను కాచుకొనుచుండుము, ఆమెసంరక్షణమునకు మఱి  
కొందఱుకావలివాండ్ర నుంచుము! ఈ సారి మొట్టమొదట  
నామెను పట్టుకొనియెదను. జాగరూకుడవై యుండుము!

“ నీవు నాచేతులలోఁ బడినప్పుడు నిన్నేమిచేసెదనో  
యెఱుగుదువా? ముప్పతిప్పల బెట్టకుండ విడువను, నీగ్రుడ్లు  
పీడివైచెదను, నీరెండుచెవులను కత్తిరించెదను, ఒడలినిండ  
గాయములు చేసి కారము పూసెదను, ముఖ్యవిషయ మేమ

నఁగా—ఎల్లయమయాతనల ననుభవించఁ జేసెదను. నీ పట్టు బాధపడుచుఁ గ్రమక్రమముగాఁ జచ్చిపోయెదవు. ఇట్లు సంఘా ర్థముగఁ బ్రతిన నెఱవేర్చుకొన్నప్పుడే నాపేరు శ్రీమతి జమల యని చెప్పవచ్చును.

“ ఇది యంతయును కేవలము కల్పన యనియు, వృథా ప్రలాప మనియు ననుకొనవలదు. నిజముగా జరగితీరఁగలదు. సంకల్పించినవారెవ్వరో యెఱుఁగుదువా ? జాగ్రత !

నేను—జమల”

ఆయు త్తరమును చదివి శచీంద్రుఁడు “ అట్లే యగునా ? ” అనియెను.

దేవేం : ఆయు త్తరమును చదివి యేమి యూహించితివి ?

శచీం : నా కంత బాగుగ నున్నట్లు తోఁచుట లేదు.

దేవేం : నా కంతయును బాగుగా నున్నట్లే తోఁచు చున్నది. శచీంద్రా ! ఈసారి జమలను పట్టుకొని చెఱయందఁ బెట్టించితీరెదను.

శచీం : చేయుట కష్టము గాని చెప్పట యెంతయును సులభమే.

దేవేం : ఈసారి యామె నిశ్చయముగఁ బట్టువడిపోవును.

శచీం : ఈమాటలకు నాకు మిగుల నవ్వు వచ్చుచున్నది.

దేవేం : జమల మిగులఁ జతురమతియే యగును. ఆమె బుద్ధియు సామర్థ్యమును చమత్కారమైనవే ! నేనుచేయు ప్రయత్నముల నన్నిటిని విఫలములుగఁ జేయుటకై పనిచేసినట్లు ఈసారిమాత్రము నాప్రయత్నములయెదుట నామె యడ్డంది లెంతమాత్రమును బనిచేయఁ జాలవు.

శచీం : కావచ్చును.

దేవేం : ఈయు త్తరమును చదివినతరువాత నీ కెట్టియనుమానమైనఁ గలిగినదా ?

శచీం : మఱియేమియు సనుకూనము కలుగలేదు.

దేవేం : నా కొకయూన తోచుచున్నది.

శచీం : ఏమది?

దేవేం : ఆమె మన కతిసమీపముననే యుండును. ఈగ్రామమునందే యున్న దేమో యని తోచుచున్నది.

శచీం : మీకట్టియనుమానము కలుగుచున్నదా?

దేవేం : ఔను, నామనస్సున కట్లే తోచుచున్నది.

శచీం : అయినచో నిప్పు డేమి చేయవలయును?

దేవేం : వెదకవలయును.

శచీం : ఇప్పుడేనా? నే నందులకు సిద్ధముగనే యున్నాను.

దేవేం : నీవు మాటువేషము వేసికొని యొకదిక్కునకుఁ బొమ్ము. నేను మఱియొకచోటునకుఁ బోయెదను. ఊరక తిరిగి సంతమాత్రమునఁ బ్రయోజనము లేదు. ఆమెకూడ వేషాంతరమును ధరించియే తిరుగుచుండును. ముసలివేషముననో కాక—

శచీం : ముసలివానిపోలికనా? అది యెట్లు?

దేవేం : శచీంద్రా! బాగుగఁ జెప్పితివి. ఆమెపురుష వేషమునుకూడ వేయఁగలదు. అందుల కింత యాశ్చర్యపడ నేల? నలుదిక్కులను తిరిగి బాగరూకతతోఁ జూచుకొనుచుండ వలయును పొమ్ము. నీ కిష్టము వచ్చినవేషమును వేసికొనుము. నీవు బాలుగంజిపైపునకుఁ బొమ్ము. నేను వకుళబాగుదిక్కుగాఁ బోయి గంగాసేతువు వఱకును చూచెదను.

శచీంద్రుఁడు లోపలకుఁ బోయి యువకునివేషమును ధరియించి వెలుపలకు వచ్చెను. తలపై నాల్పర్బుకుళ్ళాయి, చేతి యందు బెత్తము, నోటఁ బొగచుట్ట, చేతివ్రేలియందు వజ్రపు టుంగరము, కోటుబొత్తములకడ గడియారపుగొలుసు, మల్లు పంచె, ఒడ లంతటను నత్తరుపరిమళము—ఈరీతిగా నాతని వేష మమరియుండెను.

## ౧౨

తరువాత దేవేంద్రుడు తోటమాలినేషము ధరియించి బయలుదేరెను. ఆతడు మొట్టమొదట పకుళబాగ్ దిక్కుగాఁ బోయెను. అక్కడనుండి గంగాసేతువువఱకును పోయి యందేమియును విశేష మగపడకుండుటచే నామార్గమును వదలి దక్షిణపుదిక్కుగా మరలి యటనుండి చతుష్పథమునకు వచ్చెను. అట నొకబండి హజార బాగుమార్గమునుబట్టి పోవుచుండెను. దేవేంద్రుఁ డాబండివెనుక భాగమునఁ గూర్చుండెను. ఆతఁ డప్పుడు ధరియించిన వేషమునుబట్టి యాతఁడు చేసిన పని యంత లజ్జాకరముగ లేకపోయెను.

ఆబండి హజార బాగువీధి తుదివఱకును పోయి యట నుండి మందమందముగా నడచుచుండెను. అప్పుడు దేవేంద్రుఁ డాబండి గమ్యస్థానమునకు వచ్చిన దని తెలిసికొని క్రిందికి దిగెను. ఆశకటము మెల్లమెల్లగాఁ బోవుచుండెను. తుద కొక తోటలోనికిఁ బోయి యట నొక యింటిముంగిట నాబండి యాఁగెను. అందుఁ గూర్చున్న యవకుఁ డచ్చటనే దిగియెను. ఆతఁడు ధరియించినయుడుపు లన్నియును మనోజ్ఞములు. అప్పు డాతఁడాకటిరెండుసారు లటునిటు చూచి తరువాత లోపలికిఁ బోయెను. ఉన్నతవంశమున జనియించిన తరుణవయస్కులు ధరియించెడువస్త్రములంబోలి యాతనియుడుపులు నిర్మలములై యుండెను. ఆతని వయసు పందొమ్మిదేండ్లుండవచ్చును.

## ౧౩

దేవేంద్రుఁ డీక నాదిక్ష్మనకుఁ బోవక వెనుకకుఁ దిరిగి యచ్చటఁ జిల్లరసరకుల యంగడియొద్దకుఁ బోయెను. ఆ యంగడివాడు

రామాయణకథను రాగయుక్తముగా నిట్లు చదువుచుండెను:

“నింగికి నొఱసెడు నెలతామేడలు  
రంగుల నీనెడు రతనపుగోడలు  
ఘనత మెలంగెడు గజఘోటంబులుఁ  
బనుపడు రత్నాపణవాటంబులు  
నరిడు ర్భేద్యములై తగుకోటలు  
బధిమశములఁ జొప్పడుపూదోటలు  
సమవిపులములై చనుమార్గంబులు  
ప్రమదాంచద్దనభటవర్గంబులు  
వెలయఁ గనులఁ దన్నెడుసాకేతము  
చెలువమ్ముల గని శ్రీసంకేతము  
నతినిర్మల సుగుణాలంకారుఁడు  
నతిమానుషసముదారాకారుఁడు  
నతిశాంతుఁడు సత్యవ్రతశీలుఁడు  
ప్రతిభానిధి దశరథభూపాలుఁడు  
మనుబోధిత ధర్మము చెడకుండఁగ  
దనపూర్వులవృత్తము విడకుండఁగ  
సనయమ్ముగ బుధజనవిహితమ్ముగఁ  
బరిపాలించుచుఁ బట్టువై భవమున  
సరయుచునుండె మహాప్రాభవమున—”

ఇట్లు పాడుచు నాయంగడివాఁడు దేవేంద్రవిజయునిం  
జూచి “అన్నా! నీ కేమి కావలయును?” అని యడిగెను.

వేషధారి దేవేంద్రుఁడు “అయ్యా! దాహ మగుచున్నది.  
డబ్బు యేలకిపండ్ల నిమ్ము” అనియెను.

ఆయంగడివాఁడు దేవేంద్రుఁడడిగినరీతి నాతని కేలకిపండ్ల  
నిచ్చెను. దేవేంద్రుఁడు వాని నందుకొని పోయి యా యంగడి  
చౌకమునందు గూరుచుండెను. అంగడివాఁడు తనకుమూరుండగు

భజహరిని పేరు పెట్టి పిలిచి చెంబెడు మంచినీరు తెమ్మని కేక వైచెను. అప్పుడు బోవల నున్న కాంత “భజహరి మఠమునకుఁ బోయియున్నాఁడు” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఇక్కఁ జేయవలసిన దే మున్నది? స్వయముగా నా యంగడివాఁడే యటనుండి లేచిపోయి నీరు తెచ్చి దేవేంద్రున కిచ్చెను. కొంతసే పైనతడువార దేవేంద్రుఁ డాయంగడివానిని “ఇచ్చట పూవులతోట యున్నదా?” అని యడిగెను.

అంగడివాఁడు బొమలు ముడివైచి యాలోచించి “పూవులతోటయా? ఇక్కడ లేదు” అనియెను.

దేవేంద్రుఁడు తాను వెనుక నెక్కివచ్చినబాడిపై వచ్చిన యువకుఁడు దిగిన యాపూదోటను చూపించుచు “ఆపూదోట యెవ్వరిది?” అని యడిగెను.

అంగ : ఎవ్వరో సాహేబుతోట.

దేవే : ఆయనపే రెవ్వరు?

అంగ : నాకుఁ దెలియదు. ఎందులకు?

దేవే : అయ్యా! నేను తోటలను పెంచగలను. పూల మొక్కలను, ఫలవృక్షములయంబులను విక్రయించుచుందును. ఎవ్వరో పెద్దమనుష్యుఁడు నా కగపడి న న్నాలనితోటకు రా వలయు ననియుఁ దనకుఁ గొన్నియంట్లును, పూవులమొక్కలును కావలయు ననియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. అందుకొఱకే నే నిక్కడకు వచ్చియుంటిని. ఆయన తనతోట గుఱుతులను చెప్పియున్నాఁడు. వానిని బట్టి చూడఁగా నది యీతోట యనియే తోచుచున్నది. తోటయజమానుని మీ రెప్పుడైనఁ జూచితిరా?

అంగ : చూచితిని. పేరుమాత్రము నాకుఁ దెలియదు. ఆతఁడు ముసల్దాను. బంగళావారిపోలిక నుడువులను ధరియించు చుండును. చాల నందమైనవాఁడు, ఎఱ్ఱని మైచాయగలవాఁడు. చిన్నవయస్సు.



దేవేం: నిజమే. ఆతఁడే నాతో మాటలాడినాఁడు. ఆయన యిక్కడనే యుండునా?

అంగ : అప్పుడప్పు డిచ్చటకు వచ్చుచుండును. ఆతఁడు వచ్చినప్పుడు చాల గండుగోళముగా నుండును. ఇరువురు ముగ్గురు వెలయాండ్రను గూడ నాతఁడు తనతోఁ దీసికొనివచ్చి సృత్య గీతాదులచే నానందించుచుండును. ఆ కారణమునఁ దరుణ వయస్కు లగు కొందఱు పురుషులుకూడ వచ్చుచుందురు. అంతయు నైనవెనుక నారాత్రియే వారందఱును బయలుదేరి పోవుచుందురు. ఆమఱునాఁడు మాధవదాసి నాయంగడికి వచ్చి విదేశసారాయముల నుపయోగింపఁగా వెలితియై పోయినసీసాలను నాకు విక్రయించి డబ్బు తీసికొనిపోవుచుండును.

దేవేం : మాధవదాసి యెవ్వరు?

అంగ : తోఁటను గాపాడుచుండునది. ఆమెతోటయందే కాపురముండి యీతోటను, నిందలిమందిరమును చూచుకొను చుండును. ఆమె మనదేశపు యువతియే.

దేవేం : ఆమెపేరు మాధవదాసియూ?

అంగ : ఔను.

దేవేం : ఆమెకుమార్తె యెచ్చట నున్నది?

అంగ : వారి యూరిలో.

దేవేం : వారియూ రేది?

అంగ : మేదిసీపురము.

దేవేంద్రుఁ డాయంగడివాని కీయవలసినద్రవ్యము నిచ్చి యటనుండి బయలుదేరి తోటనైపునకుఁ బోయెను.

౧౪

దేవేంద్రుఁడు తోటగుమ్మమును దాటి లోపలకుఁ జోయెను. అట నెడమనైపున నాకుటి ల్లుండెను.

అందు ముసలిది వంట చేసికొనుచుండెను.

దేవేంద్రుడు తిన్నగా నావంటయింటిలోనికి బోయి  
 “ఏమి యవ్వా! ఏమి చేయుచున్నావు?” అనియెను.

ముస : (ఆశ్చర్యముతో) మీ రెవ్వరు నాయనా? మీ  
 రెవ్వరు?

దేవేం : నేను మధుసూదనుఁడను.

ముస : ఎవరు! మధుసూదనుఁడా? నే నిదివఱ కెన్నఁడును  
 చూచియుండ లేదు.

దేవేం : నీకు జ్ఞప్తి లేదా?

ముస : నే నెప్పుడును చూడ లేదు. మధుసూదనుఁడా?  
 జ్ఞప్తికి వచ్చుట లేదు.

దేవేం : ఒకయూరఁ బుట్టి యొకయూరఁ బెరిగియున్నను,  
 నీమలు గాని నీమల నున్నప్పు డొకరినొక రె ట్లానవాలు పట్ట  
 గలరు? ఇప్పుడైన జ్ఞప్తికి వచ్చినదా? నావంకఁ జూడుము! ఏమి?

ముస : (విసివికొనుచు) నా కెఱుక లేదు నాయనా!  
 మధుసూదనుఁ డెవరు? నే నెఱుఁగను. నే నెప్పుడు నాతనిఁ  
 జూచి యెఱుఁగను.

దేవేం : నీ కెంతటిమఱపే! పట్టణవాసముఁ జేయుటవలన  
 వెనుకచూపు పోయినది కాఁబోలును! అవ్వా! మేదిసీపురము  
 మాట మఱచిపోతివా! పెద్దవారి కొలువు సేయుచున్న నీ కిట్టి  
 మఱపు కలుగుట వింత గాదు. నీ కిప్పుడు మేదిసీపురముతోఁ  
 బనిలేదు కాఁబోలును!

ముస : ఎట్లు పని లేకపోవును? నాయనా! నాబిడ్డ యచ్చట  
 నున్నది కాదా? నాయల్లుఁడు కేశవదాసుఁ డక్కడనే కాదా  
 యున్నాడు?

దేవేం : జ్ఞప్తి యున్నదా? ఆ కేశవుఁ డెవ్వఁడో  
 యెఱుఁగుదువా?

ముస : ఏమి ?

దేవేం : ఆతఁడు మా మామగారి తమ్ముఁడు తోడియల్లుని బావమఱుది.

ముస : అలాగా ! నీవా నాయనా ! నీవు దేవదాసుని కునూరుడవా ? కూరుచుండుము.

దేవేం : అవ్వా ! ఈతోట యెవ్వరిది ? చాల బెద్ద తోటగా నున్నది ?

ముస : సాహేబులది.

దేవేం : అగుఁగాక ! కొంచెము లోపలకుఁ బోయి చూచి వచ్చెదను.

ఇట్లు చెప్పి దేవేంద్రుఁ డటనుండి కదలి తోటలోని రెండంతస్తులమేడయొద్దకుఁ బోయెను. అయింటిద్వారము తెఱచి యుండెను. అప్పుడు దేవేంద్రుఁడు నిరాఘాటముగ లోపలకుఁ బోయి క్రిందియంతస్తుపై కెక్కి యంతటను పరిశీలించి చూచెను. అట నున్నగదు లన్నియును మూసియున్నవి. తరువాత నాతఁడు రెండవయంతస్తుమీదికిఁ బోయెను. అచ్చటను తలుపు లన్నియు మూసియుండెను. అం దొకగదితలుపులు మాత్రము తెఱచి యుండెను. ఆతఁడు లోపలకుఁ బోయి చూడఁగా జమల పురుష వేషముతోగూర్చుండియుండెను. ఆమెయే యిదివఱకు బండిపై నెక్కివచ్చిన యువకవేషధారిణి.

౧౫

బ్రామల యాగదియందు మంచముపైఁ గూరుచుండి విననకట్టితో వినదుకొనుచు హాయి ననుభవించుచుండెను. ఆకస్మికముగా నామె దేవేంద్రునిఁ జూచి యులికిపడి యతివేగముగ దనయుడుపులలో భద్రముగా నుంచిన యొక కాగితపుఁబొట్లమును దీసి నోట వైచి కొనియెను.

దేవేం : జమలూ ! చాల మంచిపని జరిగినది, ఏమైనా గానిమ్ము ! పరమేశ్వరానుగ్రహమున నిన్ను వేగముగనే చూడఁ గలిగితిని.

జమల యా పొట్లమును దంతములతోఁ గొఱుకుచుఁ గిల కిల నవ్వ నారంభించెను. అప్పుడు దేవేంద్రున కాశ్చర్యము కలిగెను. ఆమె కొంచెమైనను సంకోచపడ లేదు.

దేవేం : జమలూ ! నీవు నోట వైచికోనిన యా పొట్లము నం దేమి యున్నది ?

జమ : విషము.

అని చెప్పి యాపొట్లమును ముత్యములవలె మెఱయు చున్న తనదంతములతోఁ బట్టుకొని విస్పష్టముగా “ నీ వింకొక యడుగు ముందటికి వైచినయెడల నీ పొట్లమంతయును నాగర్భమునఁ జేర గలదు” అని చెప్పెను.

దేవేం : అట్లే కానిమ్ము. అందువలన నట్ల మే మున్నది ? నేను సీతో సంతి చేసికొనవలయునని వచ్చియుండలేదు. నీవు బ్రదికియున్నను, మరణించినను, నిన్నిచ్చట నుండి వెంటబెట్టు కొనియే నేను బయలుదేరెదను.

జమ : అయినచో నీకు నా మృతదేహము మాత్రమే దొరకఁగలదు.

దేవేం : తథాస్తు !

అని చెప్పి దేవేంద్రుడు యినుప సంకెలలనుదీసి యడుగు ముందటికివైచెను. అంతలోనే యా పొట్లమునందలి సగము భాగమువఱకు జమల మ్రింగివైచెను. అప్పు డామె తూలుచుఁ క్రిందఁబడిపోయెను. నోట మాట నిలిచిపోయెను. శరీరమునిష్పంధ మయ్యెను. ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసము లాగిపోయెను.

తరువాతఁ గొంతసేపటికి జమల మరలఁ గన్నులఁ దెఱచి నెమ్మదిగా లేచి నిలువఁబడియెను. పిమ్మట నెప్పటిరీతి నవ్వు !

అప్పుడు దేవేంద్రుడు “ఏమి జమలా ! విష మేమియను ప్రయోజనకారి కాలేదు కాబోలును ! ” అనియెను.

జమ : ఉపయోగపడవచ్చును.

దేవేం : ఎప్పుడు ?

జమ : అయిదునిమిషములలో.

దేవేం : అయిదునిమిషములే ?

జమ : అవును. దేవేంద్రా ! నీవంటివాని చేతులలోఁ జచ్చుట జమలకుఁ గళంకము కాదా ? ఆ కళంక మెన్నటికైనఁ దీరునా ? జమల యితరులను చంపుటకును దాను చచ్చుటకును గూడ సమర్థురాలే. ఒకదానికి దృష్టాంతమును చూచియే యుంటివి. మఱియొకదాని విషయమునఁ జూడవలసి యున్నది. ఇప్పుడుచూడఁగలవు.

దేవేం : చచ్చుటకు ముందుగా నీ వేమైనఁ జెప్పెదవా !

జమ : చెప్పవలసియున్నది. నేను పూల్ సాహేబును పెండ్లి యాడిన యువతిని. ఆతఁడు యవనుఁడు. అందువలన నేను యవన కాంతను. నాకు గోరీ కట్టవలయును. అట్లు చేసినయెడల నీవు నాకు శత్రుఁడవై యుండియు మిత్రత్వమును నెఱవినవాఁడ వగుదువు.

దేవేం : అట్లే చేసెదను. జమలా ! నీవెచ్చటఁ బుట్టితివి?

జమ : కామరూపదేశమునందు. కామరూపదేశమునకుఁ బూర్వోత్తరమున నున్న కచ్చిమరాజ్యమున నేను జన్మించితిని. నేను మిస్కిజాతిదానను. మా జాతియందలి స్త్రీలవంటి సుందరు లీ ప్రపంచమున మఱి లేరు.

దేవేం : అవును. నేను నట్లే వినియుంటిని. జమలా ! నీ వయసెంత ?

జమ : నీ యీడున్నది.

దేవేం : ముప్పదియాజేండ్లా ?

జమ : బౌను.

దేవేం : నిజమే ?

జమ : ఆశ్చర్య మెందులకు ?

దేవేం : నాకు నమ్మకము కలుగుటలేదు. నిన్ను జూడగా నిరువది యేండ్లకంటె హెచ్చువయ నుండు నని యెవ్వఁడును చెప్పఁజాలడు. ఇప్పుడు నీవు సంపూర్ణయశావసమున విరాజిల్లుచున్న దానవు.

జమ : దేవేంద్రా ! ఇప్పుడు ఖా దేశముననున్న కాంతల వలె మా దేశస్త్రీ లిరువదియేండ్లకే ముసలివాం డ్రగుటలేదు. యశావసమును నిలుపుకొనువిధానము మా దేశస్థులకు బాగుగఁ దెలియును. యశావసము నొకవిధముగా మొదటఁ గాపాడుకొన్న యెడల నది చిర కాలమువఱకు మన స్వాధీనమునం దుండును. నీకు, పత్తేదారి వ్యాపారమును నేర్చిన యరిందమ ముఖ్యోపాధ్యాయుఁ డేడు సంవత్సరముల క్రిందట పూలుసాహేబును పట్టుకొన్నప్పుడు నే నెట్లుంటినో యిప్పుడు నట్లే యున్నాను. అప్పుడు నన్ను జూచినవా రిప్పుడు చూచినను నా శరీరమునఁ గాలానుగుణమైన మార్పును కనుపెట్టఁజాలరు. ఈ దినమున నీవు నన్ను జూచితివిగదా! ఇక నిరువదియేండ్లకుఁ జూచినను నే నిట్లే యుండెదను. ఈ బంగారు మేనిచాయయే, ఈసోగకంటిచూపే, ఈమధుర కంఠస్వరమే, ఈ మృదులమందహాసమే, ఈ శృంగార విలాసమే, ఈ మోహనరూపమే ఇట్లే యుండెదను. ఈ దేహ లతికయందలి లావణ్య మిట్లే యుండును. ఈ మోహనశరీరము చిగురుటాకువలె నిట్లే యశావసమనోజ్ఞమై లావణ్యమయమై విలసిల్లుచుండును. అంతయు నిప్పటియట్లే యుండును.

దేవేం : ఇంతటి శక్తిమంతములగు మూలికలను నీవెచ్చట సంపాదించితివి ?

జుమ : నేనుఁ గొన్నిటి నెఱుంగుచును, తరువాత పూలు సాహేబు నొద్దఁ గొన్నిటిని నేర్చికొంటిని.

దేవేం : నీదేశము నేల వదలి వచ్చితివి ?

జుమ : ఎందులకా ? ఆశపడి వచ్చితిని. ప్రణయమున ముగ్ధునై వచ్చితిని. నేను పదునాతేనుల ఈడుగలదాననై యున్నప్పుడు పూలుసాహే బొషధసంగ్రహమునకై మా దేశమునకు వచ్చెను. వచ్చి యాతఁ డక్కడ ననేక మంత్ర తంత్రోపధక్రమములను నేర్చికొనెయెను. అప్పు డాతఁడు డాక్టరు పూలు సాహేబుగా నుండలేదు. ఫకీరు పూలుసాహేబ్. ఆతడు ఫకీరు వేషముతోనే మా దేశమునకు వచ్చి పిమ్మట డాక్టర్ రయ్యెను. అందఱు డాక్టరులకంటె వాసిగాంచెను. ఇతర వైద్యులకు స్వాధీనముకాని రోగముల నన్నిటిని కుదిర్చెను. పూలుసాహేబు మా దేశమునకు వచ్చునప్పటికి నేను పూర్ణ యౌవనవతిని. దేవేంద్రా ! అప్పుడు నీవు నన్నుఁ జూచినచో నిజముగా నీ కన్ను లా సౌందర్యప్రకాశమున మూతలు పడిపోవలనదే. నీ వెప్పటికిని నాకుఁ బగవాడవై యుండఁబోవు. అప్పుడు నాకాశ్చర్యమిఁదబడి “స్మరగరళఖండనం మమ శిరసి మండనం-దేహిపదపల్లవ ముదారం” అనుచు గంధర్గోళ పడుచుందువు. అప్పుడు పూలుసాహేబు దృష్టి నాపైఁ బడియెను, నా దృష్టుల కారతఁ డగపడియెను. మఱియొక డైనచో నాతఁడు గొఱ్ఱె వలె వెంటాడింపవలసి నదే. కాని పూలుసాహేబు చాల ధైర్యస్థైర్యములు కలవాఁడు. ఆతని లోఁబఱచుకొనుమాట యటుండ నాతనికే నేను లోఁబడి పోతిని. దేవేంద్రా ? ఆతని శౌర్యవీర్య పరాక్రమములు సామాన్యములైనవి కావు. నాచేతిలోఁ జిక్కినవాడు మరల వెనుదిరుగుట లేదు. ఆ సంగతి నీవు వినియేయుందువు. మొదట నా పేరు ఫాన మోతి. పూలుసాహేబును పెండ్లియాడిన పిమ్మట నాతఁడు

ప్రేమతో “పూలు బీబీ” యని నన్నుఁ బిలుచుచుండెడివాడు. ఒక్కొక్కసారి జమల యని కూడఁ బిలుచుచుండెను.

దేవేం : పూలుసాహేబు చచ్చిపోయినప్పటి నీవు మరల బెండ్లి చేసికొంటివా !

జమ : లేదు. తిరుగఁ బెండ్లి చేసికొనలేదు. కాని, యనే కులు నా కృపాకటాక్షములకుఁ బాత్రులై యుండిరి. ఇంకను ననే కులు నా కృపకుఁ బాత్రులు కావలయు నని యాశపడుచున్నాడు. వారికి సంప్రాప్తముకాలేదు. మఱికొందఁ జీరూపాగ్నిలోఁ బతంగ ములవలెఁ బడి భస్మమై పోయియున్నారు. వారిలోఁ గొందఱిని నీవెఱుంగుదువు. వారు గోవిందప్రసాద తులసీదాసనవీనచంద్రులు. ఈ మువ్వరు చచ్చిపోవుట నీ వెఱుంగుదువు. జ్ఞప్తి యున్నదా ? ఇంక ననేకులట్లే ప్రాణము లర్పించువారున్నారు. వారు చావనై యున్నారు.

దేవేం : నీవు చనిపోవుటకు ముంగుగా నేమైనఁ జెప్ప వలసి యున్నదా ?

జమ : మఱేమియుఁ జెప్పవలసినది లేదు.

దేవేం : ఇంకేమియును లేదా ?

జమ : అవును, ఉన్నది. విశేషముగా నున్నది.

దేవేం : ఏమి ? చెప్పుము.

జమ : ఇప్పుడు నేను చచ్చిపోవుచునే యున్నాను.

దేవేం : బాను.

జమ : బ్రదికియున్నప్పుడు నిన్నును నీ వారలను దిరస్కరించుచు వెన్నంటి తిరుగుచుంటిని గాదా !

దేవేం : ఆ విషయమున నేమైన సందేహ మున్నదా ?

జమ : చచ్చి యేమిచేసెదనో చెప్పకొనుము. అప్పుడు మిమ్ములను వెన్నాడించెదను.



దేవేం : నిజమేనా ?

జుమ : నిజమే,

దేవేం : భూతప్రేతాదు లున్న వన్నమాట నమ్మవు, ఆ సమ్మిక నేనే నీకుఁ గలిగించితిని.

జుమ : నీవే ! అదెట్లు ?

దేవేం : నే నా నవీనచంద్రుని ప్రేతాత్మ నైతిని.

జుమ : నీవా ?

దేవేం : నేనే.

జుమ : దేవేంద్రా ! అది నిజమే ?

దేవేం : అవును; నిజమే.

జుమ : అయినచో నేను జూచినది నవీనచంద్రుని ప్రేతాత్మకాదా ?

దేవేం : కాదు. నన్నే నవీనప్రేతాత్మ వేషమునఁ జూచితివి.

జుమ : అ దెట్లు ? నేనుకాల్చిన పిస్తోలుగుండ్లు వ్యర్థములై పోయిన వేమి ?

అప్పుడు జరిగినవృత్తాంత మంతయు దేవేంద్రుఁ డామెకు సవిస్తరముగాఁ దెలియఁజెప్పెను. ఆమాటలువిని జుమల “సీవు నాయందుఁ జాల ననుగ్రహించితివి” అనియెను.

దేవేం : ఎట్లు ?

జుమ : నిజముగా నవీనుని ప్రేతాత్మ యని నేను సమ్మి యున్నాను.

దేవేం : సీవు మోసపోయితివి.

జుమ : నేను మోసపోయితిని. కాని, సీవు మోసపో కుండుము. నేను చచ్చినను నిన్ను విడిచిపెట్టనులే.

దేవేం : నీచేత నైనచో నట్లేచేయుము.

జుమ : చేత గా కేమి? నిన్నుఁ బట్టుకొనియెదను.

దేవేం : ప్రయత్నముచేసి చూడు !

జమ : విను, మఱియొకమాట యున్నది.

దేవేం : చెప్పుము, వినుచున్నాను.

జమ : నేను బ్రదికియేయున్న యెడల నీన్నఁ జెలిమిఁదఁ బెట్టఁగలిగియుందును.

దేవేం : కావచ్చును. నీ వట్లే చేయఁగలవు. అయిన నేమి?

జమ : నాయుత్తరమున నున్న దంతయు కొక్కటొక్కటిగ నెఱవేర్చుచుందును.

దేవేం : అట్లును గావచ్చును.

జమ : చచ్చినను నాసంకల్పము లన్నియు నెఱవేర్చెదను. అట్లు చేయనిచో నాపేరు జమల కాదు.

దేవేం : మంచిది. నెఱవేర్పవచ్చును.

జమ : నేఱవేర్పకుండ మానుదునా? నాసంకల్ప మెప్పుడును వ్యర్థము కాదు.

దేవేం : మంచిదే, నీప్రేతాత్మ కెదురుగా నిలుచుండుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను.

జమ : నీవు వెంటనే నాప్రేతాత్మను జూచెదవు.

దేవేం : ఎక్కడ? జమలా! (గడియారమును జూచి) అప్పుడే నాలుగునిమిషములు కావచ్చినది, నీమరణమును జూచుటకై యిష్టపడుచున్నాను.

జమ : ఇంకను నిమిష మున్నది. ఒకనిమిషములోఁ జచ్చెదను. నేను చెప్పిన దంతయు జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుము.

దేవేం : అట్లే.

చూచుచుండఁగనే జమల మొగ మెఱ్ఱఁబడిపోయెను. అప్పు డామెముఖమున కొకవిధ మైన కాంతి వచ్చెను. ఆమె మనోహర నేత్రములు మూతలు వడియెను. మరల నామె మన

కుగానున్న చూపులతో దేవేంద్రుని ముఖమును జూచి గట్టిగా నవ్వెను. నవ్వుచు మార్చు నచ్చినదానివలె నేలపైఁ బడిపోయెను. జమలశరీరము నిప్పండమై కొయ్యబడిపోయెను. క్రిమముగాఁ జల్లబడిపోయెను. ముక్కులవెంట నసురాడుట లేదు. కన్ను లర్ధవిరళితము లయ్యెను. వానియందు దృష్టిశక్తి లేదు. పూలు సాహేబుసంబంధ మైన వృత్తాంతములు దేవేంద్రుఁడు మఱచియుండని కారణమున నిప్పడు జమల నిజముగ చచ్చి పోయిన దని యాతఁడు నమ్మలేదు. జమలదేహమును దీసికొని పోయి గోతిలో వైచి దానిపై పున్నవైచి కప్పవఱకును 'దేవేంద్రుఁ డామె దేహమును జూచుచుఁ గంపించుచుండెను. జమలగోరి పూర్తి యైన పిమ్మట నాతఁడు నిశ్చింతఁ డయ్యెను.

“17 క.” గుఱుతు గలకట్టయందు మనోరమ సంబంధ మైన స్థావరజంగ మాతృక మైన సొత్తునుగూర్చి యనేక ప్రమాణములు దొరకెను. దానిలో మనోరమ కుటుంబమునకు సంబంధించిన యితరులకుఁ దెలియని యంశము లెన్నియో యుండెను.

కుముదిని మనోరమకుఁ దెలియకుండ ననేకవిరుద్ధకార్యములను నడపెను. పిమ్మట నాకస్మికముగ నామెకును జమలకును బరిచయము కలిగెను. వా రిద్దఱు నొకటై యీకపటకార్యము నందుఁ బ్రవృత్తలైరి. కుముదినికంటె జమల చతురయు బుద్ధిమతియునై యుండెను. జమల తనయభీష్టసిద్ధికొఱకుఁ కుముదిని చచ్చిపోయె నను ప్రవాదమును బుట్టించి, కాలాంతరమున, నావశ్యకమునుబట్టి కుముదినిని బరిమార్చెను.

దేవేంద్రుఁడు మనోరమ యాస్తి సంతయు నుద్ధరించి యామె కొప్పగించెను.

ఆమె పెండ్లివిషయమున నాతఁ డంతగాఁ గలుగఁ జేసి కొన లేదు గాని మనోరమా శచీంద్రుల పరస్పరానురాగమే

చారిని దంపతులనుగాఁ జేసివైచినందునఁ దనయభీష్టితము సిద్ధిం  
చుటచే దేవేంద్రుఁడు కన్యాదాతయై తనమేనల్లుఁ డగు శచీం  
ద్రునకుఁ దనయాధిక యగుమనోరమను గన్యాదానము చేసి తన  
సర్వస్వమును గన్యాదానదక్షిణగా నొసంగి బ్రహ్మానందము  
సందెను. రేవతియుఁ బరమానందము సందెను. అదిమొదలుగ  
మనోరమాశచీంద్రుల కానందకుటీర మానందమందిర మయ్యెను.

మనోరమ కథ - సంపూర్ణము.

